

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №19 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Адаптированная основная
образовательная программа начального общего образования
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)**

Коломна, 2023

Содержание

| | |
|---|-----|
| I. Целевой раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3) | 3 |
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)..... | 10 |
| 3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)..... | 11 |
| II. Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3) | |
| 1. Рабочие программы учебных предметов..... | 14 |
| 2. Программа формирования базовых учебных действий..... | 513 |
| 3. Программа коррекционной работы..... | 519 |
| 4. Программа воспитания | 525 |
| III. Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3) | 543 |
| 1. Учебный план..... | 543 |
| 2. Календарный учебный график..... | 546 |
| 3. Календарный план воспитательной работы..... | 547 |
| 4. Система условий реализации АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)..... | 550 |

I. Целевой раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)

1. Пояснительная записка

1.1. Цели реализации.

Цель реализации АООП НОО: обеспечение выполнения требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

1.2. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач: формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья; личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;

удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;

создание условий, обеспечивающих обучающимся с РАС с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей, обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со сверстниками с условно нормативным развитием), организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды.

1.3. Принципы формирования АООП НОО:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей;
- л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

1.4. Общая характеристика.

АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение обучающихся в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП создается на основе ФГОС начального общего образования и при необходимости индивидуализируется. К АООП с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории, обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения и воспитания обучающегося с РАС в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обеспечения освоения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта АООП для обучающегося с РАС осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования.

1.5. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС.

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения. РАС связаны с особым системным нарушением психического

развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. Во многих случаях у обучающихся с РАС диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем, расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у обучающихся, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда обучающиеся с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре варианта аутистического развития, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Приводим характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжёлых форм к более лёгким:

1. Первая группа. Обучающиеся почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Таких обучающихся можно мимоуслышно заинтересовать, но привлечь к развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке организации внимания и поведения такой обучающийся может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия обучающиеся с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, так же, как и навыками коммуникации. При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти обучающиеся могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Задачами специальной работы с такими обучающимися является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения, которая должна предусматривать и постепенную адаптацию такого обучающегося в группе сверстников. Следуя за ними, обучающемуся даже с наиболее выраженными проявлениями РАС легче выполнять требования взрослого. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4 образовательной программы.

2. Вторая группа. Обучающиеся имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении). В сравнении с первыми, эти обучающиеся значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. У них складываются привычные формы жизни, и максимально выражено стремление

сохранения постоянства в привычной среде: избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Такие обучающиеся могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, может привести к поведенческому срыву и дезадаптации.

В привычных предсказуемых условиях обучающиеся могут быть спокойны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, фразы в инфинитиве, во втором или в третьем лице, частые эхолалии. В наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - таких, как разрывание бумаги, перелистывание книги). Стереотипные действия могут быть достаточно сложными (рисунок, пение, порядковый счет, сложная математическая операция), но во всех случаях характерно воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. При успешной коррекционной работе потребность в стереотипной аутостимуляции теряет свое значение, и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

Следует учесть, что такие обучающиеся склонны к механическому не осмысленному повторению и запоминанию информации, поэтому освоенные знания без специальной работы не смогут ими использоваться в реальной жизни. При всех проблемах социального развития, такие обучающиеся, как правило, хотят ходить в школу; необходимо их постепенное включение в коллектив сверстников для развития гибкости поведения, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем.

В зависимости от уровня интеллектуального развития, обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.2 образовательной программы.

3. Третья группа. Для таких обучающихся с РАС характерны развёрнутые, достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого) и стереотипные увлечения. Они стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным, однако, они мало способны к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами, и принимают лишь те задачи, с которыми заведомо могут справиться. Их стереотипность в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство окружения, а неизменность собственной программы действий; необходимость по ходу менять программу действий может спровоцировать аффективный срыв.

Такие обучающиеся способны к развернутому монологу, но не к диалогу. Их умственное развитие часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии. При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, такие обучающиеся имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. В области социального развития такие обучающиеся демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, непонимание подтекста и контекста происходящего. Однако, при всех трудностях, их социальная адаптация может быть значительно более успешной, чем в случаях двух предыдущих групп, в случае постоянного специального сопровождения, позволяющего им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и сформировать навыки социального поведения.

В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.1 или 8.2 образовательной программы.

4. Четвертая группа. Аутизм данной категории обучающихся выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Такие обучающиеся тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Такие обучающиеся часто ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется типичная для РАС негибкость и стереотипность.

Их психическое развитие характеризуется задержкой: неловкостью крупной и мелкой моторики, трудностью усвоения навыков самообслуживания; отставанием в развитии речи, ее нечеткостью, бедностью активного словарного запаса, аграмматизмами; медлительностью интеллектуальной деятельности, недостаточностью и фрагментарностью представлений об окружающем. Педагогическое обследование часто обнаруживает состояние, пограничное между ЗПР и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо учитывать, что такие обучающиеся в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость, быстро истощаются, что может привести к появлению моторных стереотипии. Стремление отвечать правильно мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Такие обучающиеся наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном психолого-педагогическом подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У таких обучающихся часто проявляется парциальная одаренность, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.1 или 8.2 ФГОС начального общего образования для обучающихся ОВЗ.

Трудности и возможности, обучающихся с РАС в начальной школе значительно, различаются и в зависимости от того, получали ли они адекватную специальную поддержку в дошкольном возрасте. Уровень психического развития, обучающегося с РАС в первые годы школьного обучения, зависит не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора - качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий, обучающихся с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типичные проблемы аутистического развития, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. Расстройство аутистического спектра может быть частью картины разных аномалий детского развития, различных заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди обучающихся с РАС могут быть такие, у которых дополнительно имеются нарушения опорно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не связанные напрямую с расстройствами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться у обучающихся со сложными и множественными нарушениями развития. Решение о выборе ФАОП НОО для обучающихся с РАС в подобных случаях целесообразно, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения психического и социального

развития, поскольку только смягчение аутистических установок и вовлечение обучающегося в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий, обучающихся с ОВЗ, и также адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава обучающихся с РАС, диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, включая как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием типично развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения по индивидуальной программе на протяжении всего младшего школьного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее благополучные обучающиеся с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

1.6. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС.

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с РАС.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и обучающимися;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных" путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с РАС, относятся: в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения обучающегося в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями обучающегося справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания обучающегося к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения; выбор уроков, которые начинает посещать обучающийся, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

большинство обучающихся с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности обучающегося, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует обучающегося на преодоление этих трудностей, и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков; необходима специальная поддержка обучающихся (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за

информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания, обучающегося в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания обучающегося с РАС, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, обучающийся должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогическим работником по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с педагогическим работником, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы обучающемуся с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период адаптации к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания, обучающегося в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

необходима специальная работа по подведению обучающегося к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности обучающихся с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес обучающихся;

в организации обучения такого обучающегося и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме, особенностей освоения "простого" и "сложного";

необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающегося, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

обучающийся с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

обучающийся с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие со сверстниками;

обучающийся с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (ровный тон голоса педагогического работника в отношении любого обучающегося, отсутствие спешки), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

необходима специальная установка педагогического работника на развитие эмоционального контакта с обучающимся, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

педагогический работник должен стараться транслировать эту установку одноклассникам обучающегося с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать сверстников в доступное взаимодействие;

необходимо развитие внимания обучающихся с РАС к поступкам, чувствам близких взрослых и других обучающихся, специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

для социального развития, обучающегося с РАС необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

процесс обучения, обучающегося с РАС в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками, семьи и школы;

обучающийся с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)

В соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 8.3) обучающимся с РАС с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения федеральной адаптированной основной программы начального общего образования обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью в варианте 8.3 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию данной категории обучающихся с РАС, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли информационно-коммуникативных технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Освоение обучающимися АООП, разработанной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;

- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающегося с РАС с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами для обучающихся с РАС с умственной отсталостью: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 8.4 АООП НОО.

3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)

3.1. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС являются оценка их образовательных достижений.

3.2. Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование БУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений, обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений, обучающихся и развития жизненной компетенции.

3.3. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

При разработке системы оценки достижений, обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений, обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Оценка личностных достижений, обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП начального общего образования. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

3.4. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в первых классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП НОО обучающимися с РАС необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие (несоответствие) науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные". Критерий "верно" ("неверно") свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности предметные результаты могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

3.5. Результаты овладения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимися, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, реализуется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало"), или в сложных случаях - в сохранении или улучшении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП НОО;

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание

динамики образовательных достижений, обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью данной образовательной организации.

II. Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)

1. Рабочие программы учебных предметов

1.1. Предметная область: Язык и речевая практика.

1.1.1. Русский язык

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 1-4 классов (вариант 8.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, в результате ее освоения у обучающихся формируются навыки самоорганизации, планирования собственных действий, возможности концентрации и переключения внимания, совершенствуются сенсомоторная координация и пространственные представления, развивается учебная и познавательная мотивация

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа цикла учебных предметов предметной области "Язык и речевая практика" на уровне начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. При подготовке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

Обучение русскому языку и чтению предусматривает формирования у обучающихся различных видов деятельности в условиях развития и использования их потребности в общении.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении языку обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение обучающимися грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания.

Целью изучения предмета является подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в основной школе

Воспитание речевого поведения, являющееся центральной **задачей** обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у обучающихся с РАС потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся с РАС социально-трудовых и сильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным обучающимся.

Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Современная образовательная организация должна располагать достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения обучающихся с РАС с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным, сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а также и небольшой объем инициативной речи, доступный этой категории обучающихся. Успех учебно-воспитательного процесса в этом случае обеспечивается за счет уменьшения объема речевого материала, а также за счет организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальными "дограмматическими" понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.

На изучение предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» в 1 дополнительном классе отводится 3 часов в неделю, курс рассчитан на 102 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» во 2 классе отводится 3 часов в неделю, курс рассчитан на 102 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» в 3 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» в 4 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ.

Содержание образования в 1 -4 классеклассе представлено следующими основными разделами:

1. Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование

первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без названия термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия (отсутствия звука) в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

2. Обучение грамоте.

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с педагогическим работником). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши).

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

Практические грамматические упражнения и развитие речи.

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто? и что?", расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

"Слова-друзья". "Слова-враги".

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование с лов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

3. Чтение и развитие речи.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе; произведениях о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

4. Речевая практика.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио".

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения ("Скажите пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?". Формулы "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться ("Очень приятно!", "Рад познакомиться!").

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы "здравствуй", "здравствуйте", "до свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы "привет", "салют", "счастливо", "пока". Грубые (фамильярные) формулы "здорово", "бывай", "чао" (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону ("Позовите пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)..."). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата "алло", "да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к педагогическому работнику, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы "Пожалуйста, ...", "Можно пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне ...", "Можноя ...".

Мотивировка отказа. Формулы "Извините, но ...".

Благодарность. Формулы "спасибо", "большое спасибо", "пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки ("Спасибо ... имя"), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы "Очень приятно", "Я очень рад" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание ("Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю").

Замечание, извинение. Формулы "извините пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения ("Я нечаянно", "Я не хотел"). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций.

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей).

"Я и мои друзья" (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии).

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе).

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающегося с РАС с легкой умственной отсталостью и социальной ситуации его жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации.

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

1 доп класс

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---|-------------------------|
| 1 | Русский язык (добукварный период-письмо) | 66 часа |

1 класс

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---|-------------------------|
| 1 | Русский язык (добукварный период-письмо) | 99 часов |

2 класс

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1 | Повторение | 12 часов |
| 2 | Звуки и буквы | 54 часа |
| 3 | Слово | 36 часов |

3 класс

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1 | Повторение | 7 часов |
| 2 | Звуки и буквы | 34 часа |
| 3 | Слово | 40 часов |
| 4 | Предложение | 19 часов |

4 класс

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|-------|----------------------|------------------|
| 1 | Предложение | 10 часов |
| 2 | Звуки и буквы | 48 часов |
| 3 | Слово | 31 час |
| 4 | Текст | 11 часов |
| 5 | Повторение | 3 часа |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАОП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогических работников и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов обучающимися с РАС и легкой умственной отсталостью по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения в младших классах:

Русский язык.

Минимальный уровень:

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
 выделение из текста предложений на заданную тему;
 участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
 запись под диктовку текстов, включающих слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
 дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
 составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
 деление текста на предложения;
 выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;
 самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 допклассе.

| номер | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Содержание | Виды деятельности |
|-------|------|------------|--------------|--|---|
| 1-2 | | Буква А | | 1) Знакомство со школьными принадлежностями: отработываем умение готовиться к уроку, 2) Оpoznание буквы на слух – учимся определять звукосочетание, соответствующее букве «а», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3) Освоение написания буквы печатным шрифтом в широкой строке, 4) Придумывание “Истории, в которой много буквы ” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное | Слушать учителя, Просмотр презентаций Анализ Работа с раздаточным материалом Развитие мелкой моторики Отработка письма Умение работать у доски Ориентировка в тетради Умение готовить к уроку рабочее место Умение слушать учителя Умение |
| 3-4 | | Буква О | | | |
| 5-6 | | Буква У | | | |
| 7-8 | | Буква М | | | |
| 9-10 | | Буква С | | | |
| 11-12 | | Буква Х | | | |
| 13-14 | | Буква Н | | | |
| 15-16 | | Буква Ы | | | |
| 17-18 | | Буква Л | | | |
| 19-20 | | Буква В | | | |
| 21-22 | | Буква И | | | |
| 23-24 | | Буква Ш | | | |
| 25-26 | | Буква П | | | |

| | | | | | |
|-------|--|------------|--|---|------------------------------|
| 27-28 | | Буква Т | | отношение к чтению, 5) Отрабатываем умение собрать учебные принадлежности в портфель. 6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 8) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы : лепим букву из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 9) Тренировка в написании буквы в “Личном букваре” и в тетради, 10) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы : формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова. 11) Подготовка к уроку, 12) Составление наглядного расписания, 13) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве , как о части слова, и о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова, 14) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 15) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения | отвечать по поднятой руке |
| 29-30 | | Буква К | | | |
| 31-32 | | Буква З | | | |
| 33-34 | | Буква Р | | | |
| 35-36 | | Буква Й | | | |
| 37-38 | | Буква Ж | | | |
| 39-40 | | Буква Б | | | |
| 41-42 | | Буква Д | | | |
| 43-44 | | Буква Г | | | |
| 45-46 | | Ь | | | |
| 47-48 | | Буква Е | | | |
| 49-50 | | Буква Я | | | |
| 51-52 | | Буква Ю | | | |
| 53-54 | | Буква Ё | | | |
| 55-56 | | Буква Ч | | | |
| 57-58 | | Буква Ф | | | |
| 59-60 | | Буква Ц | | | |
| 61-62 | | Буква Э | | | |
| 63-64 | | Буква Щ | | | |
| 65-66 | | Повторение | | | |
| | | | | | |

Тематическое планирование Русский язык 1 класс

| № п/п | Дата | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|---|------|---|------------------|---|-------------------|
| Русский язык (добукварный период - письмо) | | | | | |
| 1 | | Повторение изученных букв, а, о, у, м, с, х. Письмо слогов, слов | 1 | Чтение и составление слогов, слов с изученными буквами. Письмо слогов и слов на слух. Выделение первого звука в слове, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Составление и запись предложений (из 2-3 слов) по картинкам. Обозначение предложений условно-графической схемой. Чтение буквы и слогов, выделение заданного звука в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде заданной буквы. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. Чтение и составление слогов с заданной буквой. Письмо слогов (списывание с текста, на слух) Просмотр фотопрезентации Составление предложений с использованием предметных картинок Отгадывание загадок Расшифровка наложенных изображений, письмо слов (по изображению). Чтение и составление слогов и слов с буквами. | |
| 2 | | Письмо предложений с изученными буквами | 1 | | |
| 3 | | Письмо строчной буквы н и слогов с ней. | 1 | | |
| 4 | | Письмо слогов и слов с буквой н . | 1 | | |
| 5 | | Письмо заглавной буквы Н . Письмо слогов и слов. | 1 | | |
| 6 | | Письмо слов с буквой н . | 1 | | |
| 7 | | Письмо строчной буквы ы и слогов с ней | 1 | | |
| 8 | | Письмо слов и предложений с буквой ы . | 1 | | |
| 9 | | Письмо слов и предложений с буквой ы . | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 10 | | Письмо строчной буквы л и слогов с ней | 1 | Игра в мяч «Скажи по-другому», дифференциация картинок со звуками. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. | |
| 11 | | Письмо заглавной буквы Л и слогов с ней. | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. Пропись элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. | |
| 12 | | Письмо слов с буквой л . | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв | |
| 13 | | Письмо предложений. | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами ы и и , различение слов с данными буквами. | |
| 14 | | Письмо строчной буквы в и слогов с ней | 1 | дифференциация картинок со звуками с-ш . Письмо слогов и слов с данными буквами. | |
| 15 | | Письмо заглавной буквы В . Письмо слогов и слов. | 1 | Чтение и составление слов с сочетанием ши . Чтение буквы и слогов, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы | |
| 16 | | Письмо слов и предложений с буквой н . | 1 | в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п . Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. | |
| 17 | | Письмо строчной буквы и и слогов с ней. | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 18 | | Письмо заглавной буквы И . Письмослогов и слов с буквой и . | 1 | Чтение слогов и слов, графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п . Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. | |
| 19 | | Письмо слов и предложений с буквой и . | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 20 | | Дифференциация звуков ы-и на письме в слогах, | 1 | Расшифровка | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | словах. | | зашумленных изображений, письмо слов и составление предложений (по изображению). Запись предложений с составлением условно-графической схемы |
| 21 | | Письмо строчной буквы ш и слогов с ней. | 1 | Просмотр видеопрезентации, составление предложений по презентации. Запись предложений, обозначение предложений условно-графической схемой. |
| 22 | | Письмо заглавной буквы Ш . Письмо слогов и слов с буквой ш. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. |
| 23 | | Дифференциация звуков с-ш на письме в слогах, словах. | 1 | Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. |
| 24 | | Письмо слов с сочетанием Ши | 1 | Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов. |
| 25 | | Письмо строчной буквы п и слогов с ней. | 1 | Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении. |
| 26 | | Письмо заглавной буквы П . Письмо слогов и слов. | 1 | |
| 27 | | Письмо предложений. | 1 | |
| 28 | | Письмо предложений. | 1 | |
| 29 | | Письмо строчной буквы т и слогов с ней. | 1 | |
| 30 | | Письмо заглавной буквы Т и слогов с ней | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | | Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении. |
| 31 | | Письмо слов с буквой т. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [к] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы к. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. |
| 32 | | Письмо предложений с буквой т. | 1 | Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы К. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. |
| 33 | | Письмо заглавной буквы Т и слогов с ней | 1 | Составление слов из букв (отк=кот), с помощью предметных картинок, запись слов. |
| 34 | | Письмо слов с буквой т. | 1 | Составление предложений по действию, обозначение предложений условно-графической схемой. |
| 35 | | Письмо предложений с буквой т. | 1 | Письмо предложений (списывание с доски) запись предложения на слух, с последующим разбором. |
| 36 | | Письмо предложений с буквой т. | 1 | Выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по |
| 37 | | Письмо строчной буквы к и слогов с ней. | 1 | |
| 38 | | Письмо заглавной буквы К и слогов с ней. | 1 | |
| 39 | | Письмо слов с буквой к. | 1 | |
| 40 | | Письмо предложений с буквой к | 1 | |
| 41 | | Письмо | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | строчной и заглавной буквы з . | | веревке, выложенной в виде буквы з . Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. |
| 42 | | Письмо слогов с буквой з . | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно» |
| 43 | | Письмо слов с буквой з . | 1 | Составление слов из букв (онтз=зонт), с помощью предметных картинок, запись слов. |
| 44 | | Дифференциация звуков з-с на письме в слогах, словах. | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами з-с , различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками з-с . Письмо слогов и слов с данными буквами. |
| 45 | | Списывание с рукописного текста. | 1 | Игра в мяч «скажи по-другому» (за-са) Списывание с рукописного текста |
| 46 | | Списывание с печатного текста. | 1 | Списывание с печатного текста |
| 47 | | Письмо строчной буквы р и слогов с ней. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [р] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. |
| 48 | | Письмо заглавной буквы Р и слогов с ней. | 1 | Хождение по веревке, выложенной в виде буквы р . Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. |
| 49 | | Письмо слов с буквой р . Правописание имён детей. | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. |
| 50 | | Повторение изученного | 1 | Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Р . Письмо |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | | | | элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. |
| 51 | | Повторение изученного | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. Чтение слов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слов с данной буквой. Правописание имен с большой буквы. |
| 52 | | Дифференциация л-р на письме в слогах, словах. | 1 | Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами) Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами) Чтение и составление слогов и слов с буквами л-р, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками л-р Письмо слогов и слов с данными буквами. |
| 53 | | Правописание строчной буквы й и слогов с ней | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [й] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. |
| 54 | | Правописание слогов и слов с буквой й . | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами л-р, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками л-р Письмо слогов и слов с данными буквами. |
| 55 | | Дифференциация звуков и-й на письме в слогах, словах | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [й] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. |
| 56 | | Письмо строчной буквы ж и слогов с ней. | 1 | Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно» |
| 57 | | Письмо заглавной буквы Ж . Письмо слогов и слов | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами и-й, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок |
| 58 | | Правописание слов со слогом жи . | 1 | |
| 59 | | Дифференциация звуков ж-ш на письме в слогах и словах. | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | | со звуками и-й. Письмо слогов и слов с данными буквами. |
| 60 | | Письмо строчной буквы б и слогов с ней. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. |
| 61 | | Правописание заглавной буквы Б . Письмо слогов и слов. | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. |
| 62 | | Дифференциация звуков б-п на письме в слогах и словах. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. |
| 63 | | Списывание с рукописного текста. | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. |
| 64 | | Письмо строчной буквы д и слогов с ней. | 1 | Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с сочетанием жи. |
| 65 | | Письмо заглавной буквы Д . Письмо слов и предложений. | 1 | Нахождение слов с данным сочетанием. Чтение и составление слогов и слов с буквами ж-ш, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками ж-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» |
| 66 | | Дифференциация звуков д-т на письме в слогах и словах. | 1 | Просмотр фотопрезентации, работа по ней, дифференциация слов с сочетанием жи-ши, письмо слов с сочетанием жи-ши. Составление и |
| 67 | | Письмо строчной буквы г и слогов с ней. | 1 | |
| 68 | | Письмо заглавной буквы Г . Слоги, слова с буквой г. | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | запись предложений с этими словами. | |
| 69 | | Дифференциация звуков г-к на письме в слогах, словах и предложениях. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 70 | | Написание ь в словах на конце слова. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 71 | | Написание ь в словах в середине слова. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | |
| 72 | | Письмо слов со стечением согласных. | 1 | Списывание с рукописного текста, после предварительного разбора. Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 73 | | Письмо строчной буквы е и слогов с ней. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 74 | | Письмо заглавной буквы Е . Письмо слов и предложений | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 75 | | Письмо строчной буквы я и слогов с ней | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 76 | | Письмо заглавной буквы Я . Слова и предложения | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по | |
| 77 | | Дифференциация а-я на письме в слогах и словах | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 78 | | Письмо строчной буквы ю и слогов с ней | 1 | веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 79 | | Письмо заглавной буквы Ю . Слова и предложения | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами д-т, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками д-т. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | |
| 80 | | Дифференциация у-ю на письме в слогах и словах. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 81 | | Письмо строчной буквы ё и слогов с ней. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | |
| 82 | | Письмо заглавной буквы Ё . Слова и предложения | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | |
| 83 | | Дифференциация о-ё на письме в слогах, словах, предложениях. | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами Г-К, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками Г-К. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч | |
| 84 | | Письмо строчной буквы ч и слогов с ней | 1 | | |
| 85 | | Письмо заглавной буквы Ч . Правописание ча-чу | 1 | | |
| 86 | | Письмо предложений | 1 | | |
| 87 | | Письмо строчной буквы | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | Ф и слогов с ней | | «скажи наоборот» Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. | |
| 88 | | Письмо заглавной буквы Ф . Слова и предложения | 1 | Письмо слов с данной буквой на конце. Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. | |
| 89 | | Дифференциация в-ф на письме в слогах, словах. | 1 | Письмо слов с данной буквой в середине слов. Чтение слогов, чтение слов. Письмо слов со стечением согласных. | |
| 90 | | Письмо строчной буквы ц и слогов с ней. | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [е] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. | |
| 91 | | Письмо заглавной буквы Ц . Слова и предложения. | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | |
| 92 | | Дифференциация с-ц на письме в словах, словах, предложениях. | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. | |
| 93 | | Письмо строчной буквы э и слогов с ней. | 1 | Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | |
| 94 | | Письмо заглавной буквы Э . Слова и предложения. | 1 | | |
| 96 | | Письмо заглавной буквы Щ . Слова и предложения. | 1 | | |
| 97 | | Письмо ща-щу в слогах и словах | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 98 | | <p>Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.</p> | 1 | <p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [я] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p> | |
| 99 | | <p>Повторение</p> | | <p>Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и предложений с данной буквой.</p> <p>Чтение и составление слогов и слов с буквами а-я, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками, а-я. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»</p> <p>Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p> <p>Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ю. Письмо элементов</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.</p> <p>Чтение и составление слогов и слов с буквами у-ю, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками у-ю. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»</p> <p>Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p> <p>Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.</p> <p>Чтение и составление слогов и слов с буквами о-ё, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками о-ё. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»</p> <p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [ч] в начале слова, условно-</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ч. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p> <p>Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Письмо слов и предложений с данной буквой. Дифференциация слов с ча-чу.</p> <p>Составление предложений по сюжетной картинке, разбор предложений, оформление с помощью условно-графической схемы. Запись получившихся предложений.</p> <p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [ф] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p> <p>Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.</p> <p>Чтение и составление слогов и слов с буквами В-</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Ф, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками в-ф Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»</p> <p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [ц] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p> <p>Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.</p> <p>Чтение и составление слогов и слов с буквами С-Ц, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками С-Ц. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»</p> <p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы э Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p> <p>Чтение буквы и слогов, слов и предложений.</p> <p>Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Э. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.</p> <p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [щ] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p> <p>Чтение буквы и слогов, слов и предложений.</p> <p>Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.</p> <p>Письмо слогов и слов с сочетанием ща-щу, дифференциация слов с данным сочетанием.</p> <p>Составление предложений со словами.</p> <p>Письмо слогов и слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, дифференциация слов с данным сочетанием.</p> <p>Составление предложений со словами.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ъ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Письмо слов и предложений с данной буквой.</p> <p>Чтение и составление слов, различение слов с данными буквами. Письмо слогов и слов с данными буквами.</p> <p>Игра по станциям «В мире букв»</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ во 2 классе.

| № п / п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|---------|-----------------------------------|------------------|---|----------------------------|
| | Повторение | 12 | | |
| 1 | Выделение звука и буквы в слове | 1 | Чётко произносить звуки речи, соотносить их с буквами. Правильно писать строчные и заглавные буквы, используя разные способы соединения в слове. Выделять первый звук в слове или слове при условии совпадения звука и буквы. | Урок усвоения новых знаний |
| 2 | Выделение звука и буквы в слове | 1 | Выделять в словах первый звук, подбирать слова заданный звук. | Комбинированный урок |
| 3 | Предмет и словоназывающее предмет | 1 | Практически различать понятия «предмет» и «название предмета». | Урок усвоения новых знаний |
| 4 | Предмет и словоназывающее предмет | 1 | Различать понятия «предмет» и «название предмета». | Комбинированный урок |

| | | | | |
|----|---|-----------|---|--|
| | | | Участвовать в дидактической игре | |
| 5 | Предложение правило его записи | 1 | Соблюдать правила записи предложения. Списывать предложение с печатного текста | Урок усвоения новых знаний |
| | | 1 | Соблюдать правила записи предложения при списывании и письме под диктовку. | Комбинированный урок |
| 6 | Предложение и его схема | 1 | Соблюдать правила записи предложения сопорной схемой без неё. | Комбинированный урок |
| 7 | Предложение и его схема | 1 | Соблюдать правила записи предложения сопорной схемой без неё, чертить схемы предложений. | Комбинированный урок |
| 8 | Предложение и его схема | 1 | Распространять предложение одним словом с опорой на предметную картинку. | Комбинированный урок |
| 9 | Распространение предложений | 1 | Распространять предложение одним словом с опорой на предметную картинку и по вопросам учителя. | Комбинированный урок |
| 10 | Распространение предложений | 1 | Списывать предложения с печатного текста. | Урок проверки, оценки и коррекции знаний |
| 11 | Контрольное списывание по теме «Повторение» | 1 | Различать звуки гласные и их характеристику; произносить гласные звуки, называть и записывать буквы | Списывать предложения с печатного текста |
| | Звуки и буквы | 54 | | |
| 12 | Гласные звуки и буквы | 1 | Различать звуки гласные и их характеристику; произносить гласные звуки, называть и записывать буквы | Урок усвоения новых знаний |
| 13 | Гласные звуки и буквы | 1 | Различать понятия «звук» и «буква», правильно произносить гласные звуки, обозначать буквами. | Комбинированный урок |
| 14 | Согласные звуки и буквы | 1 | Различать согласные звуки и буквы; правильно произносить звуки, записывать буквы. Участвовать в дидактической игре. | Урок проверки усвоения новых знаний |
| 15 | Согласные звуки и буквы | 1 | Различать понятия «звук» и «буква», правильно произносить гласные звуки, обозначать буквами. | Комбинированный урок |
| 1 | Слова | 1 | Сравнивать короткие слова, по | Комбинированный урок |

| | | | | |
|--------|--|---|--|-------------------------------|
| 6 | различающиеся звуком. | | хожи по буквенному составу. Овладеть умением различать данные слова на слух и соотносить их соответствующими предметными картинками. Писать выборочный диктант | |
| 1 7 | Слова различающиеся звуком. | 1 | Сравнивать короткие слова, похожи по буквенному составу. Овладеть умением различать данные слова на слух и соотносить их соответствующими предметными картинками | Комбинированный урок |
| 1 8 | Слова, различающиеся количеством звуков | 1 | Сравнивать слова по количеству звуков и букв. | Комбинированный урок |
| 1 9 | Слова, различающиеся количеством звуков | 1 | Сравнивать и записывать слова, отличающиеся количеством звуков, составлять с ними предложения. | Комбинированный урок |
| 2 0 | Слова, различающиеся количеством звуков | 1 | Сравнивать короткие слова, похожи по буквенному составу. Участвовать в дидактической игре. | Комбинированный урок |
| 2 1 | Различение слов по последовательности звуков | 1 | Сравнивать короткие слова, похожи по буквенному составу. Письмо под диктовку. | Комбинированный урок |
| 2 2 | Контрольное списывание по теме «Звуки и буквы» | 1 | Списывать предложения с печатного текста. | Урок проверки и оценки знаний |
| 2 3 | Знакомство с ударением Работать над ошибками | 1 | Познакомиться с ударением, правильно ставить ударения. | Комбинированный урок |
| 2 4 | Выделение ударного гласного в слове | 1 | Слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения. Писать слуховой диктант.. | Комбинированный урок |
| 2 5 | Выделение ударного гласного в слове | 1 | Слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения в двух сложных словах. | Комбинированный урок |
| 2 6 | Деление слов на слоги | 1 | Делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопком | Урок усвоения новых знаний |

| | | | | |
|--------|---|---|---|------------------------------------|
| | | | ми), записывать слова по слогам. | |
| 2 7 | Деление слов на слоги | 1 | Уметь делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и определять количество слогов в слове. | Комбинированный урок |
| 2 8 | Гласные в образовании слогов | 1 | Соотносить количество гласных в слове с количеством слогов, делить слова на слоги по количеству гласных. | Комбинированный урок |
| 2 9 | Деление слов по слогам с помощью [и]-[й] на слоги | 1 | Писать слова по слогам с помощью [и]-[й], соотносить количество гласных в слове с количеством слогов. | Комбинированный урок |
| 3 0 | Перенос слов по слогам | 1 | Записывать слова по слогам и переносить слова с одной строки на другую. Участвовать в дидактической игре. | Урок усвоения знаний |
| 3 1 | Контрольное списывание по теме «Ударение. Слог» | 1 | Списывать предложения с печатного текста. | Урок проверки и коррекции знаний |
| 3 2 | Перенос слов по слогам. Работа над ошибками | 1 | Писать и переносить слова по слогам, анализировать допущенные ошибки. | Комбинированный урок |
| 3 3 | Различение звонких и глухих согласных б-п | 1 | Различать звонкие и глухие согласные в заданных словах, писать слова буквами б-п. | Комбинированный урок |
| 3 4 | Различение в-ф | 1 | Различать звонкие и глухие согласные в заданных словах, писать слова буквами в-ф. | Комбинированный урок |
| 3 5 | Различение г-к | 1 | Различать звонкие и глухие согласные в заданных словах, писать слова буквами г-к. | Комбинированный урок |
| 3 6 | Различение д-т | 1 | Различать звонкие и глухие согласные в заданных словах, писать слова буквами д-т. | Комбинированный урок |
| 3 7 | Различение парных согласных б-п, в-ф, г-к, д-т | 1 | Различать звонкие и глухие согласные в заданных словах. Писать на слух слова с изученными парными согласными. | Урок выработки практических умений |
| 3 8 | Различение ж-ш | 1 | Различать звонкие и глухие согласные в заданных словах, писать слова буквами ж-ш. | Комбинированный урок |
| 3 9 | Различение з-с | 1 | Различать звонкие и глухие согласные в заданных словах, писать слова буквами з-с. | Комбинированный урок |
| 4 | Различение | 1 | Различать звонкие и глухие согласные | Комбинированный урок |

| | | | | |
|--------|--|---|---|-------------------------------|
| 0 | парных звонких и глухих согласных | | ласные. Участие в дидактической игре. | |
| 4 1 | Шипящие согласные | 1 | Различать шипящие звуки, подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других. | Урок усвоения новых знаний |
| 4 2 | Свистящие согласные | 1 | Различать свистящие звуки, подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других. | Урок усвоения новых знаний |
| 4 3 | Различение шипящих и свистящих согласных | 1 | Понимать различие между свистящими и шипящими звуками, записывать слова данными звуками. | Комбинированный урок |
| 4 4 | Контрольное списывание по теме «Звонкие и глухие, шипящие и свистящие согласные» | 1 | Списывать предложения печатного текста. | Урок проверки и оценки знаний |
| 4 5 | Буква <i>е</i> в начале слова и слога. Работа над ошибками | 1 | Различать на слух и выделять букву <i>е</i> в начале слова и правильно писать слова после буквы <i>е</i> их буквенного анализа. | Комбинированный урок |
| 4 6 | Буква <i>е</i> в начале слова и слога | 1 | Различать на слух и выделять букву <i>е</i> в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа. | Комбинированный урок |
| 4 7 | Буква <i>ё</i> в начале слова и слога | 1 | Различать на слух и выделять букву <i>ё</i> в начале слова и правильно писать слова буквой <i>ё</i> после их буквенного анализа. | Комбинированный урок |
| 4 8 | Буква <i>ё</i> в начале слова и слога | 1 | Различать на слух и выделять букву <i>ё</i> в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа. | Комбинированный урок |
| 4 9 | Буква <i>ю</i> в начале слова и слога | 1 | Различать на слух и выделять букву <i>ю</i> в начале слова и правильно писать слова буквой <i>ю</i> после их буквенного анализа. | Комбинированный урок |
| 5 | Буква <i>ю</i> в начале слова | 1 | Писать слова и предложения по | Комбинированный урок |

| | | | | |
|--------|---|---|---|----------------------|
| 0 | ловаислога | | следаманализа | |
| 5 1 | Буквая вначалесловаисл ога | 1 | Различатьна слух ивыделятьбуквуывначале слова и правильно писать словас буквой я после их буквенногоанализа. | Комбинированный урок |
| 5 2 | Буквая вначалесловаисл ога | 1 | Писатьсловасбуквойя,состав лятьизаписыватьпредложени я. | Комбинированный урок |
| 5 3 | Буквые, ё, ю, я вначалесловаили слога | 1 | Различатьнаслухивыделятьбу квые,ё, ю, я в начале слова и правильнописать слова после их буквенногоанализа. Участиев дидактическойигре. | Комбинированный урок |
| 5 4 | Гласныеы- ипосле твердыхимягких согласных | 1 | Различать на слух твердые и мягкиесогласныеиправильно обозначатьихбуквамии-ы. | Комбинированный урок |
| 5 5 | Гласныео-ёпосле твердых и мягкихсогласных | 1 | Различать на слух твердые мягкиесогласныеиправильно обозначатьихбуквамио-ё. | Комбинированный урок |
| 5 6 | Гласныеу- юпосле твердых и мягкихсогласных | 1 | Различать на слух твердые и мягкиесогласныеиправильно обозначатьихбуквамиу-ю. | Комбинированный урок |
| 5 7 | Гласныеа-япосле твердых и мягкихсогласных | 1 | Различать на слух твердые и мягкиесогласныеиправильно обозначатьихбуквамиу-ю. | Комбинированный урок |
| 5 8 | Гласная е послемягкихсогл асных | 1 | Различать на слух твердые и мягкиесогласныевначалеслов аиправильнообозначатьихбук войе. | Комбинированныйурок |
| 5 9 | Различениетверд ыхимягких согласных | 1 | Различать на слух твердые и мягкиесогласныевначалеслов аи правильнообозначать их соответствующимигласными буквами. Участвовать вдидактическойигре. | Комбинированныйурок |
| 6 0 | Буква ь дляобозначениям ягкостисогласны х | 1 | Различатьнаслухи четкопроизноситьтвердые и мягкие согласные на концеслов. Запомнить 2-3 примера слов смягким знакомнаконце. | Комбинированный урок |
| 6 1 | Письмословсмяг кимисогласными на конце | 1 | Различатьнаслухичеткопроиз носить твердыеимягкиесогласныена конце слов.Писатьсловасмягкими согласныминаконцеслов,сост | Комбинированныйурок |

| | | | | |
|----------------------------|--|-----------|---|--|
| | | | авлятьзаписыватьпредложе ния. | |
| 6 2 | Контрольноеспи сьваниепотеме «Согласныетверд ыхимягкие». | 1 | Списыватьпредложенияпеча тноготекста. | Урокпроверкиоценкиикоррекци изнаний |
| 6 3 - 6 6 4 | Различение слов ствердым и - мягкимсогласны м на конце.Работанад ошибками | 2 | Различатьнаслушичеткопроиз носитьтвердые и мягкие согласные на концеслов. Записывать слова с твердыми имягкими согласными, правильнообозначаямягкость . | Комбинированныйурок |
| | Слово | 36 | | |
| 6 5 - 6 6 | Предмет и его название | 2 | Различатьпредметы,правильн оихназывать.записыватьназва нияпредмето | Комбинированный урок |
| 6 7 - 6 8 | Название предметов,отвеч ающие на вопросчто? | 2 | Различать названия предметов повопросамчто?Записыватьс ловасвопросом что?, составлять изаписыватьпредложения. | Комбинированный урок |
| 6 9 - 7 0 | Название частей предмета | 2 | Называть легко выделяемые частизнакомогопредметаиста витьвопросчто?к названиямчастей. | Комбинированный урок |
| 7 1 - 7 2 | Различие сходныхпредмет ов и ихназваний | 2 | Различать сходные предметы,сравнивать, записывать предложения,правильноподб ириаясходныепредметыпосмы слу. | Комбинированный урок |
| 7 3 - 7 4 | Обобщающее слово к группе однородныхпред метов | 2 | Уметьвыбратьобобщающеесл ово(издвух предложенных слов) к группеоднородныхпредметов | Комбинированный урок |
| 7 5 | Названия предметов,отвеч ающие на вопрос кто? | 1 | Различать названия предметов повопросам кто?ставить вопрос,записыватьсловаипре дложения. | Комбинированныйурок |
| 7 6 | Обобщающее слово к группе однородныхпред метов,отвечающ | 1 | Уметьвыбратьобобщающеесл ово(издвух предложенных слов) к группеоднородных предметов, | Уметьвыбратьобобщающеесло во(издвухпредложенийслов)кгр уппеоднородныхпредметов |

| | ихнавопроскто? | | отвечающихнавопроскто? | |
|-----------------------|--|---|---|---|
| 7 7 - 7 8 | Слова, отвечающ иена вопросыкто? и что?Слуховойпр едупредительны йдиктант. | 2 | Различать названия предметов повопросам кто? что? Участвовать вдидактическойигре. Уметьпи сатьнаслух. | Комбинированный урок |
| 7 9 | Контрольное писываниепотем е «Предметы» | 1 | Списыватьпредложенияпеча тноготекста. | Урокпроверкиоценкиикоррекци изнаний |
| 8 0 | Слова, обозначаю щиеедин и несколькоодин овыхпредметов. Работа над ошибками | 1 | Различать слова, обозначающи еодинили несколько предметов, правильноупотреблятьихвпре дложении. | Комбинированный урок |
| 8 1 | Большаябуква менах людей | 1 | Понимать различие между названиемчеловекаиегоимене м, писатьименасбольшойбукв ы | Урокусвоенииновыхзнаний |
| 8 2 | Большая буква вименахифамили яхлюдей | 1 | Понимать различие между именем ифамилиейчеловека, записыв атьименаифамилиисбольшой буквы | Комбинированный урок |
| 8 3 | Большая буква вкличкахживотн ых | 1 | Проявлять желание придумыватькличкиживотны м, изображённымнакартинках , и записывать названиеживотногоиегоклич ку. | Комбинированный урок |
| 8 4 | Большая буква вименахифамили яхлюдей, кличкахживотны х | 1 | Овладеватьумениемправильн озаписыватьимена, фамилии кличкивсловосочетаниях и короткихпредложениях, воспринимаемых наслух. | Комбинированный урок |
| 8 5 | Большаябуква именахифамили яхлюдей и кличках животных | 1 | Писатьимена собственныесзаглавной буквы, самостоятельноприду мывать именаиклички, записыватьтек стыспропущенными именамисобственными. | Урок повторения, обобщения и систематизациизнаний |
| 8 6 | Контрольный диктантпо теме «Большаябуква в именах ифамилиях людей, кличках | 1 | Письмопредложенийподдикт овку, соблюдениеизученных правил. | Урокпроверки, оценки, коррекци изнаний. |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|---|----------------------------|
| | животных» | | | |
| 8 7 | Названия действий, отвечающие на вопрос что делает? Работа на дощечках | 1 | Различать названия действий по вопросам что делает? , записывать слова с вопросами и правильно употреблять их в предложении. | Комбинированный урок |
| 8 8 | Названия действий, отвечающие на вопрос что делают? | 1 | Различать названия действий по вопросам что делают? записывать слова с вопросами и предложения с названиями действий. | Комбинированный урок |
| 8 9 | Названия действий, отвечающие на вопрос что делают? | 1 | Различать названия действий по вопросам что делает? и что делают? | Комбинированный урок |
| 9 0 | Подбор названий действий к названиям предметов | 1 | Уметь подобрать названия 1-2 действий к названию предмета по ролям в вопросе | Комбинированный урок |
| 9 1 | Подбор названий действий к названиям предметов | 1 | Уметь подобрать названия действий к названию предметов по картинке, вопросу учителя, по смыслу | Комбинированный урок |
| 9 2 | Различение названий действий по вопросам | 1 | Различать названия действий, составлять вопросы к названиям действий. Записывать слова с вопросами. Участвовать в дидактической игре. | Комбинированный урок |
| 9 3 | Различение названий предметов и названий действий по вопросам | 1 | Различение названий предметов и действий по вопросам, запись слов и предложений. | Комбинированный урок |
| 9 4 - 9 5 | Предлог, как отдельное слово | 2 | Находить в предложении «маленькое слово» - предлог, называть предлоги. | Урок усвоения новых знаний |
| 9 6 | Употребление предлогов в предложении | 1 | Находить в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывать наличие предлога при подсчете слов в предложении и его схеме. | Комбинированный урок |
| 9 7 | Употребление предлогов в предложении | 1 | Правильно писать предлоги в предложении, составлять предложения с предлогами по схеме. | Комбинированный урок |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|
| 9 8 - 9 9 | Написание гласных в словах-«родственников» | 2 | Писать правильно гласные в родственных словах. Писать выборочный диктант. | Комбинированный урок |
| 1 0 - 1 0 1 | Выделение трудной гласной в словах | 2 | Выделять трудные гласные в словах, находить родственники. Записывать слова и предложения по памяти. | Комбинированный урок |
| 1 0 2 | Контрольный диктант по теме «Предлоги» | 1 | | Урок проверки, оценки и коррекции знаний. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 3 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-----------------------|---|------------------|--|--|
| Предложение | | | | |
| повторение 7 ч | | | | |
| 1 | Предложение. Выделение предложения из текста. | 1 | Работа с текстом, предложением. Чистописание. | Повторение пройденного за год. Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему. |
| 2 | Предложение и его схема | 1 | Работать с учебником. Словарная работа - овощи | |
| 3 | Предложения-вопросы и предложения – ответы. | 1 | Составление и запись полных ответов на вопросы, используя слова вопроса и опорные слова; чистописание. | |
| 4 | Завершение начатого предложения. | 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок; словарная работа - огород | |
| 5 | Различение набора слов и предложения. | 1 | Составление предложений из слов данных вразбивку; составление предложений по | |

| | | | | |
|-------|--|----|--|--|
| | | | опорным схемам; чистописание. | |
| 6 | Порядок слов в предложении. | 1 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок; письмо по памяти. | |
| 7 | Диагностический контрольный диктант. | 1 | Диагностический контрольный диктант. Выполнение грамматического задания. | |
| | Звуки и буквы | 34 | | |
| 8 | Звуки гласные и согласные. | 1 | Расположение букв в алфавите; звуки и названия букв; | Тренировать детей в различении звуков и букв и в распределении слов по алфавиту. Привести в систему знания детей о гласных и согласных звуках, и об их смысловозначительной роли. Умение слушать учителя, готовиться к уроку Вычленять главную задачу и следовать ей Работа с дидактическим материалом, тренажером, сериями сюжетных картинок Прослушивание аудиозаписей Подборка мультипликационных роликов |
| 9 | Ударение в словах. | 1 | Работа с учебником. Заучивание правила. | |
| 10 | Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове. | 1 | Выделение гласных звуков из слов, графическое выделение гласных; | |
| 11-12 | Деление слов на слоги. | 2 | Деление слов на слоги; подсчёт кол-ва слогов в слове; правило; | |
| 13 | Контрольный диктант | 1 | Письмо текста под диктовку | |
| 14 | Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога. | 1 | Работа с учебником, рабочей тетрадью. | |
| 15-16 | Перенос части слова при письме. | 2 | Практические упражнения в делении слов на слоги и для переноса; правила; чистописание. | |
| 17 | Различение твердых и мягких согласных | 1 | Различение на слух и при | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | перед гласными. | | письме твердых и мягких слогов. |
| 18 | Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю,я. | 1 | Различение пар слов, отличающихся гласными; составление предложений; правило. |
| 19 | Буква мягкий знак (ь) на конце слова. | 1 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных на конце слова; |
| 20 | Буква мягкий знак (ь) в середине слова. | 1 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных в середине слова; выделение ь в середине слова. |
| 21 | Контрольный диктант. | 1 | Письмо текста под диктовку. |
| 22-23 | Различение твердых и мягких согласных. | 2 | Объяснение написания слов с мягким знаком; запись отгадок. |
| 24 | Написание ЖИ – ШИ в словах. | 1 | запись слов и предложений со словами с сочетаниями жи – ши; правило |
| 25 | Написание ЧА-ЩА в словах. | 1 | Изменение слов по образцу; составление предложений; правило. |
| 26 | Написание ЧУ-ЩУ в словах. | 1 | Изменение слов по образцу; составление предложений; правило. |
| 27 | Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 | Словарная работа - товарищ |
| 28 | Контрольный диктант. | 1 | Письмо текста под диктовку. |
| 29 | Составление пар | 1 | выделение |

| | | | | |
|-------|---|-----------|---|--|
| | звонких и глухих согласных. | | звонких и глухих согласных на слух и на письме. | |
| 30-31 | Различение Б-П, В-Ф | 2 | дифференциация согласных звуков на конце слова; чистописание. | |
| 32-33 | Различение Д-Т, Г-К. | 2 | Словарная работа - дневник. | |
| 34-35 | Различение Ж-Ш, З-С. | 2 | Подбор слогов по схемам; выделение звонких и глухих согласных на слух и на письме; | |
| 36 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 | Словарная работа – сапоги. | |
| 37 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Контрольное списывание. | 1 | Запись слов парами; отгадывание загадок; Работа с учебником. Интерактивное упражнение | |
| 38 | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 | "Звонкий или глухой согласный" | |
| 39 | Правила правописания в словах. Закрепление знаний. | 1 | Словарная работа- праздник. | |
| 40 | Правила правописания в словах. Закрепление знаний. | 1 | Работа в тетрадях | |
| 41 | Контрольный диктант | | | |
| | Слово | 40 | | Подготовка рабочего места к уроку |
| 42 | Названия предметов. Различение названий предметов по | 2 | Запись названий предметов по вопросам; | Умение слушать учителя Умение отвечать по |

| | | | | |
|-------|--|---|---|---|
| | вопросам Кто? Что? | | чистописание | поднятой руке Синтез и обобщение Анализ слов Дидактические игры Работа в тетрадях и у доски Проверка учебных знаний Работа со словарем Развитие внимания, памяти Умение отвечать на вопросы и задавать их Обозначение действий и предметов |
| 43 | Обобщающее название для групп однородных предметов. | 1 | Словарная работа – одежда | |
| 44 | Выделение названий предмета из предложения | 1 | Запись названий предметов с обобщающим словом. | |
| 45 | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. | 2 | Словарная работа- вчера, сегодня. | |
| 46-47 | Названия действий. Различение названий действий по вопросам Что делает? Что делают? | 2 | Расширение круга имён собственных; чистописание | |
| 48-49 | Различение названий действий по вопросам что делал? Что делала? Что сделал? Что сделала? | 2 | Различение слов по вопросам. Изменение слов по вопросам и временам; подчёркивание действий двумя чертами; | |
| 50-51 | Различение названий действий по вопросам что сделает? Что сделают? | 2 | Определение предмета по ряду действий; чистописание | |
| 52-53 | Постановка вопросов к названиям действий. | 2 | Определение предмета по ряду действий; чистописание | |
| 54 | Контрольный диктант. | 1 | | |
| 55 | Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам. | 2 | Выписывание названия действий из текста, подчеркивание в тексте, чистописание | |
| 56-57 | Названия признаков. Определение признака предмета по | 3 | Работа с заданиями к | |

| | | | | |
|-----------|---|----|---|--|
| | вопросам какой? Какая? Какое? Какие? | | упражнению, образцами, иллюстрациями чистописание | |
| 58- 59 | Различение предметов по их признакам. | 2 | Словарная работа – арбуз | |
| 60- 61 | Постановка вопросов к названиям признаков предмета. | 2 | Работа с учебником. | |
| 62- 63 | Выделение названий признаков предмета из предложения. | 2 | Работа с учебником. Словарная работа – дорога. | |
| 61- 62 | Названия предметов, действий и признаков. | 2 | Работа с учебником | |
| 63 | Контрольный диктант. | 1 | Письмо под диктовку | |
| 64- 66 | Предлоги В, НА, С, ИЗ, У. | 3 | Словарная работа – город | |
| 67- 69 | Предлоги К, ПО со словами. | 3 | Упражнен ия в произношении предлогов в речи. Работа в тетрадах | |
| 70 | Контрольный диктант. | 1 | Письмо под диктовку | |
| 71- 72 | Предлог ОТ со словами. Контрольное списывание. | 2 | Работа в тетрадах Словарная работа - Погода | |
| 73- 75 | Предлоги НАД, ПОД, со словами. | 3 | Составление предложений с | |
| 76 | Предлог О со словами. | 2 | предлогами | |
| 77- 79 | Предлоги К, ПО, ОТ, НАД, ПОД, О, со словами. | 3 | | |
| 80 | Контрольный диктант. | 1 | Письмо текста под диктовку | |
| | Предложение | 19 | | |
| 81 | Предложение. Выделение предложения из текста. | 1 | Составление предложений по вопросам. | Умение готовиться к уроку Умение отвечать на поставленные вопросы Определение предложений |

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| 82-83 | Предложение законченное и незаконченное. | 2 | Словарная работа неделя, месяц. | по типу законченное и незаконченное Оформление предложения Списывание предложений |
| 84-85 | Распространение предложений. Контрольное списывание. | 2 | Работа в тетрадях | Определение порядка слов в предложениях Самостоятельное составление предложений |
| 86 | Слова в предложении. | 1 | Заучивание текста | Написание предложений с действиями Работа у доски Работа в тетрадях |
| 87-88 | Порядок слов в предложении. | 2 | | |
| 89-90 | Составление предложений. | 2 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | Работа с учебником Работа в парах |
| 91-92 | Повторение. Слово. Правила правописания в слове. | 2 | Запись названий предметов с обобщающим словом | |
| 93-94 | Названия предметов и признаков. | 2 | Работа с заданиями к упражнению, образцами. | |
| 95-96 | Название действий. | 2 | Различение слов по вопросам; чистописание | |
| 97-98 | Предложение. Контрольное списывание. | 2 | | |
| 99 | Итоговый диктант. | 1 | Письмо под диктовку | |
| | Повторение | 2 | | |
| 100-102 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 2 | Работа с сюжетными картинками | Подготовка к уроку Умение слушать учителя и отвечать по поднятой руке Рассматривание сюжетных картинок Составление рассказа Умение доводить начатое до конца Оценивание своих результатов Ответы на вопросы по сюжету Работа в парах |

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|------------------------|---|------------------|---|--|
| Предложение 10ч | | | | |
| 1 | День знаний. | 1 | Сплочение коллектива | составление предложений |
| 2 | Выделение предложения из текста. | 1 | Повторение пройденного материала в 3 классе. Формирование связной речи, грамматического строя речи. | Правильно подготовиться к уроку Умение слушать учителя Умение отвечать на вопросы по теме Повторение понятия Предложение Повторение понятия Текст Умение упражнение в выделении предложения в тексте Написание предложения Подчеркивание предложения Самоконтроль |
| 3 | Предложение законченное и незаконченное. | 1 | Повторить понятие « предложение »; закрепить признаки предложения (предложение состоит из слов , выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); закрепить правило оформления предложений на письме; | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Определений вида предложений |
| 4 | Завершение начатого предложения. | 1 | формирование основных грамматических понятий, связанных с предложением | Работа в тетрадях Работа у доски |
| 5 | Предложение и его схема. Распространение предложений. | 1 | формировать представления о предложении и его схеме; познакомить с распространением предложений второстепенными членами | Оценка своих действий Синтез, анализ Подчеркивание предложений Вычленение предложений из текста |
| 6 | Порядок слов в предложении. | 1 | формировать умение детей устанавливать порядок слов в предложениях. учить детей грамотному построению предложений, | Работа со словарем |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | | <p>умению последовательно излагать свои мысли, обогащать словарный запас слов.</p> <p>развивать аналитико-синтетические связи, посредством выполнения заданий «Составьте предложение», «Наведи порядок»</p> | |
| 7-8 | Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. | 2 | <p>учить находить в устной и письменной речи слова, обозначающие предмет и его действие, формировать умение ставить вопрос к слову, обозначающему предмет или его признак, учить подбирать к словам-названиям предметов названия их признаков, совершенствовать умение различать части речи между собой.</p> <p>коррекция и развитие связной письменной речи посредством выполнения упражнений, коррегировать память, мышление;</p> <p>воспитывать аккуратность, любознательность, любовь к предмету</p> | <p>Подготовка к уроку</p> <p>Понимание целей урока</p> <p>Умение отвечать на вопросы по заданной теме</p> <p>составление предложений</p> <p>Определений вида предложений</p> <p>Работа в тетрадях</p> <p>Работа у доски</p> <p>Оценка своих действий</p> <p>Синтез, анализ</p> <p>Подчеркивание предложений</p> <p>Вычленение предложений из текста</p> <p>Работа со словарем</p> <p>упражнение в определении предмета, признака предмета и действия предмета</p> |
| 9 | Составление предложений по сюжетной картине. | 1 | <p>Формирование у детей умения составлять предложений по картинкам.</p> <p>формировать умения выполнять инструкции педагога</p> <p>формировать умение выполнять задание в течение определенного периода времени</p> <p>формировать умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в</p> | составление предложений |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| | | | соответствии с алгоритмом действия | |
| 10 | Составление предложений по предметной картине. | 1 | <p>закреплять умение правильно строить предложения.</p> <p>Обобщить знания о «предложении»;</p> <p>Закреплять навык составления предложений по вопросам с опорой на картинку;</p> <p>Закреплять навык составления предложений путем перестановки слов;</p> <p>Закреплять умение правильно записывать предложение.</p> <p>Развивать грамматически правильную речь детей;</p> <p>Формировать навыки языкового анализа и синтеза;</p> <p>Развивать умение анализировать предложение (определять количество слов в предложении, определять последовательность слов);</p> <p>Развивать навык осознанного чтения;</p> <p>Расширять активный и пассивный словарь по теме «Зима»;</p> <p>Развивать логическое мышление;</p> <p>Развивать слуховое восприятие;</p> <p>Развивать память, внимание;</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> | <p>Подготовка к уроку</p> <p>Понимание целей урока</p> <p>Умение отвечать на вопросы по заданной теме</p> <p>составление предложений</p> <p>Определений вида предложений</p> <p>Работа в тетрадях</p> <p>Работа у доски</p> <p>Оценка своих действий</p> <p>Синтез, анализ</p> <p>Подчеркивание предложений</p> <p>Вычленение предложений из текста</p> <p>Работа со словарем</p> <p>составление предложений</p> <p>Работа с предметными картинками</p> <p>Закрепление знаний о предложении</p> <p>Умение определять последовательность слов в предложении</p> |
| Звуки и буквы 48 ч | | | | |
| 11 | Алфавит. Расположение слов по алфавиту | 1 | <p>актуализировать знания учащегося об алфавите, познакомить его с записью слов в алфавитном порядке.</p> <p>продолжение ознакомления учащегося с понятием алфавит и алфавитный порядок;</p> <p>ознакомление учащегося с записью слов в алфавитном порядке в том случае, когда два слова начинаются с одной буквы и последующий выбор</p> | <p>Подготовка к уроку</p> <p>Понимание целей урока</p> <p>Умение отвечать на вопросы по заданной теме</p> <p>составление предложений</p> <p>Работа в тетрадях</p> <p>Работа у доски</p> <p>Оценка своих действий</p> |

| | | | | |
|-------|---|---|--|---|
| | | | делается по второй букве; обучение новым видам действий – составлению алфавитных списков | Синтез, анализ Работа со словарем формирование понятия об алфавите Умение расположить слова в алфавитном порядке |
| 12-13 | Гласные звуки и буквы соотнесение количества гласных и слогов в слове. | 2 | Систематизировать знания о звуках и буквах русского алфавита. Закрепить знания по фонетическому разбору слова. Совершенствовать орфоэпические умения учащихся. Формировать орфографическую зоркость, умение анализировать. Формировать общие учебные умения и санитарно-гигиенические навыки. | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ |
| 14 | Различение ударных и безударных гласных. | 1 | систематизировать знания учащихся об ударении, ударных и безударных гласных закрепить умение находить ударные и безударные гласные; корректировать мышление на основе упражнений в классификации; способствовать развитию зрительно-слуховой памяти, слухового восприятия, коррекции мышления на основе упражнения на воспроизводство; развивать и корректировать навыки мелкой и общей моторики, каллиграфические навыки; | Работа со словарем выделение ударного гласного в слове Фонематический разбор Синтез, анализ Выделение и различение ударных гласных выделение ударного гласного в слове Упражнение в проверке безударной гласной в слове |
| 15-16 | Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. | 2 | закрепить умение находить ударные и безударные гласные; углубить понятие, что ударные гласные произносятся и пишутся одинаково; способствовать развитию зрительно-слуховой памяти, слухового восприятия, коррекции мышления на основе упражнения в анализе-синтезе; | упражнения в проверке безударной гласной в слове. Заучивание словарных слов |

| | | | | |
|-------|---|---|---|--|
| | | | воспитывать эмоциональную адекватность поведения. | |
| 17-21 | Проверка безударной гласной в слове. | 5 | Развитие орфографического умения написания слов с безударной гласной в слове. формировать умения написания проверяемых безударных гласных в корнях слов. актуализировать умения учащихся к выработке способа проверки безударных гласных в словах; развивать самостоятельность, внимание, орфографическую зоркость, речь, оценивать себя, работать в парах; | |
| 22-23 | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. | 2 | совершенствовать умение распознавать в словах проверяемые и не проверяемые безударные гласные; дальнейшее формирование умения применять на практике правила правописания безударных гласных. Закреплять умение находить безударные гласные, распознавать в словах проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Развивать умение строить предложение. Расширять словарный запас. Воспитывать аккуратность Прививать любовь к природе и бережное отношение к ней | |
| 24 | Контрольный диктант «В норе». | 1 | | Мониторинг предметных результатов |
| 25 | Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными. | 1 | Знать согласные и гласные звуки Уметь отличать мягкие согласные от твердых согласных Применять знания о смягчении согласных звуков Анализировать Синтезировать применять | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях |

| | | | | |
|-------|---|---|--|---|
| | | | полученные знания при произношении Оценивать работу на уроке себя и одноклассников | Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем выделение ударного гласного в слове Фонематический разбор Синтез, анализ формирование понятия о твёрдых и мягких согласных |
| 26 | Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я. | 1 | Формировать у детей умение определять на слух и в произношении разницу в звучании твердых и мягких согласных; Обогащать словарный запас учащихся. Познакомить со способом обозначения мягкости согласных гласными е, е, и, ю, я, готовить предпосылки для орфографически грамотного письма (обозначение мягкости согласных на письме), с помощью занимательных приемов и упражнений поддерживать работоспособность учащихся на протяжении всего урока, воспитывать трудолюбие. | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем Фонематический разбор Синтез, анализ формирование понятия о твёрдых и мягких согласных |
| 27-30 | Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. | 4 | повторить с обучающимися роль мягкого знака в слове, развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце и в середине слова перед другим согласным. корректировать и развивать у учащихся орфографическую зоркость, речь, внимание, память, расширять словарный запас; воспитывать у учащихся чувство чистоплотности, самостоятельность, трудолюбие, интерес к учёбе и | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем выделение ударного гласного |

| | | | | |
|-------|---|----------|---|---|
| | | | предмету, путём проведения игровых моментов по содержанию темы урока. | в слове Фонематический разбор Синтез, анализ |
| 31 | Различение твёрдых и мягких согласных. | 1 | Знать согласные и гласные звуки Уметь отличать мягкие согласные от твердых согласных Применять знания о смягчении согласных звуков Анализировать Синтезировать применять полученные знания при произношении Оценивать работу на уроке себя и одноклассников | Заучивание словарных слов формирование понятия о твёрдых и мягких согласных Закрепление знаний |
| 32 | Активизация словаря по теме. | 1 | | |
| 33-36 | Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. | 4 | что такое непарные твердые и мягкие шипящие согласные звуки, правописание буквосочетаний и слов с шипящими звуками ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ различать непарные твердые и мягкие шипящие согласные звуки правильно писать правописание буквосочетаний и слов с шипящими звуками ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем Фонематический разбор Синтез, анализ Заучивание словарных слов |
| 37 | Различение правил правописания в словах. | 1 | | Закрепление знаний |
| 38 | Знакомство с разделительным мягким знаком. | 1 | Повторение значения мягкого знака совершенствование звуко-буквенного анализа | Подготовка к уроку Понимание целей урока |
| 39 | Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него. | 1 | 3. совершенствование умения ставить ударение в словах коррекционно – развивающие: | Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|---|--|
| 40-41 | Правило правописания слов с разделительным мягким знаком. | 2 | развивать умение правильно отвечать на вопросы учителя, развивать слуховое, зрительное восприятие, слуховую память обогащать и активизировать словарь | предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем Синтез, анализ Формирование понятия разделительный в использовании переноса слов при письме | | |
| 42 | Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него. | 1 | | | | |
| 43-44 | Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак. | 2 | | | | |
| 45 | Разделительный мягкий знак. | 1 | | | | |
| 46 | Контрольный диктант «Айболит» | 1 | | | | |
| 47 | Различение звонких и глухих согласных в словах. | 1 | формировать умение различать парные звонкие и глухие согласные; упражнять в умении писать слова с парными звонкими и глухими согласными; развивать фонематическое восприятие на основе специальных упражнений на выделение заданных звуков и соотнесение их с буквами; | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем Синтез, анализ формирование понятия о звонких и глухих согласных | | |
| 48 | Наблюдение за парными согласными на конце слова. | 1 | | | | |
| 49-51 | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. | 3 | | | | |
| 52-53 | Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных. | 2 | | | | |
| 54-58 | Правила правописания в слове. | 5 | | | | |
| Слово 31 ч | | | | | | |
| 59-60 | Названия предметов, действий, признаков. | 2 | | | упражняться в соотнесении постановки вопросов: кто? что? Кого? чего? кому? Чему? О ком? О чем, кем? Чем? и слов, обозначающих предметы. | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по |
| 61 | Различение | 1 | | | | |

| | | | | |
|-------|---|----------|---|---|
| | названий предметов по вопросам <i>кто? что?</i> | | <i>Коррекционно-развивающая-</i> развитие устной речи через словарную работу и построение предложений; - работать над развитием функций сравнения, на основе упражнений в нахождении названий предметов с вопросом <i>кто? что?кто? что? Кого? чего? кому? Чему? О ком? О чем, кем? Чем?</i> | заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем выделение ударного гласного в слове Фонематический разбор упражнение в определении предмета, признака предмета и действия предмета упражнение в определении названия предмета |
| 62 | Различение названий предметов по вопросам <i>кого? чего?</i> | 1 | | |
| 63 | Различение названий предметов по вопросам <i>кому? чему?</i> | 1 | | |
| 64 | Различение названий предметов по вопросам <i>кем? чем?</i> | 1 | | |
| 66 | Различение названий предметов по вопросам <i>оком? о чём?</i> | 1 | | |
| 66 | Выделение названий предметов в предложении. | 1 | | |
| 67 | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. | 1 | Закреплять знания учащихся о словах, которые пишутся с большой буквы; Отрабатывать навык правописания слов с большой буквы.Познакомить учащихся с новым словарным словом, отработать правильность его написания. | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем выделение ударного гласного в слове Фонематический разбор Заучивание словарных слов Запись имён |
| 68-69 | Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц. | 2 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|---|---|
| | | | | собственных Запись имён собственных |
| 70 | Названия предметов. Закрепление знаний. | 1 | | |
| 71 | Определение признаков предметов по вопросам <i>какой? какая? какое? какие?</i> | 1 | Обобщить знания детей о признаках предметов; Формировать умение выделять названия признаков устно по вопросам, а на письме - волнистой линией; Формировать умение видеть признаки предметов и правильно подбирать к ним вопросы | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем Фонематический разбор упражнение в определении названия признаков |
| 72-73 | Постановка вопросов к названиям признаков предмета. | 2 | | |
| 74 | Контрольный диктант «Зимний парк» | 1 | | |
| 75 | Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. | 1 | | |
| 76 | Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. | 1 | | |
| 77 | Определение предмета по его признакам. | 1 | | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление |
| 78 | Различение названий предметов, действий, | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | признаков. | | | предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Фонематический разбор упражнение в определении названия признаков предметов Определение признаков Подбор признаков Заучивание словарных слов |
| 79 | Постановка вопросов к словам в предложении. | 1 | Упражнять учащихся в постановке вопросов к словам-действиям; Закрепить написание слов из словаря; Развивать орфографическую зоркость, зрительное восприятие, навыки грамотного, каллиграфического письма; Воспитывать положительную мотивацию, трудолюбие, аккуратность. Прививать учащимся интерес к предмету. | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем Распространение |
| 80 | Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета. | 1 | учить находить в устной и письменной речи, слова, обозначающие признак предмета, формировать умение ставить вопрос к слову, обозначающему признак предмета, учить подбирать к словам-названиям предметов названия их признаков, уточнить знания детей о жизни некоторых животных зимой; | предложений Расширение словаря Распространение предложений |
| 81 | Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета. | 1 | продолжать работу по развитию речи, памяти, мышления; воспитывать аккуратность, любознательность | |

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| 82 | Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА, со словами. | 1 | обобщить знания о предлогах; закрепить умение писать слова с предлогами; правильно употреблять их в речи; развивать орфографическую зоркость; воспитывать умение работать в коллективе, парах, воспитывать бережное отношение к здоровью. | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем Фонематический разбор Заучивание словарных слов формирование понятия предлога Заучивание словарных слов |
| 83 | Предлог ИЗ со словами. | 1 | | |
| 84 | Предлог ЗА со словами. | 1 | | |
| 85 | Предлог БЕЗ со словами. | 1 | | |
| 86 | Предлог ДО со словами. | 1 | | |
| 87 | Предлог ПРО со словами. | 1 | | |
| 88-89 | Предлоги. Закрепление знаний. | 2 | | |

Текст 11ч

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|---|
| 90 | Выделение предложений из текста. | 1 | Формировать представление о предложении как единице речи, выражающей законченную мысль. Развивать умение правильно оформлять предложение в письменной речи: употребление большой буквы в начале предложения, точки в конце; составлять устные предложения и оформлять их на письме. | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем Фонематический разбор упражнение в выделении предложения в тексте Заучивание словарных слов Формирование правильной речи Активизация словаря |
| 91 | Деление текста на предложения. | 1 | | |
| 92 | Завершение начатого предложения. | 1 | | |
| 92 | Порядок слов в предложении. | 1 | | |
| 93-94 | Связь слов в предложении. | 2 | | |
| 95 | Контрольный диктант «Дружба животных» | 1 | | |
| 96 | Вопросительные предложения. | 1 | | |
| 97 | Восклицательные предложения. | 1 | | |
| 98-99 | Разные по интонации предложения. | 2 | | |

| Повторение 3 ч | | | | |
|-----------------------|---|----------|------------|--|
| 10 0 | Правописание гласных и согласных в слове. | 1 | Повторение | Подготовка к уроку Понимание целей урока Умение отвечать на вопросы по заданной теме |
| 10 1 | Названия предметов, действий, признаков. | 1 | Повторение | составление предложений Работа в тетрадях Работа у доски |
| 10 2 | Предложение. | 1 | Повторение | Оценка своих действий Синтез, анализ Работа со словарем выделение ударного гласного в слове Фонематический разбор Выполнение упражнений |

1.1.2.Чтение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение»
для 1-4 классов
(вариант 8.3)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, в результате ее освоения у обучающихся формируются навыки самоорганизации, планирования собственных действий, возможности концентрации и переключения внимания, совершенствуются сенсомоторная координация и пространственные представления, развивается учебная и познавательная мотивация.

Общая характеристика предмета.

Чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы

включен учебноигровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся

Предмет «Чтение» является частью предметной области «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана. Особенности содержательных линий

В программе курса «Чтение» выделяются разделы: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Чтение». Обще учебные умения, навыки и способы деятельности.

Важную роль в обучении чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов. Необходимо формировать личностные, регулятивные познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных базовых учебных действий формирование внутренней позиции школьника, адекватной мотивации учебной деятельности, ориентировать учащихся на моральные нормы и их выполнение; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

В сфере регулятивных базовых учебных действий контролировать и оценивать свои действия.

В сфере познавательных базовых учебных действий формирование смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, официально-делового детского стилей.

В сфере коммуникативных базовых учебных действий приобретут начальные умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

Изучение предмета «Чтение» в школе помогает решать коррекционноразвивающие задачи по развитию психических процессов. В результате изучения курса чтения обучающиеся научатся принимать и понимать инструкцию, связно излагать свои мысли, усваивать речевой материал, сформируется общеучебный навык чтения и умение работать с текстом; пробуждается интерес к чтению художественной литературы, а это способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В системе школы курс чтения реализует познавательную, коррекционную и социокультурную цели:

- познавательная цель: предполагает формирование у учащихся умений использовать навык сознательного, правильного и выразительного чтения в нестандартных ситуациях, повышение уровня общего развития учащихся;
- коррекционная цель: предполагает развитие речемыслительных способностей детей;
- социокультурная цель: предполагает формирование коммуникативной компетенции учащихся, социальной адаптации и реабилитации учащихся. Основные задачи обучения чтению:
 - формировать основы навыка полноценного, правильного, беглого и выразительного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
 - формировать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения целым словом;
 - формировать у детей навыки сознательного чтения: читать доступный понимаю текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа.
- воспитывать у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;

- корригировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Чтение» в 1дополнительном классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На 1 класс отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели), 2 класс по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели), 3 класс по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели), 4 класс по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

Содержание образования

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе; произведениях о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты - включают овладение обучающимися социальными(жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

1 класс (дополнительный) первого года обучения

Минимальный уровень:

вычленять звуки из слова и называть выделенный звук; относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения звучания; условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом; узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки; составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

Достаточный уровень:

дифференцировать шесть основных цветов, называя их; выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу; дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками; составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке; определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения; делить слова на слоги; определять первый звук в слове; различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х); составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв; четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

1 класс (дополнительный) второго года обучения

Минимальный уровень:

различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением; обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных); знать о двух основных группах звуков русского языка – гласные и согласные, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков; различать твердые и мягкие согласные; выделять предложения из устной речи; выделять из предложения слова; правильно использовать термины звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение.

Достаточный уровень:

дифференцировать шесть основных цветов, называя их; выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу; дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками; составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке; определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения; делить слова на слоги; определять первый звук в слове; различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х); составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв; четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

1 класс

Минимальный уровень:

различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;
отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ

2 класс

Минимальный уровень:

читать по слогам короткие тексты;
слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читать или слушать.

Достаточный уровень:

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
читать текст про себя, выполняя задание учителя;
выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам.

3 класс

Минимальный уровень:

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;- отвечать на вопросы по прочитанному.

Достаточный уровень:

высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
пересказывать содержание прочитанного;
устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

4 класс

Минимальный уровень:

осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

Достаточный уровень:

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
читать текст про себя, выполняя задание учителя;

выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
 читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
 пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
 выразительно читать наизусть стихотворения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
 - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.
- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Тематическое планирование учебного предмета.

«Чтение» 1 дополнительный класс.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|--------------|--|---------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Цвета. Описание и сравнение предметов по | 1 | Чтение пройденных букв, составление и чтение слогов из пройденных букв, чтение | Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные и сюжетные |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | цвету. | | слов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слов с предметной картинкой. | картинки. |
| 2 | Звуки окружающей действительности | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, участие в беседе по сюжетной картинке, чтение предложений, соотнесение предложений к сюжетной картинке. | слоговая таблица, сюжетные картинки. |
| 3 | Дифференциация неречевых звуков. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [н] в начале и на конце слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 4 | Речевые звуки. Кто как голос подает? | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога. |
| 5 | Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 6 | Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 7 | Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки. |
| 8 | Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | картинкам. | | картинке и условно-графической схеме. | предложения. |
| 9 | Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 10 | Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки. |
| 11 | Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 12 | Различение предмета и слова, его называющего. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, чтение предложений и соотнесение их с сюжетной картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 13 | Называние окружающих предметов с «записью» слова с использованием условно-графической схемы. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 14 | Называние предметов на картинке с «записью» слова с использованием условно- | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слова Во-ва , составление предложения с заданными словами по картинке и условно- | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, предметная и сюжетная картинки. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | графической схемы. | | графической схеме. | |
| 15 | Дифференциация слов, сходных по звучанию. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, и соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы по прочитанному с опорой на сюжетные картинки. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 16 | Повторение изученного за I четверть. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [и] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, составление предложений по картинке с опорой на условно-графическую схему | Предметные и сюжетные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 17 | Повторение изученного за I четверть. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, составление предложений по картинке. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога. |
| 18 | Знакомство с предложением и его условно-графической схемой. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, дополнение слов слогом, с опорой на звуко-буквенную схему, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 19 | Фиксация предложений условно-графической схемой. | 1 | Чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ы], [и] вслед за учителем, дополнение слов, произнесенных учителем, нужным слогом, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, слоги с оппозиционными звуками, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 20 | Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации | 1 | Чтение буквы, выделение звука [в] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | действий. | | слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 21 | Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 22 | Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ш] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 23 | Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 | Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом ши, составление и чтение предложений. | Предметные и сюжетные картинки. |
| 24 | «Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение предложений, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |
| 25 | Деление предложений на слова. | 1 | Деление предложений, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 26 | Деление двусложных слов на части. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 27 | Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинка по тексту, звуко-буквенные схемы слов. |
| 28 | Дифференциация односложных и двусложных слов. | 1 | Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога (пал, пол), из двух слогов (пушок), чтение текста « Мы на огороде », ответы на вопросы по прочитанному с опорой на картинку.. | Буквы разрезной азбуки, звуко-буквенные схемы слов, слоги, предметные картинки, иллюстрация к тексту. |
| 29 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 30 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 31 | Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему | Слоговая таблица, предметные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |
| 32 | Повторение материала, изученного за II | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за | Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к тексту.. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | четверть. | | учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | |
| 33 | Повторение материала, изученного за II четверть. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 34 | Повторение материала, изученного за I полугодие. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 35 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение слов по картинно-слоговой схеме (ребус). | Слоговая таблица, предметные картинки, ребусы. |
| 36 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 37 | Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [з] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 38 | Подбор слов, начинающихся с | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | заданного звука. | | схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов с , соотнесение слова с картинкой. | звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 39 | Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 40 | Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 41 | Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | Чтении усвоенных слогов, слов, состоящих из слогов с буквой з, составление и чтение предложений, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 42 | Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [р] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 43 | Образование и чтение слов а-у, у-а. | 1 | Составление и чтение слогов, чтение чистоговорок с последующим проговариванием, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 44 | Звук и буква М. Выделение звука в | 1 | Чтение трехбуквенных слогов по слоговой таблице, | Слоговая таблица, предметные и сюжетная |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | начале слова и фиксация его буквой. | | произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | картинки. |
| 45 | Звук и буква М. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 46 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум). | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 47 | Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му). | 2 | Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы. |
| 48 | Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [й] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 49 | Звук и буква О. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 50 | Образование и | 1 | Чтение слов с буквами и, й на | Слоговая таблица, |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | чтение закрытых слогов ам, ум, ом. | | конец слова (мой, мои), сравнительный звуко-буквенный анализ слов, чтение слов с буквой й, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Тай», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |
| 51 | Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо. | 1 | Чтение буквы, выделение буквы [и] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 52 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 | Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, составление предложений по картинке. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 53 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 | Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом жи, чтение предложений. | Предметные и сюжетные картинки. |
| 54 | Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Жук Жак», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 55 | Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | Произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста «Лиса и Журка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 56 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос). | 1 | Чтение буквы, выделение звука [б] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 57 | Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со). | 1 | Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения. |
| 58 | Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са). | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [б], [п] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 59 | Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 60 | Звук и буква Х. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [д] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 61 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой х (ах, ух, ох). | 1 | Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | картинке и условно-графической схеме. | условно-графической схема предложения. |
| 62 | Образование и чтение открытых слогов с буквой х (ха, ху, хо). | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуками [д], [т] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой, | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 63 | Составление и чтение слов из 2 слогов (у-хо, у-ха, му-ха). | 1 | Чтение буквы, выделение звука [г] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 64 | Составление слов из заданных слогов и дополнение слова слогом с опорой на картинку. | 1 | Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 65 | Повторение материала, изученного за II полугодие. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [г], [к] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста «Артисты», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 66 | Повторение материала, изученного за год. | 1 | Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение твердых и мягких согласных, чтение слов с и без ь на конце слова, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Кому записка». | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» 1 КЛАСС.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|-------|--|--------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Повторение изученных букв а, о, у, м, с, х . Чтение слогов, слов. | 1 | Чтение пройденных букв, составление и чтение слогов из пройденных букв, чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слов с предметной картинкой. | Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 2 | Чтение предложений с изученными буквами. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, участие в беседе по сюжетной картинке, чтение предложений, соотнесение предложений к сюжетной картинке. | слоговая таблица, сюжетные картинки. |
| 3 | Звук и буква н . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [н] в начале и на конце слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 4 | Составление и чтение слогов с буквой н . | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога. |
| 5 | Составление и чтение слов с буквой н . | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 6 | Звук и буква ы . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы | графическими заданиями. |
| 7 | Составление и чтение слогов и слов с буквой Ы . | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки. |
| 8 | Чтение предложений | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения. |
| 9 | Звук и буква Л . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 10 | Составление и чтение слогов с буквой Л . | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки. |
| 11 | Чтение имен детей и слов с буквой Л . | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения. |
| 12 | Чтение предложений с буквой Л . | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, чтение предложений и соотнесение их с сюжетной картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 13 | Звук и буква В . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, | звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 14 | Составление и чтение слогов с буквой в . | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слова Во-ва , составление предложения заданными словами по картинке и условно-графической схеме. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, предметная и сюжетная картинки. |
| 15 | Составление и чтение слов с буквой в . | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, и соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы по прочитанному с опорой на сюжетные картинки. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 16 | Звук и буква И . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [и] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, составление предложений по картинке с опорой на условно-графическую схему | Предметные и сюжетные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 17 | Составление и чтение слогов с буквой и . | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, составление предложений по картинке. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога. |
| 18 | Чтение слов с буквой и . | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, дополнение слов слогом, с опорой на звуко-буквенную схему, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 19 | Дифференциация звуков [ы], [и]. | 1 | Чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, | Слоговая таблица, слоги с оппозиционными |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | произнесение чистоговорок со звуком [ы], [и] вслед за учителем, дополнение слов, произнесенных учителем, нужным слогом, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | звуками, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 20 | Звук и буква Ш. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [в] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 21 | Составление и чтение слогов и слов с буквой ш. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 22 | Дифференциация звуков [с] и [ш]. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ш] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 23 | Слог ши. Чтение слов со слогом ши. | 1 | Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом ши, составление и чтение предложений. | Предметные и сюжетные картинки. |
| 24 | Повторение материала, изученного в I четверти, | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение предложений, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |
| 25 | Звук и буква П. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [п] в начале слова, | Предметные картинки, черные полосы для |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 26 | Составление и чтение слогов и слов с буквой п . | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 27 | Чтение текста «Мы». | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение текста , ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинка по тексту, звуко-буквенные схемы слов. |
| 28 | Трехбуквенные слоги и слова с ними. | 1 | Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога (пал, пол), из двух слогов (пушок), чтение текста « Мы на огороде », ответы на вопросы по прочитанному с опорой на картинку.. | Буквы разрезной азбуки, звуко-буквенные схемы слов, слоги, предметные картинки, иллюстрация к тексту. |
| 29 | Звук и буква т . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 30 | Составление и чтение слогов с буквой т . | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | графическая схема предложения. |
| 31 | Чтение слов с буквой т. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему | Слоговая таблица, предметные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |
| 32 | Чтение текста «Пастух». | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к тексту.. |
| 33 | Звук и буква К. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 34 | Составление и чтение слогов с буквой к. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 35 | Чтение слов с буквой к. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение слов по картинно-слоговой схеме (ребус). | Слоговая таблица, предметные картинки, ребусы. |
| 36 | Чтение текста «Мышка и Тишка» | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 37 | Звук и буква З . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [з] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 38 | Составление и чтение открытых слогов с буквой з . | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов с , соотнесение слова с картинкой. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 39 | Чтение слов с буквой з . | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 40 | Дифференциация звуков [з], [с]. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 41 | Чтение текста «Лиза и козлик». | 1 | Чтении усвоенных слогов, слов, состоящих из слогов с буквой з , составление и чтение предложений, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 42 | Звук и буква Р . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [р] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 43 | Составление и чтение открытых и закрытых слогов с буквой р , и слов с ними. | 1 | Составление и чтение слогов, чтение чистоговорок с последующим проговариванием, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 44 | Составление и чтение слов с буквой р . Имена детей. | 1 | Чтение трехбуквенных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 45 | Чтение текста « Наши рисунки » | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 46 | Дифференциация л-р . Чтение слов с буквами л-р и предложений с ними. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 47 | Повторение изученного за 1 полугодие | 2 | Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы. |
| 48 | Звук и буква Й . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [й] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 49 | Чтение слов с буквой й. | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 50 | Дифференциация звуков [й], [и]. | 1 | Чтение слов с буквами и, й на конце слова (мой, мои), сравнительный звуко-буквенный анализ слов, чтение слов с буквой й, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Тай», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |
| 51 | Звук и буква Ж. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ж] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 52 | Составление и чтение слогов жа, жо, жу и слов с ними. | 1 | Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, составление предложений по картинке. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 53 | Слог жи. | 1 | Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом жи, чтение предложений. | Предметные и сюжетные картинки. |
| 54 | Дифференциация звуков [ж], [ш]. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Жук Жак», ответы на вопросы учителя по | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | прочитанному с опорой на картинку. | |
| 55 | Слова с сочетанием жи-ши . | 1 | Произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста «Лиса и Журка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 56 | Звук и буква Б . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [б] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 57 | Составление и чтение открытых слогов с буквой б . | 1 | Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения. |
| 58 | Дифференциация звуков [б], [п]. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [б], [п] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 59 | Чтение текста «Шалун Барсик». | 1 | Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 60 | Звук и буква Д . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [д] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 61 | Составление и чтение открытых слогов с буквой д. | 1 | Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения. |
| 62 | Дифференциация звуков [д], [т]. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуками [д], [т] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой, | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 63 | Звук и буква Г. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [г] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 64 | Составление и чтение двух-трехбуквенных слогов с буквой г. | 1 | Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 65 | Дифференциация звуков [г], [к]. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [г], [к] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста «Артисты», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | картинку. | |
| 66 | Буква Ь . Чтение слов с Ь на конце слова. | 1 | Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение твердых и мягких согласных, чтение слов с и без Ь на конце слова, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Кому записка». | Предметные и сюжетная картинка, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 67 | Чтение слов с Ь в середине слова. | 1 | Чтение слогов с Ь и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «На лугу», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 68 | Чтение слов со стечением согласных. | 1 | Чтение слов, состоящих из одного слога со стечением согласных, соотнесение их с картинкой, составление звуко-буквенной схемы слова, чтение текста «Зоопарк», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные и сюжетная картинка. |
| 69 | Буква Е . | 1 | Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой е в начале слова, соотнесение их с картинкой. | Предметные и сюжетная картинка, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 70 | Составление и чтение открытых слогов с буквой е . | 1 | Чтение открытых слогов с буквой е и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, словоизменение по принципу лес-лесок , чтение текста «Добавь слово». | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 71 | Буква Я . | 1 | Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой я в начале слова, соотнесение их с картинкой. | Предметные и сюжетная картинка, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 72 | Составление и чтение открытых слогов с буквой я . | 1 | Чтение открытых слогов с буквой я и слов с этими слогами, соотнесение слова с | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 73 | Дифференциация а-я . | 1 | Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 74 | Повторение материала, изученного в III четверти. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами и предложений с этими словами, соотнесение их с картинками. | Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки. |
| 75 | Буква Ю . | 1 | Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ю в начале слова, соотнесение их с картинкой. | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 76 | Чтение открытых слогов и слов с буквой ю . | 1 | Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «Прятки», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 77 | Дифференциация у-ю . | 1 | Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 78 | Буква Ё . | 1 | Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ё в начале слова, соотнесение их с картинкой. | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 79 | Чтение открытых слогов и слов с буквой ё . | 1 | Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение предложений. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | | сюжетные картинки. |
| 80 | Дифференциация о-ё . | 1 | Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста «Вот так Тёпа», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 81 | Звук и буква Ч . Чтение слов с буквой ч . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ч] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 82 | Слоги ча, чу . | 1 | Чтение слогов и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, составление предложений по картинке. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 83 | Чтение текста «Хитрая лисичка». | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Хитрая лисичка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 84 | Звук и буква Ф . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ф] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 85 | Работа с текстом «Три поросенка» (адаптированный). Ответы на вопросы по содержанию услышанного. | 1 | Чтение слогов с буквой ф и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 86 | Дифференциация звуков [в], [ф] . | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | произнесение чистоговорок со звуком [в], [ф] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | |
| 87 | Звук и буква Ц. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ц] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 88 | Чтение открытых слогов и слов с буквой ц. | 1 | Чтение слогов с буквой ц и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 89 | Дифференциация с – ц. | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ц] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 90 | Звук и буква Э. | 1 | Чтение буквы, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 91 | Чтение текста. | 1 | Чтение слогов с буквой э и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | прочитанному с опорой на картинку | |
| 92 | Звук и буква Щ . | 1 | Чтение буквы, выделение звука [щ] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 93 | Чтение слов с буквой щ и предложений с ними. | 1 | Чтение слогов с буквой щ и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение предложений, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 94 | Слоги ща, щу . | 1 | Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 95 | Слоги ча-ща, чу-щу слова с ними. | 1 | Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 96 | Буква ь . | 1 | Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слогов с и без ь и слов с ь , соотнесение их с картинкой, чтение текста «Наша семья». | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 98 | Дифференциация ь и ъ . | 1 | Чтение слогов с ь и ъ и слов с ними, чтение предложений, дополнение предложений словом, подходящим по смыслу, с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 99 | Повторение изученного за год. | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами, чтение стихотворения А.Барто «Мячик», разучивание | Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|
| | | | стихотворения по опорным картинкам. | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № п/п | Тема | Кол.-во часов | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|--------------------------------------|---------------------------|---------------|--|--|
| Добуквенный период (36 часов) | | | | |
| 1 | Речь устная письменная | 6 | Общее представление о языке | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения |
| 2 | Предложение и слово | 6 | Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 3 | Слог. Ударение | 6 | Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | | диалоге |
| 4 | Звуки и буквы | 6 | Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухихзвонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта,наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 5 | Слого-звуковой анализ слов | 6 | Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью,отражающей его слога - звуковой структуру | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 6 | Гласные звуки | 6 | Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| Буквенный (основной) период (80 часов) | | | | |
| 7 | Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных | 8 | Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, азатем и без него), их чтение | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |

| | | | | |
|----|------------------------|---|--|---|
| 8 | Слоговое чтение | 8 | Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 9 | Орфографическое чтение | 8 | Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 10 | Устная речь | 8 | Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 11 | Орфоэпия | 8 | Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках) | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 12 | Работа со словом | 8 | Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. | Учебный диалог по результатам |

| | | | | |
|----|--------------------|---|--|---|
| | | | Правильное употребление слов: название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. | совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 13 | Омонимы и синонимы | 8 | Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 14 | Пересказ | 8 | Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя) | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 15 | Составление текста | 8 | Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| 16 | Анализ текста | 8 | Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. | Учебный диалог по результатам совместного составления |

| | | | | |
|---|------------------------|----|--|---|
| | | | Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок | рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| Послебукварный период (20 часов) | | | | |
| | А. Барто «Разлукаа» | 10 | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение стихотворения А. Барто «Разлукаа» | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |
| | Л. Толстой «Акула» | 10 | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение произведения Л. Толстого «Акула» | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

| № п/п | Тема | Кол.-во часов | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|-------------------------------|---|---------------|--|---|
| Развите речи (5 часов) | | | | |
| 1 | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной | Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | <p>последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.)</p> | <p>слова и т. д.);</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге;</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании</p> |
| Слово и предложение (11 часов) | | | | |
| 2 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения | 3 | <p>Игровое упражнение «Снежный ком»:</p> <p>распространение предложений с добавлением слова по цепочке;</p> <p>Игра «Живые слова»</p> | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом |
| 3 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 3 | <p>Игровое упражнение «Снежный ком»:</p> <p>распространение предложений с добавлением слова по цепочке;</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося)</p> | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом |
| 4 | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение | 3 | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом |
| 5 | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?» |

| Чтение. Графика (70 часов) | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|
| 6 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) | 3 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплоспепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 7 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу | 3 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплоспепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 8 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 3 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплоспепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 9 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 2 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными |

| | | | | |
|----|--|----|--|--|
| | | | | обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 10 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) | 2 | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 11 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 3 | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 12 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы | 3 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 13 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки | 32 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | <p>обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']</p> | <p>деятельности. Читать, выражая настроение произведения</p> |
| 14 | Овладение слоговым принципом русской графики | 5 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплосепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения</p> |
| 15 | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков | 3 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплосепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | | произведения |
| 16 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного | 3 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплосепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 17 | Функции букве, ё, ю, я | 4 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков | |
| 18 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'] | 1 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплосепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 19 | Функция букв ь и ъ | 2 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплосепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение |

| | | | | |
|--------------------------------|---|----|--|--|
| | | | | произведения |
| 20 | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спонтанным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| Чтение текста (44 часа) | | | | |
| 22 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 8 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка») | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) |
| 23 | Произведения о детях и для детей | 11 | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) |
| 24 | Произведения о родной природе | 6 | Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | <p>определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> | <p>опорой на интонационный рисунок</p> |
| 25 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p> | <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> |
| 26 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном</p> | <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения:</p> |

| | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|
| | | | <p>бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.</p> <p>Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> | <p>определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)</p> |
| 27 | Произведения о маме | 3 | <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.</p> <p>Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | <p>одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p> | |
| 28 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке</p> | <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря</p> |
| 29 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | <p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Группировка книг по изученным разделам и темам; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму</p> | <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге</p> |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

| № п/ п | Тема | Кол. -во часо в | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|--|--|--------------------------|---|---|
| Россия - наша Родина (10 часов) | | | | |
| 1 | В. Степанов «Что мы Родиной зовём». | 5 | Настроение произведения. Созвучиеокончания слов в стихотворении. Владеть понятиями «писатель», «произведени е», работать с художественными текстами, для восприятия, целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать художественного ведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения. |
| 2 | К. Паустовский «Моя Россия». | 5 | Настроение произведения. Созвучиеокончания слов в стихотворении. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания |
| Фольклор нашего народа (25 часов) | | | | |
| 3 | Календарные народные праздники и обряды. | 5 | Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 4 | «Мир фольклора – мир народной мудрости». | 5 | Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать) | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 5 | «Мир пословиц и поговорок». | 5 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ пословиц и поговорок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) Драматизация пословиц и поговорок; | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания |
| 6 | «Загадки и народные приметы о временах года». | 5 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ загадок и народных примет: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплоспепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 7 | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа». | 5 | Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух сплоспепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| О братьях наших меньших (40 часов) | | | | |
| 8 | Г.А. | 8 | Беседа по выявлению | Учитывать выделенные учителем |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | Скребицкий «Пушок». | | понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов | ориентиры действия в новом учебном материале, учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания |
| 9 | К.Д. Ушинский «Чужое яичко». | 8 | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания |
| 10 | Н.И. Сладков «Топик и Катя». | 8 | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спонтанным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 11 | А.Л. Барто «Бедняга крот». | 8 | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спонтанным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 12 | Е.И. Чарушин «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку») | 8 | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спонтанным переходом про себя. Читать, выражая настроение |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|--|
| | | | произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов | произведения |
| Из детских журналов (35 часов) | | | | |
| 13 | Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов. | 5 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) |
| 14 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». | 5 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 15 | Д. Хармс «Вы знаете.....». Г.А. Скребицкий «Пушок». | 5 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| 16 | Д. Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». | 5 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) |
| 17 | Д.Хармс «Что было?», Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 5 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 18 | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». | 5 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) |
| 19 | А. Введенский «Лошадка». | 5 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух спостепенным переходом про себя. Читать, выражая настроение произведения |
| Люблю природу русскую (26 часов) | | | | |
| 20 | Весенние загадки | 2 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ загадок и народных примет: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) |
| 21 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 3 | Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода») | |
| 22 | Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». | 3 | Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода») | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. |
| 23 | Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». | 3 | Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода») | |
| 24 | Лирические стихотворен ия Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковой «Я маму мою обидел». С. Козлов «Как Времена года поссорились ». | 6 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомое слово с использованием словаря | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. |
| 25 | Лирические стихотворен ия А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот». | 4 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомое слово с использованием словаря; чтение наизусть | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. |
| 26 | Лирическое стихотворен ие С. Васильева «Белая береза». | 3 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомое слово с использованием словаря | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. |
| 27 | Проверим себя и | 2 | Работа с текстом произведения: поиск и | Научатся осознанно читать художественное произведение; |

| | | | |
|--|-------------------------|--|--|
| | оценим свои достижения. | анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря | оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. |
|--|-------------------------|--|--|

1.1.3. Речевая практика.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Речевая практика»
для 1 – 4 классов
(вариант 8.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка - миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся

определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинносимволическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (*Какой шар? - Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? - Серая. А лягушка? - Зеленая*). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Цели:

Основная цель изучения учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане.

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часа (33 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 доп. классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часа (33 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 2 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 3 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 4 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часа (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ в 1 дополнительном классе

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка - миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинносимволическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (*Какой шар? - Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? - Серая. А лягушка? - Зеленая*). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---|------------------|
| 1 | Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр): | 5 часов |
| 2 | Аудирование и понимание речи | 14 часов |
| 3 | Дикция и выразительность речи | 14 часов |
| 4 | Обращение, привлечение внимания. | 13 часов |
| 5 | Знакомство, представление, приветствие. | 10 часов |
| 6 | Приветствие и прощание. | 2 часа |
| 7 | Поздравление, пожелание. | 5 часов |
| 8 | Благодарность. | 1 час |
| 9 | Замечание, извинение. | 2 часа |
| Итого | | 66 часов |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ в 1 классе

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова- «родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы активизации органов речи).

Дыхательные упражнения.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя).

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах.

Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения.

Выражение благодарности. Вежливые слова.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---|------------------|
| 1 | Добро пожаловать | 4 часа |
| 2 | Истории о лете | 4 часа |
| 3 | Вспомнил любимые сказки «три поросенка» | 3 часа |
| 4 | Расскажи мне о школе | 4 часа |
| 5 | «Алло!Алло!» | 4 часа |
| 6 | С днем рождения | 4 часа |
| 7 | Новогодняя сказка | 3 часа |
| 8 | Новогодний карнавал | 3 часа |
| 9 | Дежурство | 4 часа |
| 10 | У меня есть щенок | 4 часа |
| 11 | Пошли в столовую | 4 часа |
| 12 | Красная шапочка | 4 часа |
| 13 | Я поздравляю тебя | 4 часа |
| 14 | Я записался в кружок | 4 часа |
| 15 | Вспомним любимые сказки | 4 часа |
| 16 | Скоро лето | 4 часа |
| 17 | Поклонимся памяти героев | 2 часа |
| Итого | | 66 часов |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ во 2 классе

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова- «родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы активизации органов речи).

Дыхательные упражнения.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя).

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах.

Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения.

Выражение благодарности. Вежливые слова.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Добро пожаловать | 4 часа |
| 2 | Истории о лете | 4 часа |
| 3 | Вспомнил любимые сказки «три поросенка» | 3 часа |
| 4 | Расскажи мне о школе | 4 часа |

| | | |
|--------------|--------------------------|-----------------|
| 5 | «Алло!Алло!» | 4 часа |
| 6 | С днем рождения | 4 часа |
| 7 | Новогодняя сказка | 3 часа |
| 8 | Новогодний карнавал | 3 часа |
| 9 | Дежурство | 4 часа |
| 10 | У меня есть щенок | 4 часа |
| 11 | Пошли в столовую | 4 часа |
| 12 | Красная шапочка | 4 часа |
| 13 | Я поздравляю тебя | 4 часа |
| 14 | Я записался в кружок | 4 часа |
| 15 | Вспомним любимые сказки | 4 часа |
| 16 | Скоро лето | 4 часа |
| 17 | Поклонимся памяти героев | 4 часа |
| Итого | | 68 часов |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ в 3 классе

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова- «родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы активизации органов речи).

Дыхательные упражнения.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя).

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах.

Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения.

Выражение благодарности. Вежливые слова.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---|------------------|
| 1 | Добро пожаловать | 4 часа |
| 2 | Истории о лете | 4 часа |
| 3 | Вспомнил любимые сказки «три поросенка» | 3 часа |
| 4 | Расскажи мне о школе | 4 часа |
| 5 | «Алло!Алло!» | 4 часа |
| 6 | С днем рождения | 4 часа |
| 7 | Новогодняя сказка | 3 часа |
| 8 | Новогодний карнавал | 3 часа |
| 9 | Дежурство | 4 часа |
| 10 | У меня есть щенок | 4 часа |
| 11 | Пошли в столовую | 4 часа |
| 12 | Красная шапочка | 4 часа |
| 13 | Я поздравляю тебя | 4 часа |
| 14 | Я записался в кружок | 4 часа |
| 15 | Вспомним любимые сказки | 4 часа |
| 16 | Скоро лето | 4 часа |
| 17 | Поклонимся памяти героев | 4 часа |
| Итого | | 68 часов |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ в 4 классе

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова- «родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы активизации органов речи).

Дыхательные упражнения.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя).

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах.

Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения.

Выражение благодарности. Вежливые слова.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---|------------------|
| 1 | Добро пожаловать | 4 часа |
| 2 | Истории о лете | 4 часа |
| 3 | Вспомнил любимые сказки «три поросенка» | 3 часа |
| 4 | Расскажи мне о школе | 4 часа |
| 5 | «Алло!Алло!» | 4 часа |
| 6 | С днем рождения | 4 часа |
| 7 | Новогодняя сказка | 3 часа |
| 8 | Новогодний карнавал | 3 часа |
| 9 | Дежурство | 4 часа |
| 10 | У меня есть щенок | 4 часа |
| 11 | Пошли в столовую | 4 часа |
| 12 | Красная шапочка | 4 часа |
| 13 | Я поздравляю тебя | 4 часа |
| 14 | Я записался в кружок | 4 часа |
| 15 | Вспомним любимые сказки | 4 часа |
| 16 | Скоро лето | 4 часа |
| 17 | Поклонимся памяти героев | 4 часа |
| Итого | | 68 часов |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе.

Личностные результаты:

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе - умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

- практическое понимание своих социальных ролей - сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Базовые учебные действия:

выполнять простые задания по словесной инструкции; называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова; правильно здороваться и прощаться;

- знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;
- слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;
- рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

выполнять элементарные задания по словесной инструкции;

- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;
- уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);
- знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи);
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 классе.

Личностные результаты:

самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения - умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д.);

- проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей - сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

-проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

-положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Базовые учебные действия:

выполнять задания по словесной инструкции;

-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

- внятно выразить просьбы, употреблять «вежливые» слова;

-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

-уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;

-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;

-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

-знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА во 2 классе.

Личностные результаты:

самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения - умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д.);

-проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей - сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

-проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

-положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Базовые учебные действия:

выполнять задания по словесной инструкции;

-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

- внятно выразить просьбы, употреблять «вежливые» слова;

-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

-уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;

-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;

-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

-знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 3 классе.

Личностные результаты:

самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения - умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д.);

-проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей - сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

-проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

-положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Базовые учебные действия:

выполнять задания по словесной инструкции;

-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;

-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

-уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;

-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;

-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

-знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 4 классе.

Личностные результаты:

самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения - умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д.);

-проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей - сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

-проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием

полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

-положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Базовые учебные действия:

выполнять задания по словесной инструкции;

-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;

-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

-уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

- уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы;

-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;

-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

-знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 дополнительном классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности | Планирование | Факт |
|--|--|-------------------------|--|---|---------------------|-------------|
| Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр) 5ч | | | | | | |
| 1 | Знакомство | 2 | Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод. | Знакомство, приветствие | | |
| 2 | Выявление речевого развития учащихся . | 3 | Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, | Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными. | «Игрушки», «Предметы быта. | | |
| Аудирование и понимание речи 14ч | | | | | | |
| 3 | «Колобок» | 2 | Разучивание чистоговорки | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) | | |
| 4 | Отгадай, что в моем ранце (портфеле) | 2 | Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки | | |
| 5 | Моя любимая игрушка | 2 | Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных. | | |
| 6 | Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка» | 2 | Знакомство со стихотворением. | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.). | | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| 7 | Разноцветный сундучок | 2 | Введение в речь обобщающего слова (понятия). | Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». | | |
| 8 | «Знаю, умею, могу!» | 2 | Закрепление содержания сказки «Колобок». Закрепление содержания стихотворения «Зайка». | Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». | | |
| 9 | «Репка» | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки. | Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). | | |
| 10 | А у нас в квартире кот. А у вас? | 1 | Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся | называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) | | |
| Дикция и выразительность речи 14 часов | | | | | | |
| 11 | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» | 2 | Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения. Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки-лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причесу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением. | | |
| 12 | В зоопарке | 2 | Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия). | | |
| 13 | «Где обедал» | 2 | Ответы на вопросы | Подготовка к | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | воробей?» Маршак С. Я. | | по содержанию стихотворения Просмотр мультипликацион ного фильма по сюжету стихотворения | восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя) | | |
| 14 | Новогодний карнавал | 2 | Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы - актуализация ранее использовавшейся лексики | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике) | | |
| 15 | «Знаю, умею, могу!» | 2 | Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений. | Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». | | |
| 16 | Я оделся, и мороз не хватал меня за нос! | 2 | Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды. | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия). | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|---|--|--|
| 17 | Опрятному человеку нужны помощники | 1 | Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит») | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации) | | |
| 18 | Мы обедаем | 1 | Практическое знакомство о правилах поведения за столом. | Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) | | |
| Обращение, привлечение внимания 13 часов | | | | | | |
| 19 | Дежури́м с другом (подругой) | 2 | Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. - Стереть с доски тряпкой. - Стереть с доски мокрой тряпкой. ...) | Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников Составление картинного плана дежурства. Составление предложений, называющих пункты | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | плана. | | |
| 20 | Наши защитники | 2 | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией | | |
| 21 | Готовим букеты для любимых женщин | 2 | Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт). | | |
| 22 | Я - помощник | 2 | Беседа на тему «Я - помощник» с целью актуализации личного опыта школьников. Уточнение и обогащение | Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации | стихотворению или иллюстрации книги. | | |
| 23 | «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем - покажем» | 2 | Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем - покажем» | Сюжетные игры по теме «Мы - хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание сюжета «Мы обедаем»). | | |
| 24 | «Курочка Ряба» | 2 | Инсценирование фрагментов сказки | Введение в тему (работа с иллюстрацией) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию). | | |
| 25 | «Знаю, умею, могу!» | 1 | Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений | Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». | | |
| Знакомство, представление, приветствие 10 | | | | | | |
| 26 | Играем | 2 | Упражнения | Беседа о совместных | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | вместе | | распространении предложений (Мы играли. - Мы играли с Машей. - Мы играли с Машей в коридоре. ...) Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра. | играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации. | | |
| 27 | Прогулка на автомобиле | 2 | Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной. | Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит») | | |
| 28 | Веселый оркестр | 2 | Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия. | Введение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр». | | |
| 29 | Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух» | 2 | Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию. | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики. Знакомство со стихотворением. | | |
| 30 | Дружим не дружим | 2 | Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей. | Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя). Знакомство с рассказом Л. | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | Игра «Угадай, кто мой друг» | Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя Ответы на вопросы по содержанию рассказа. | | |
| Приветствие и прощание 2 часа | | | | | | |
| 31 | Мне нужна помощь | 2 | Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации. | Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. | | |
| Поздравление, пожелание 5 часов | | | | | | |
| 32 | «Знаю, умею, могу!» | 2 | Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений. | Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». | | |
| 33 | Любимые игры | 2 | Каждый рассказывает о своей любимой игре | Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации. | | |
| 34 | Любимые сказки и стихи | 1 | Каждый рассказывает любимую сказку и стихотворение | Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений. | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|------------------|---|-------------------------------|--|--|
| Благодарность 1 час | | | | | |
| 35 | «Скажем спасибо» | 1 | Высказывание благодарности | Формирование уважительного отношения друг к другу | |
| Замечание, извинение 2 часа | | | | | |
| 36 | «Найди ошибку» | 1 | Работа над ошибками в парах | Формирование умения видеть свои ошибки и ошибки соседа | |
| 37 | «Простите нас» | 1 | Умение благодарить друг друга | Формирование умения благодарить друг друга | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности | Планирование | Факт |
|----------------------------|----------------------|------------------|--|---|--------------|------|
| Добро пожаловать 4ч | | | | | | |
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома. Использование слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. | Формирование навыков связного высказывания, умения отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Развитие речи, мышления, воображения. | | |
| 2 | У нас новая ученица. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица). | Коррекция диалогической речи на основе составления диалогов | | |
| 3 | «Ура! Перемена!» | 1 | Чтение учителем стихотворения «Перемена». Познакомить школьников с основными правилами поведения на перемене | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 4 | «День знаний» | 1 | Формирование представлений о «Дне знаний», об учебной деятельности и её особенностях. Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| Истории о лете 4ч | | | | | | |
| 5 | Истории о лете | 1 | Установление представлений о лете, формирование предложений с опорой на картинку. Отгадывание загадки о лете. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации. Игра «Рассказ по кругу» | Развитие объёма памяти, связной речи, коррекция произношения. | | |
| 6 | Я расскажу вам, в какие игры я играл летом | 1 | Разучивание считалок. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 7 | Правила общения во время игр. Считалочки | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Составление предложений по опорным картинкам; ответы на вопросы. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе разучивания считалок. | | |
| 8 | Я расскажу вам, где отдыхал | 1 | Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений). | Развитие объёма памяти, связной речи, коррекция произношения. | | |

| Вспомним любимые сказки «Три поросенка» | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| 3ч | | | | | | |
| 9 | Вспомним наши любимые сказки. «Три поросенка» | 1 | Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 10 | «Три поросенка». | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 11 | Три поросенка». Инценировка сказки | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Расскажи мне о школе | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 12 | Расскажи мне о школе! Экскурсия по школе | 1 | Наблюдение, ответы на вопросы учителя, составление рассказа о школе. | Развитие слухового и зрительного восприятия, коррекция связной речи. | | |
| 13 | Расскажи мне о школе! | 1 | Конструирование реплик по теме. Игра «Дополни предложение» по условно-графическим схемам. | Самостоятельное планирование. Развитие зрительного внимания . | | |
| 14 | Расскажи мне о школе! Кто нас кормит и лечит. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» | Коррекция вербальной памяти на основе упражнения | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица. | «Повтори». | | |
| 15 | Ролевая игра «На приёме у врача». | 1 | Проигрывание ролевой игры. Моделирование речевых и проблемных ситуаций. | Формирование экспрессивной речи: устранение недоразвитие словаря через толкование новых слов | | |
| Вспомним любимые сказки. «Лисичка со скалочкой» | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 16 | Вспомним любимые сказки «Лисичка со скалочкой» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. | Коррекция познавательной деятельности через развивающие вопросы, создание проблемных ситуаций, частичного поиска. | | |
| 17 | Закрепление содержания сказки. Выборочный пересказ | 1 | Актуализация сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | Коррекция вербальной памяти и связной речи | | |
| 18 | Чтение сказки по ролям. Выбор роли и атрибутов к ней. | 1 | Актуализация сказки «Лисичка со скалочкой» Чтение по ролям, Инсценировка сказки. | Расширение словарного запаса глагольной лексикой. | | |
| « Алло!Алло!» | | | | | | |
| 4 ч | | | | | | |
| 19 | Алло! Алло! Правила ведения телефонного разговора. | 1 | Моделирование телефонных разговоров с мамой. Разучивание чистоговорки. Познакомить с | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | | | правилами общения по телефону. | | | |
| 20 | Алло! Алло! Домашний телефонный номер, мобильный номер близкого человека. | 1 | Обогащать лексический запас обучающихся словами- приветствиями, воспитывать умение общаться, быть искренним и честным. Конструирование возможных диалогов. | Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание. Расширять Представления обучающихся о сигналах телефонной сети. | | |
| 21 | Алло! Алло! Я звоню в экстренные службы | 1 | Слушание и воспроизведение чистоговорки. Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи». Познакомить с правилами общения по телефону. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 22 | Ролевая игра «Телефонный разговор» | 1 | Проигрывание диалогов «Телефонный разговор». | Развитие диалогической речи | | |
| С днем рождения! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 23 | С днем рождения! В воскресенье все дома. | 1 | Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?» | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 24 | С днем рождения! | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы | Коррекция познавательной деятельности через развивающие вопросы, создание проблемных | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | на основе иллюстраций). | ситуаций, частичного поиска. | | |
| 25 | Подарки на день рождения» | 1 | Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. | Коррекция связной речи | | |
| 26 | «Мой день рождения» | 1 | Участие в ролевой игре. Придумывание конкурсов и развлечений для детского праздника. | Коррекция познавательной деятельности через творческие задания | | |
| Новогодняя сказка | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 27 | Новогодняя сказка. Слушание и рассказывание сказки «Снегурочка». | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). | Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнения «Повтори». | | |
| 28 | Рассказывание сказки по иллюстрациям. | 1 | Рассказывание сказки по картинкам. Инсценирование сказки. | Коррекция мышления, речи, внимания на основе упражнения «Лишняя картинка» | | |
| 29 | «Мастер сказки сказывать» | 1 | Участие в конкурсе по рассказыванию сказок | Коррекция памяти и связной речи | | |
| Новогодний карнавал 3 ч | | | | | | |
| 30 | Новогодний карнавал. «Готовим новогодний | 1 | Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся).Разучивание новогоднего стихотворения по выбору | Развитие речи через построение логически связных высказываний, | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | учителя. Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. | творческого воображения. | | |
| 31 | Новогодний костюм | 1 | Введение в ситуацию. Беседа с опорой на иллюстрации. Работа в парах: выбор новогодних костюмов. Составление устных и распространение письменных предложений. | Коррекция мышления на основе упражнений в классификации, развитие связной речи. | | |
| 32 | Новогодние поздравления | 1 | Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. Реплики-поздравления, сопровождающие вручение подарков. | Коррекция познавательной деятельности через творческие задания | | |
| Дежурство 4ч | | | | | | |
| 33 | Дежурство с другом (подругой). | 1 | Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Разучивание чистоговорки. Распределение дежурства в классе. Уточнение обязанностей. Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 34 | Любимые сказки и стихи Дежурство в школьной столовой. | 1 | Актуализация имеющихся знаний о дежурстве в столовой. Конструирование возможных диалогов. Работа с учебником, ответы на вопросы учителя. | Коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей. | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 35 | Дежурство. «Давай расскажем историю» | 1 | Беседа по сюжетной картинке. Составление предложений, решение проблемных ситуаций. Конструирование возможных реплик в диалогах :просьба, предложение, отказ, согласие. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативн о целесообразно строить высказывания | | |
| 36 | Составление памятки дежурного | 1 | Составление рассказа о дежурстве. Ролевые игры по теме. Составление правил дежурства, запись памятки. Рассказывание правил. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| У меня есть щенок | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 37 | У меня есть щенок .У меня появился щенок | 1 | Введение в тему (подбор слов точно характеризующих щенков на иллюстрации, выбор картинки точно соответствующей предложению). | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 38 | «У меня появился щенок» Составление рассказа-описания «Мой щенок» | 1 | Конструирование предложений по теме, в том числе и вопросительных. Игра «Раз вопрос, два вопрос!» | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативн о целесообразно строить высказывания | | |
| 39 | Знакомство со стихотворение м С.Михалкова «Щенок» | 1 | Слушание и обсуждение происшествия , описанного в стихотворении, проигрывание ситуации. Заучивание четверостишья из стихотворения. Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам. | Развитие слухового восприятия, памяти. Развитие диалогической речи. | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | Моделирование диалогов по телефону по теме. | | | |
| 40 | У меня есть щенки. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем на основе личного опыта. | 1 | Составление рассказа-описания. Игра «Узнай моего питомца». Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем из личного опыта. | Развитие монологической речи, памяти. | | |
| Пошли в столовую! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 41 | Пошли в столовую! Знакомство с произведением « В школьной столовой» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 42 | Правила поведения в школьной столовой | 1 | Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в столовой. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 43 | Ролевая игра « Я повар» | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лиц Ролевая игра «Я повар». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». | Развитие творческого воображения, памяти, выразительности речи. | | |
| 44 | Мультимедийная презентация «Я бы, в повара | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные | Развитие памяти. Развитие | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | пошёл, пусть меня научат» | | инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица). Коллективное составление рассказа «Наша столовая» | диалогической и монологической речи. | | |
| Красная шапочка | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 45 | «Красная Шапочка» | 1 | Прослушивание сказки загадки в форме «звукового письма». Познакомить учащихся со сказкой «Красная Шапочка». Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 46 | «Красная Шапочка». Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинный план | 1 | Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Коллективное рассказывание сказки. | Развитие памяти. Развитие речи, воображения. | | |
| 47 | «Красная Шапочка». Закрепление содержания сказки. | 1 | Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | Развитие творческого воображения, памяти, выразительност и речи. | | |
| 48 | «Красная Шапочка». Инсценировка сказки. | 1 | Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие творческого воображения, памяти, выразительност и речи. | | |
| Я поздравляю тебя! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 49 | Я поздравляю тебя! Готовим | 1 | Заучивание стихотворения к 23 | Активизация, уточнение и | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | подарок к празднику. Беседа с опорой на личный опыт (23 февраля и 8 марта) | | февраля и 8 Марта по выбору учащихся. Составление поздравления маме с опорой на условно-графические схемы предложений | обогащение словарного запаса. | | |
| 50 | Изготовление подарка: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка. | 1 | Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | Коррекция речи на основе упражнений и заданий. | | |
| 51 | Ролевая игра «Поздравление» | 1 | Проигрывание диалогов. Ролевая игра «Я поздравляю(произнесение поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата) | Коррекция диалогической речи | | |
| 52 | Конструирование, моделирование, проигрывание диалогов вручения подарка и ответной реплики. | 1 | Проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления. | Развитие творческого воображения, памяти, выразительности и речи. | | |
| Я записался в кружок! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 53 | «Я записался в кружок!» | 1 | Конструирование реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение данных учащихся, необходимых для записи в кружок(Ф.И.О., дата рождения,, адрес) . Ролевая ситуация «Я | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | записываюсь в кружок» | | | |
| 54 | «Я записался в кружок!» Моделирование диалогов. | 1 | Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учащимся. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрацию. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 55 | «Я тоже занимаюсь в кружке» | 1 | Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрацию и личный опыт. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 56 | Составление рассказа о занятиях в кружках и секциях. | 1 | Составление рассказов о занятиях в кружках с опорой на план(вопросный, схематический, картинный). | Развитие памяти. кругозора. | | |
| Вспомним любимые сказки | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 57 | Вспомним любимые сказки «Три медведя» | 1 | Введение в тему ситуации(разгадывание загадки, звуковое письмо). | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 58 | Просмотр мультфильма «Три медведя» | 1 | Просмотр сказки, обсуждение. Составление предложений ответов на вопросы по содержанию сказки. | Развитие памяти. Развитие речи. | | |
| 59 | «Три медведя». Инсценировка сказки | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов, ролевая игра по сюжету сказки. | Развитие умения использовать интонационные и жестовые средства | | |

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | выразительность и, адекватные речевой ситуации. | | |
| 60 | «Три медведя». Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинный план | 1 | Коллективное рассказывание сказки. Игры «Живые загадки», «Звуковые загадки» | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Скоро лето! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 61 | «Скоро лето!» Введение в ситуацию, организация речевых высказываний с опорой на сюжетные картинки | 1 | Введение в ситуацию. Отгадывание загадок, доскажи словечко. Экскурсия на школьный двор. Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 62 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!» пословицы, поговорки о лете. | 1 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!». Разучивание пословиц и поговорок о лете. | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти. | | |
| 63 | «Скоро лето!» Составление рассказа по теме: «Любимые занятия» | 1 | Составление рассказа по теме: «Любимые занятия». Игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов». | Развитие связной речи. Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 64 | Мультимедийная презентация «Здравствуй | 1 | Просмотр презентации. Составление предложений. | Развитие речи через построение | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | лето" | | Составление коллективного рассказа «О лете». | логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Поклонимся памяти героев | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 65 | Поклонимся памяти героев .Введение в ситуацию. | 1 | Введение в ситуацию(рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны).составление предложений – поздравлений , произнесение их с торжественной интонацией. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 66 | Мультимедийная презентация —Поклонимся великим тем годам! | 1 | Просмотр презентации. Составление предложений. Конструирование диалогов-поздравлений и ответной реплики, моделирование ситуаций. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесобразно строить высказывания | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 2 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности | План | Факт |
|----------------------------|-------------------|------------------|--|--|------|------|
| Добро пожаловать 4ч | | | | | | |
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. | Формирование навыков связного высказывания, умения отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Развитие речи, мышления, | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | воображения. | | |
| 2 | У нас новая ученица. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица. | Коррекция диалогической речи на основе составления диалогов | | |
| 3 | «Ура! Перемена!» | 1 | Чтение учителем стихотворения «Перемена». Познакомить школьников с основными правилами поведения на перемене | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 4 | «День знаний» | 1 | Формирование представлений о «Дне знаний», об учебной деятельности и её особенностях. Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| Истории о лете 4ч | | | | | | |
| 5 | Истории о лете | 1 | Установление представлений о лете, формирование предложений с опорой на картинку. Отгадывание загадки о лете. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации. Игра «Рассказ по кругу» | Развитие объёма памяти, связной речи, коррекция произношения. | | |
| 6 | Я расскажу вам, в какие игры я играл летом | 1 | Разучивание считалок. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| 7 | Правила общения во время игр. Считалочки | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Составление предложений по опорным картинкам; ответы на вопросы. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе разучивания считалок. | | |
| 8 | Я расскажу вам, где отдыхал | 1 | Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений). | Развитие объёма памяти, связной речи, коррекция произношения. | | |
| Вспомним любимые сказки «Три поросенка» | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 9 | Вспомним наши любимые сказки. «Три поросенка» | 1 | Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 10 | «Три поросенка». | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 11 | Три поросенка». Инценировка сказки | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Расскажи мне о школе | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 12 | Расскажи мне о | 1 | Наблюдение, ответы на | Развитие | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | школе! Экскурсия по школе | | вопросы учителя, составление рассказа о школе. | слухового и зрительного восприятия, коррекция связной речи. | | |
| 13 | Расскажи мне о школе! | 1 | Конструирование реплик по теме. Игра «Дополни предложение» по условно-графическим схемам. | Самостоятельное планирование. Развитие зрительного внимания. | | |
| 14 | Расскажи мне о школе! Кто нас кормит и лечит. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица. | Коррекция вербальной памяти на основе упражнения «Повтори». | | |
| 15 | Ролевая игра «На приеме у врача». | 1 | Проигрывание ролевой игры. Моделирование речевых и проблемных ситуаций. | Формирование экспрессивной речи: устранение недоразвитие словаря через толкование новых слов | | |
| Вспомним любимые сказки. «Лисичка со скалочкой» | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 16 | Вспомним любимые сказки «Лисичка со скалочкой» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. | Коррекция познавательной деятельности через развивающие вопросы, создание проблемных ситуаций, частичного поиска. | | |
| 17 | Закрепление содержания сказки. | 1 | Актуализация сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ с опорой на | Коррекция вербальной памяти и | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | Выборочный пересказ | | иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | связной речи | | |
| 18 | Чтение сказки по ролям. Выбор роли и атрибутов к ней. | 1 | Актуализация сказки «Лисичка со скалочкой» Чтение по ролям, Инсценировка сказки. | Расширение словарного запаса глагольной лексикой. | | |
| « Алло!Алло!» | | | | | | |
| 4 ч | | | | | | |
| 19 | Алло! Алло! Правила ведения телефонного разговора. | 1 | Моделирование телефонных разговоров с мамой. Разучивание чистоговорки. Познакомить с правилами общения по телефону. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 20 | Алло! Алло! Домашний телефонный номер, мобильный номер близкого человека. | 1 | Обогащать лексический запас обучающихся словами- приветствиями, воспитывать умение общаться, быть искренним и честным. Конструирование возможных диалогов. | Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание. Расширять Представления обучающихся о сигналах телефонной сети. | | |
| 21 | Алло! Алло! Я звоню в экстренные службы | 1 | Слушание и воспроизведение чистоговорки. Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи». Познакомить с правилами общения по телефону. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 22 | Ролевая игра «Телефонный разговор» | 1 | Проигрывание диалогов «Телефонный разговор». | Развитие диалогической речи | | |
| С днем рождения! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 23 | С днем рождения! В | 1 | Понимание прямых родственных отношений: | Активизация, уточнение и | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | воскресенье все дома. | | мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?» | обогащение словарного запаса. | | |
| 24 | С днем рождения! | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). | Коррекция познавательной деятельности через развивающие вопросы, создание проблемных ситуаций, частичного поиска. | | |
| 25 | Подарки на день рождения» | 1 | Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. | Коррекция связной речи | | |
| 26 | «Мой день рождения» | 1 | Участие в ролевой игре. Придумывание конкурсов и развлечений для детского праздника. | Коррекция познавательной деятельности через творческие задания | | |
| Новогодняя сказка | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 27 | Новогодняя сказка. Слушание и рассказывание сказки «Снегурочка». | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). | Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнения «Повтори». | | |
| 28 | Рассказывание сказки по иллюстрациям. | 1 | Рассказывание сказки по картинкам. Инсценирование сказки. | Коррекция мышления, речи, внимания | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | на основе упражнения «Лишняя картинка» | | |
| 29 | «Мастер сказки сказывать» | 1 | Участие в конкурсе по рассказыванию сказок | Коррекция памяти и связной речи | | |
| Новогодний карнавал 3 ч | | | | | | |
| 30 | Новогодний карнавал. «Готовим новогодний» | 1 | Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). Разучивание новогоднего стихотворения по выбору учителя. Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 31 | Новогодний костюм | 1 | Введение в ситуацию. Беседа с опорой на иллюстрации. Работа в парах: выбор новогодних костюмов. Составление устных и распространение письменных предложений. | Коррекция мышления на основе упражнений в классификации, развитие связной речи. | | |
| 32 | Новогодние поздравления | 1 | Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. Реплики-поздравления, сопровождающие вручение подарков. | Коррекция познавательной деятельности через творческие задания | | |
| Дежурство 4ч | | | | | | |
| 33 | Дежурство с другом (подругой). | 1 | Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | Разучивание чистоговорки. Распределение дежурства в классе. Уточнение обязанностей. Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни. | | | |
| 34 | Любимые сказки и стихи Дежурство в школьной столовой. | 1 | Актуализация имеющихся знаний о дежурстве в столовой. Конструирование возможных диалогов. Работа с учебником, ответы на вопросы учителя. | Коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей. | | |
| 35 | Дежурство. «Давай расскажем историю» | 1 | Беседа по сюжетной картинке. Составление предложений, решение проблемных ситуаций. Конструирование возможных реплик в диалогах :просьба, предложение, отказ, согласие. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативн о целесообразно строить высказывания | | |
| 36 | Составление памятки дежурного | 1 | Составление рассказа о дежурстве. Ролевые игры по теме. Составление правил дежурства, запись памятки. Рассказывание правил. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| У меня есть щенок | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 37 | У меня есть щенок .У меня появился щенок | 1 | Введение в тему (подбор слов точно характеризующих щенков на иллюстрации, выбор картинки точно соответствующей предложению). | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 38 | «У меня появился щенок» Составление | 1 | Конструирование предложений по теме, в том числе и вопросительных. Игра | Развитие умения грамматически правильно и | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | рассказа-описания «Мой щенок» | | «Раз вопрос, два вопрос!» | коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 39 | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Щенок» | 1 | Слушание и обсуждение происшествия, описанного в стихотворении, проигрывание ситуации. Заучивание четверостишья из стихотворения. Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам. Моделирование диалогов по телефону по теме. | Развитие слухового восприятия, памяти. Развитие диалогической речи. | | |
| 40 | У меня есть щенок. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем на основе личного опыта. | 1 | Составление рассказа-описания. Игра «Узнай моего питомца». Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем из личного опыта. | Развитие монологической речи, памяти. | | |
| Пошли в столовую! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 41 | Пошли в столовую! Знакомство с произведением «В школьной столовой» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 42 | Правила поведения в школьной столовой | 1 | Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в столовой. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 43 | Ролевая игра « | 1 | Выполнение инструкций | Развитие | | |

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|--|--|
| | Я повар» | | по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лиц Ролевая игра «Я повар». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». | творческого воображения, памяти, выразительность и речи. | | |
| 44 | Мультимедийная презентация «Я бы, в повара пошёл, пусть меня научат» | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица). Коллективное составление рассказа «Наша столовая» | Развитие памяти. Развитие диалогической и монологической речи. | | |
| Красная шапочка | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 45 | «Красная Шапочка» | 1 | Прослушивание сказки загадки в форме «звукового письма». Познакомить учащихся со сказкой «Красная Шапочка». Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 46 | «Красная Шапочка». Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинный план | 1 | Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Коллективное рассказывание сказки. | Развитие памяти. Развитие речи, воображения. | | |
| 47 | «Красная | 1 | Пересказ с опорой на | Развитие | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | Шапочка». Закрепление содержания сказки. | | иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | творческого воображения, памяти, выразительность и речи. | | |
| 48 | «Красная Шапочка». Инсценировка сказки. | 1 | Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие творческого воображения, памяти, выразительность и речи. | | |
| Я поздравляю тебя! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 49 | Я поздравляю тебя! Готовим подарок к празднику. Беседа с опорой на личный опыт (23 февраля и 8 марта) | 1 | Заучивание стихотворения к 23 февраля и 8 Марта по выбору учащихся. Составление поздравления маме с опорой на условно-графические схемы предложений | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 50 | Изготовление подарка: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка. | 1 | Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | Коррекция речи на основе упражнений и заданий. | | |
| 51 | Ролевая игра «Поздравление» | 1 | Проигрывание диалогов. Ролевая игра «Я поздравляю(произнесение поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата) | Коррекция диалогической речи | | |
| 52 | Конструирование, моделирование, проигрывание | 1 | Проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления. | Развитие творческого воображения, памяти, | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | диалогов вручения подарка и ответной реплики. | | | выразительность и речи. | | |
| Я записался в кружок! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 53 | «Я записался в кружок!» | 1 | Конструирование реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение данных учащихся, необходимых для записи в кружок(Ф.И.О., дата рождения,, адрес) . Ролевая ситуация «Я записываюсь в кружок» | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 54 | «Я записался в кружок!» Моделирование диалогов. | 1 | Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учащимся. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрацию. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 55 | «Я тоже занимаюсь в кружке» | 1 | Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрацию и личный опыт. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 56 | Составление рассказа о занятиях в кружках и секциях. | 1 | Составление рассказов о занятиях в кружках с опорой на план(вопросный, схематический, картинный). | Развитие памяти. кругозора. | | |
| Вспомним любимые сказки | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 57 | Вспомним любимые сказки «Три медведя» | 1 | Введение в тему ситуации(разгадывание загадки, звуковое письмо). | Развитие умения грамматически правильно и | | |

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | коммуникативн о целесообразно строить высказывания | | |
| 58 | Просмотр мультфильма «Три медведя» | 1 | Просмотр сказки, обсуждение. Составление предложений ответов на вопросы по содержанию сказки. | Развитие памяти. Развитие речи. | | |
| 59 | «Три медведя». Инсценировка сказки | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов, ролевая игра по сюжету сказки. | Развитие умения использовать интонационные и жестовые средства выразительности, адекватные речевой ситуации. | | |
| 60 | «Три медведя». Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинный план | 1 | Коллективное рассказывание сказки. Игры «Живые загадки», «Звуковые загадки» | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Скоро лето! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 61 | «Скоро лето!» Введение в ситуацию, организация речевых высказываний с опорой на сюжетные картинки | 1 | Введение в ситуацию. Отгадывание загадок, доскажи словечко. Экскурсия на школьный двор. Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 62 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!» пословицы, | 1 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!». Разучивание пословиц и поговорок о лете. | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти. | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | поговорки о лете. | | | | | |
| 63 | «Скоро лето!» Составление рассказа по теме: «Любимые занятия» | 1 | Составление рассказа по теме: «Любимые занятия». Игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов». | Развитие связной речи. Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 64 | Мультимедийная презентация «Здравствуй лето» | 1 | Просмотр презентации. Составление предложений. Составление коллективного рассказа «О лете». | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Поклонимся памяти героев | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 65 | Поклонимся памяти героев. Введение в ситуацию. | 1 | Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны). Составление предложений – поздравлений, произнесение их с торжественной интонацией. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 66 | Мультимедийная презентация — Поклонимся великим годам! | 1 | Просмотр презентации. Составление предложений. Конструирование диалогов-поздравлений и ответной реплики, моделирование ситуаций. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 67 | «Поклонимся памяти героев» Организация | 1 | Создание видеопоздравления ветеранам. | Развитие связной речи. | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | речевых высказываний | | | | | |
| 68 | «Поклонимся памяти героев» Составление поздравлений. | 1 | .Конструирование предложений, моделирование ситуаций. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 3 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности | Планирование | Факт |
|----------------------------|----------------------|------------------|---|---|--------------|------|
| Добро пожаловать 4ч | | | | | | |
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. | Формирование навыков связного высказывания, умения отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Развитие речи, мышления, воображения. | | |
| 2 | У нас новая ученица. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица. | Коррекция диалогической речи на основе составления диалогов | | |
| 3 | «Ура! Перемена!» | 1 | Чтение учителем стихотворения «Перемена». Познакомить школьников с основными правилами поведения на перемене | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 4 | «День знаний» | 1 | Формирование | Активизация, | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | представлений о «Дне знаний», об учебной деятельности и её особенностях. Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. | уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| Истории о лете 4ч | | | | | | |
| 5 | Истории о лете | 1 | Установление представлений о лете, формирование предложений с опорой на картинку. Отгадывание загадки о лете. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации. Игра «Рассказ по кругу» | Развитие объёма памяти, связной речи, коррекция произношения. | | |
| 6 | Я расскажу вам, в какие игры я играл летом | 1 | Разучивание считалок. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 7 | Правила общения во время игр. Считалочки | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Составление предложений по опорным картинкам; ответы на вопросы. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе разучивания считалок. | | |
| 8 | Я расскажу вам, где отдыхал | 1 | Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений). | Развитие объёма памяти, связной речи, коррекция произношения. | | |
| Вспомним любимые сказки «Три поросенка» 3ч | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|
| 9 | Вспомним наши любимые сказки. «Три поросенка» | 1 | Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно о целесообразно строить высказывания | | |
| 10 | «Три поросенка». | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 11 | Три поросенка». Инсценировка сказки | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Расскажи мне о школе | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 12 | Расскажи мне о школе! Экскурсия по школе | 1 | Наблюдение, ответы на вопросы учителя, составление рассказа о школе. | Развитие слухового и зрительного восприятия, коррекция связной речи. | | |
| 13 | Расскажи мне о школе! | 1 | Конструирование реплик по теме. Игра «Дополни предложение» по условно-графическим схемам. | Самостоятельное планирование. Развитие зрительного внимания . | | |
| 14 | Расскажи мне о школе! Кто нас кормит и лечит. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в | Коррекция вербальной памяти на основе упражнения «Повтори». | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | изображении доброжелательного выражения лица. | | | |
| 15 | Ролевая игра «На приёме у врача». | 1 | Проигрывание ролевой игры. Моделирование речевых и проблемных ситуаций. | Формирование экспрессивной речи: устранение недоразвитие словаря через толкование новых слов | | |
| Вспомним любимые сказки. «Лисичка со скалочкой» | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 16 | Вспомним любимые сказки «Лисичка со скалочкой» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. | Коррекция познавательной деятельности через развивающие вопросы, создание проблемных ситуаций, частичного поиска. | | |
| 17 | Закрепление содержания сказки. Выборочный пересказ | 1 | Актуализация сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | Коррекция вербальной памяти и связной речи | | |
| 18 | Чтение сказки по ролям. Выбор роли и атрибутов к ней. | 1 | Актуализация сказки «Лисичка со скалочкой» Чтение по ролям, Инсценировка сказки. | Расширение словарного запаса глагольной лексикой. | | |
| « Алло!Алло!» | | | | | | |
| 4 ч | | | | | | |
| 19 | Алло! Алло! Правила ведения телефонного разговора. | 1 | Моделирование телефонных разговоров с мамой. Разучивание чистоговорки. Познакомить с правилами общения по телефону. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| 20 | Алло! Алло! Домашний телефонный номер, мобильный номер близкого человека. | 1 | Обогащать лексический запас обучающихся словами- приветствиями, воспитывать умение общаться, быть искренним и честным. Конструирование возможных диалогов. | Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание. Расширять Представления обучающихся о сигналах телефонной сети. | | |
| 21 | Алло! Алло! Я звоню в экстренные службы | 1 | Слушание и воспроизведение чистоговорки. Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи». Познакомить с правилами общения по телефону. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 22 | Ролевая игра «Телефонный разговор» | 1 | Проигрывание диалогов «Телефонный разговор». | Развитие диалогической речи | | |
| С днем рождения! 4ч | | | | | | |
| 23 | С днем рождения! В воскресенье все дома. | 1 | Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?» | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 24 | С днем рождения! | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). | Коррекция познавательной деятельности через развивающие вопросы, создание проблемных ситуаций, частичного | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | поиска. | | |
| 25 | Подарки на день рождения» | 1 | Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. | Коррекция связной речи | | |
| 26 | «Мой день рождения» | 1 | Участие в ролевой игре. Придумывание конкурсов и развлечений для детского праздника. | Коррекция познавательной деятельности через творческие задания | | |
| Новогодняя сказка | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 27 | Новогодняя сказка. Слушание и рассказывание сказки «Снегурочка». | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). | Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнения «Повтори». | | |
| 28 | Рассказывание сказки по иллюстрациям. | 1 | Рассказывание сказки по картинкам. Инсценирование сказки. | Коррекция мышления, речи, внимания на основе упражнения «Лишняя картинка» | | |
| 29 | «Мастер сказки сказывать» | 1 | Участие в конкурсе по рассказыванию сказок | Коррекция памяти и связной речи | | |
| Новогодний карнавал 3 ч | | | | | | |
| 30 | Новогодний карнавал. «Готовим новогодний | 1 | Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). Разучивание новогоднего стихотворения по выбору учителя. Составление письма Деду | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. | | | |
| 31 | Новогодний костюм | 1 | Введение в ситуацию. Беседа с опорой на иллюстрации. Работа в парах: выбор новогодних костюмов. Составление устных и распространение письменных предложений. | Коррекция мышления на основе упражнений в классификации, развитие связной речи. | | |
| 32 | Новогодние поздравления | 1 | Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. Реплики-поздравления, сопровождающие вручение подарков. | Коррекция познавательной деятельности через творческие задания | | |
| Дежурство | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 33 | Дежурство с другом (подругой). | 1 | Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Разучивание чистоговорки. Распределение дежурства в классе. Уточнение обязанностей. Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 34 | Любимые сказки и стихи Дежурство в школьной столовой. | 1 | Актуализация имеющихся знаний о дежурстве в столовой. Конструирование возможных диалогов. Работа с учебником, ответы на вопросы учителя. | Коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей. | | |
| 35 | Дежурство. «Давай | 1 | Беседа по сюжетной картинке. Составление | Развитие умения | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | расскажем историю» | | предложений, решение проблемных ситуаций. Конструирование возможных реплик в диалогах :просьба, предложение, отказ, согласие. | грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 36 | Составление памятки дежурного | 1 | Составление рассказа о дежурстве. Ролевые игры по теме. Составление правил дежурства, запись памятки. Рассказывание правил. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| У меня есть щенок | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 37 | У меня есть щенок .У меня появился щенок | 1 | Введение в тему (подбор слов точно характеризующих щенков на иллюстрации, выбор картинки точно соответствующей предложению). | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 38 | «У меня появился щенок» Составление рассказа-описания «Мой щенок» | 1 | Конструирование предложений по теме, в том числе и вопросительных. Игра «Раз вопрос, два вопроса!» | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 39 | Знакомство со стихотворением С.Михалкова «Щенок» | 1 | Слушание и обсуждение произведения, описанного в стихотворении, проигрывание ситуации. Заучивание четверостишья из стихотворения. Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам. Моделирование диалогов по телефону по теме. | Развитие слухового восприятия, памяти. Развитие диалогической речи. | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 40 | У меня есть щенки. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем на основе личного опыта. | 1 | Составление рассказа-описания. Игра «Узнай моего питомца». Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем из личного опыта. | Развитие монологической речи, памяти. | | |
| Пошли в столовую! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 41 | Пошли в столовую! Знакомство с произведением « В школьной столовой» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 42 | Правила поведения в школьной столовой | 1 | Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в столовой. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 43 | Ролевая игра « Я повар» | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лиц Ролевая игра «Я повар». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». | Развитие творческого воображения, памяти, выразительности и речи. | | |
| 44 | Мультимедийная презентация «Я бы, в повара пошёл, пусть меня научат» | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» | Развитие памяти. Развитие диалогической и | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица). Коллективное составление рассказа «Наша столовая» | монологической речи. | | |
| Красная шапочка | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 45 | «Красная Шапочка» | 1 | Прослушивание сказки загадки в форме «звукового письма». Познакомить учащихся со сказкой «Красная Шапочка». Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 46 | «Красная Шапочка». Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинный план | 1 | Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Коллективное рассказывание сказки. | Развитие памяти. Развитие речи, воображения. | | |
| 47 | «Красная Шапочка». Закрепление содержания сказки. | 1 | Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | Развитие творческого воображения, памяти, выразительности и речи. | | |
| 48 | «Красная Шапочка». Инсценировка сказки. | 1 | Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие творческого воображения, памяти, выразительности и речи. | | |
| Я поздравляю тебя! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 49 | Я поздравляю тебя! Готовим подарок к празднику. | 1 | Заучивание стихотворения к 23 февраля и 8 Марта по выбору учащихся. | Активизация, уточнение и обогащение словарного | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | Беседа с опорой на личный опыт (23 февраля и 8 марта) | | Составление поздравления маме с опорой на условно-графические схемы предложений | запаса. | | |
| 50 | Изготовление подарка: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка. | 1 | Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | Коррекция речи на основе упражнений и заданий. | | |
| 51 | Ролевая игра «Поздравление» | 1 | Проигрывание диалогов. Ролевая игра «Я поздравляю(произнесение поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата) | Коррекция диалогической речи | | |
| 52 | Конструирование, моделирование, проигрывание диалогов вручения подарка и ответной реплики. | 1 | Проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления. | Развитие творческого воображения, памяти, выразительности и речи. | | |
| Я записался в кружок! 4ч | | | | | | |
| 53 | «Я записался в кружок!» | 1 | Конструирование реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение данных учащихся, необходимых для записи в кружок(Ф.И.О., дата рождения,, адрес) . Ролевая ситуация «Я записываюсь в кружок» | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| 54 | «Я записался в кружок!» Моделирование диалогов. | 1 | Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учащимся. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрацию. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно о целесообразно строить высказывания | | |
| 55 | «Я тоже занимаюсь в кружке» | 1 | Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрацию и личный опыт. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно о целесообразно строить высказывания | | |
| 56 | Составление рассказа о занятиях в кружках и секциях. | 1 | Составление рассказов о занятиях в кружках с опорой на план(вопросный, схематический, картинный). | Развитие памяти. кругозора. | | |
| Вспомним любимые сказки | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 57 | Вспомним любимые сказки «Три медведя» | 1 | Введение в тему ситуации(разгадывание загадки, звуковое письмо). | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно о целесообразно строить высказывания | | |
| 58 | Просмотр мультфильма «Три медведя» | 1 | Просмотр сказки, обсуждение. Составление предложений ответов на вопросы по содержанию сказки. | Развитие памяти. Развитие речи. | | |
| 59 | «Три медведя». Инсценировка сказки | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов, ролевая игра по сюжету сказки. | Развитие умения использовать интонационные и жестовые средства выразительности, адекватные | | |

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | речевой ситуации. | | |
| 60 | «Три медведя». Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинный план | 1 | Коллективное рассказывание сказки. Игры «Живые загадки», «Звуковые загадки» | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Скоро лето! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 61 | «Скоро лето!» Введение в ситуацию, организация речевых высказываний с опорой на сюжетные картинки | 1 | Введение в ситуацию. Отгадывание загадок, доскажи словечко. Экскурсия на школьный двор. Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 62 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!» пословицы, поговорки о лете. | 1 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!». Разучивание пословиц и поговорок о лете. | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти. | | |
| 63 | «Скоро лето!» Составление рассказа по теме: «Любимые занятия» | 1 | Составление рассказа по теме: «Любимые занятия». Игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов». | Развитие связной речи. Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 64 | Мультимедийная презентация «Здравствуй лето» | 1 | Просмотр презентации. Составление предложений. Составление коллективного рассказа | Развитие речи через построение логически связных | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| | | | «О лете». | высказываний, творческого воображения. | | |
| Поклонимся памяти героев | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 65 | Поклонимся памяти героев .Введение в ситуацию. | 1 | Введение в ситуацию(рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны).составление предложений – поздравлений , произнесение их с торжественной интонацией. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 66 | Мультимедийная презентация —Поклонимся великим тем годам | 1 | Просмотр презентации. Составление предложений. Конструирование диалогов-поздравлений и ответной реплики, моделирование ситуаций. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 67 | «Поклонимся памяти героев» Организация речевых высказываний | 1 | Создание видеопоздравления ветеранам. | Развитие связной речи. | | |
| 68 | «Поклонимся памяти героев» Составление поздравлений. | 1 | .Конструирование предложений, моделирование ситуаций. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 4 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности | План | Факт |
|----------------------------|------|------------------|---------------------|-------------------|------|------|
| Добро пожаловать 4ч | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|---|--|---|--|--|
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. | Формирование навыков связного высказывания, умения отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Развитие речи, мышления, воображения. | | |
| 2 | У нас новая ученица. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица. | Коррекция диалогической речи на основе составления диалогов | | |
| 3 | «Ура! Перемена!» | 1 | Чтение учителем стихотворения «Перемена». Познакомить школьников с основными правилами поведения на перемене | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 4 | «День знаний» | 1 | Формирование представлений о «Дне знаний», об учебной деятельности и её особенностях. Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| Истории о лете 4ч | | | | | | |
| 5 | Истории о лете | 1 | Установление представлений о лете, формирование предложений с опорой на | Развитие объёма памяти, связной речи, коррекция | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | картинки. Отгадывание загадки о лете. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации. Игра «Рассказ по кругу» | произношения. | | |
| 6 | Я расскажу вам, в какие игры я играл летом | 1 | Разучивание считалок. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 7 | Правила общения во время игр. Считалочки | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Составление предложений по опорным картинкам; ответы на вопросы. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе разучивания считалок. | | |
| 8 | Я расскажу вам, где отдыхал | 1 | Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений. | Развитие объёма памяти, связной речи, коррекция произношения. | | |
| Вспомним любимые сказки «Три поросенка» | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 9 | Вспомним наши любимые сказки. «Три поросенка» | 1 | Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 10 | «Три поросенка». | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| 11 | Три поросенка». Инсценировка сказки | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Расскажи мне о школе | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 12 | Расскажи мне о школе! Экскурсия по школе | 1 | Наблюдение, ответы на вопросы учителя, составление рассказа о школе. | Развитие слухового и зрительного восприятия, коррекция связной речи. | | |
| 13 | Расскажи мне о школе! | 1 | Конструирование реплик по теме. Игра «Дополни предложение» по условно-графическим схемам. | Самостоятельное планирование. Развитие зрительного внимания . | | |
| 14 | Расскажи мне о школе! Кто нас кормит и лечит. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица. | Коррекция вербальной памяти на основе упражнения «Повтори». | | |
| 15 | Ролевая игра «На приёме у врача». | 1 | Проигрывание ролевой игры. Моделирование речевых и проблемных ситуаций. | Формирование экспрессивной речи: устранение недоразвитие словаря через толкование новых слов | | |
| Вспомним любимые сказки. «Лисичка со скалочкой» | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 16 | Вспомним любимые сказки | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного | Коррекция познавательной деятельности | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|--|--|
| | «Лисичка со скалочкой» | | вопроса). Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. | через развивающие вопросы, создание проблемных ситуаций, частичного поиска. | | |
| 17 | Закрепление содержания сказки. Выборочный пересказ | 1 | Актуализация сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | Коррекция вербальной памяти и связной речи | | |
| 18 | Чтение сказки по ролям. Выбор роли и атрибутов к ней. | 1 | Актуализация сказки «Лисичка со скалочкой» Чтение по ролям, Инсценировка сказки. | Расширение словарного запаса глагольной лексикой. | | |
| « Алло!Алло!» | | | | | | |
| 4 ч | | | | | | |
| 19 | Алло! Алло! Правила ведения телефонного разговора. | 1 | Моделирование телефонных разговоров с мамой. Разучивание чистоговорки. Познакомить с правилами общения по телефону. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 20 | Алло! Алло! Домашний телефонный номер, мобильный номер близкого человека. | 1 | Обогащать лексический запас обучающихся словами- приветствиями, воспитывать умение общаться, быть искренним и честным. Конструирование возможных диалогов. | Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание. Расширять Представления обучающихся о сигналах телефонной сети. | | |
| 21 | Алло! Алло! Я звоню в экстренные службы | 1 | Слушание и воспроизведение чистоговорки. Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи». | Развитие речи через построение логически связных высказываний, | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | Познакомить с правилами общения по телефону. | творческого воображения. | | |
| 22 | Ролевая игра «Телефонный разговор» | 1 | Проигрывание диалогов «Телефонный разговор». | Развитие диалогической речи | | |
| С днем рождения! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 23 | С днем рождения! В воскресенье все дома. | 1 | Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?» | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 24 | С днем рождения! | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). | Коррекция познавательной деятельности через развивающие вопросы, создание проблемных ситуаций, частичного поиска. | | |
| 25 | Подарки на день рождения» | 1 | Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. | Коррекция связной речи | | |
| 26 | «Мой день рождения» | 1 | Участие в ролевой игре. Придумывание конкурсов и развлечений для детского праздника. | Коррекция познавательной деятельности через творческие задания | | |
| Новогодняя сказка | | | | | | |
| 3ч | | | | | | |
| 27 | Новогодняя сказка. Слушание и | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, | Коррекция и развитие вербальной | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | рассказывание сказки «Снегурочка». | | обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). | памяти на основе упражнения «Повтори». | | |
| 28 | Рассказывание сказки по иллюстрациям. | 1 | Рассказывание сказки по картинкам. Инсценирование сказки. | Коррекция мышления, речи, внимания на основе упражнения «Лишняя картинка» | | |
| 29 | «Мастер сказки сказывать» | 1 | Участие в конкурсе по рассказыванию сказок | Коррекция памяти и связной речи | | |
| Новогодний карнавал 3 ч | | | | | | |
| 30 | Новогодний карнавал. «Готовим новогодний | 1 | Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся).Разучивание новогоднего стихотворения по выбору учителя. Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| 31 | Новогодний костюм | 1 | Введение в ситуацию. Беседа с опорой на иллюстрации. Работа в парах: выбор новогодних костюмов. Составление устных и распространение письменных предложений. | Коррекция мышления на основе упражнений в классификации, развитие связной речи. | | |
| 32 | Новогодние поздравления | 1 | Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. Реплики- поздравления, | Коррекция познавательной деятельности через | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | сопровождающие вручение подарков. | творческие задания | | |
| Дежурство | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 33 | Дежурство .Дежури́м с другом (подругой). | 1 | Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал . Разучивание чистоговорки. Распределение дежурства в классе. Уточнение обязанностей. Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 34 | Любимые сказки и стихи Дежурство в школьной столовой. | 1 | Актуализация имеющихся знаний о дежурстве в столовой. Конструирование возможных диалогов. Работа с учебником, ответы на вопросы учителя. | Коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей. | | |
| 35 | Дежурство. «Давай расскажем историю» | 1 | Беседа по сюжетной картинке. Составление предложений, решение проблемных ситуаций. Конструирование возможных реплик в диалогах :просьба, предложение, отказ, согласие. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативн о целесообразно строить высказывания | | |
| 36 | Составление памятки дежурного | 1 | Составление рассказа о дежурстве. Ролевые игры по теме. Составление правил дежурства, запись памятки. Рассказывание правил. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| У меня есть щенок | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|--|--|
| 37 | У меня есть щенки. У меня появился щенок | 1 | Введение в тему (подбор слов точно характеризующих щенков на иллюстрации, выбор картинки точно соответствующей предложению). | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 38 | «У меня появился щенок» Составление рассказа-описания «Мой щенок» | 1 | Конструирование предложений по теме, в том числе и вопросительных. Игра «Раз вопрос, два вопроса!» | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 39 | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Щенки» | 1 | Слушание и обсуждение произведения, описанного в стихотворении, проигрывание ситуации. Заучивание четверостишья из стихотворения. Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам. Моделирование диалогов по телефону по теме. | Развитие слухового восприятия, памяти. Развитие диалогической речи. | | |
| 40 | У меня есть щенок. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем на основе личного опыта. | 1 | Составление рассказа-описания. Игра «Узнай моего питомца». Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем из личного опыта. | Развитие монологической речи, памяти. | | |
| Пошли в столовую! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 41 | Пошли в столовую! Знакомство с произведением «В школьной столовой» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющегося опыта, | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | знаний по теме. | | | |
| 42 | Правила поведения в школьной столовой | 1 | Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в столовой. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 43 | Ролевая игра «Я повар» | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лиц Ролевая игра «Я повар». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». | Развитие творческого воображения, памяти, выразительности и речи. | | |
| 44 | Мультимедийная презентация «Я бы, в поваря пошёл, пусть меня научат» | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица). Коллективное составление рассказа «Наша столовая» | Развитие памяти. Развитие диалогической и монологической речи. | | |
| Красная шапочка 4ч | | | | | | |
| 45 | «Красная Шапочка» | 1 | Прослушивание сказки загадки в форме «звукового письма». Познакомить учащихся со сказкой «Красная Шапочка». Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | |
| 46 | «Красная Шапочка». Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинный план | 1 | Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Коллективное рассказывание сказки. | Развитие памяти. Развитие речи, воображения. | | |
| 47 | «Красная Шапочка». Закрепление содержания сказки. | 1 | Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | Развитие творческого воображения, памяти, выразительност и речи. | | |
| 48 | «Красная Шапочка». Инсценировка сказки. | 1 | Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. | Развитие творческого воображения, памяти, выразительност и речи. | | |
| Я поздравляю тебя! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 49 | Я поздравляю тебя! Готовим подарок к празднику. Беседа с опорой на личный опыт (23 февраля и 8 марта) | 1 | Заучивание стихотворения к 23 февраля и 8 Марта по выбору учащихся. Составление поздравления маме с опорой на условно-графические схемы предложений | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 50 | Изготовление подарка: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка. | 1 | Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | Коррекция речи на основе упражнений и заданий. | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 51 | Ролевая игра «Поздравление» | 1 | Проигрывание диалогов. Ролевая игра «Я поздравляю(произнесение поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата) | Коррекция диалогической речи | | |
| 52 | Конструирование, моделирование, проигрывание диалогов вручения подарка и ответной реплики. | 1 | Проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления. | Развитие творческого воображения, памяти, выразительности и речи. | | |
| Я записался в кружок! 4ч | | | | | | |
| 53 | «Я записался в кружок!» | 1 | Конструирование реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение данных учащихся, необходимых для записи в кружок(Ф.И.О., дата рождения,, адрес). Ролевая ситуация «Я записываюсь в кружок» | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 54 | «Я записался в кружок!» Моделирование диалогов. | 1 | Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учащимся. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрацию. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 55 | «Я тоже занимаюсь в кружке» | 1 | Составление предложений о занятиях в кружках и секциях с опорой на иллюстрацию и личный опыт. | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 56 | Составление | 1 | Составление рассказов о | Развитие | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | рассказа о занятиях в кружках и секциях. | | занятиях в кружках с опорой на план(вопросный, схематический, картинный). | памяти. кругозора. | | |
| Вспомним любимые сказки | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 57 | Вспомним любимые сказки «Три медведя» | 1 | Введение в тему ситуации(разгадывание загадки, звуковое письмо). | Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 58 | Просмотр мультфильма «Три медведя» | 1 | Просмотр сказки, обсуждение. Составление предложений ответов на вопросы по содержанию сказки. | Развитие памяти. Развитие речи. | | |
| 59 | «Три медведя». Инсценировка сказки | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов, ролевая игра по сюжету сказки. | Развитие умения использовать интонационные и жестовые средства выразительности, адекватные речевой ситуации. | | |
| 60 | «Три медведя». Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинный план | 1 | Коллективное рассказывание сказки. Игры «Живые загадки», «Звуковые загадки» | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Скоро лето! | | | | | | |
| 4ч | | | | | | |
| 61 | «Скоро лето!» Введение в ситуацию, организация речевых | 1 | Введение в ситуацию. Отгадывание загадок, доскажи словечко. Экскурсия на школьный двор. Составление | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | высказываний с опорой на сюжетные картинки | | рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. | | | |
| 62 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!» пословицы, поговорки о лете. | 1 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!».Разучивание пословиц и поговорок о лете. | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти. | | |
| 63 | «Скоро лето!» Составление рассказа по теме: «Любимые занятия» | 1 | Составление рассказа по теме: «Любимые занятия».Игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов». | Развитие связной речи. Развитие умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания | | |
| 64 | Мультимедийная презентация «Здравствуй лето» | 1 | Просмотр презентации. Составление предложений. Составление коллективного рассказа «О лете». | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |
| Поклонимся памяти героев 4ч | | | | | | |
| 65 | Поклонимся памяти героев .Введение в ситуацию. | 1 | Введение в ситуацию(рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны).составление предложений – поздравлений , произнесение их с торжественной интонацией. | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса. | | |
| 66 | Мультимедийная презентация | 1 | Просмотр презентации. | Развитие | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | ая презентация —Поклонимся великим тем годам | | Составление предложений. Конструирование диалогов-поздравлений и ответной реплики, моделирование ситуаций. | умения грамматически правильно и коммуникативн о целесообразно строить высказывания | | |
| 67 | «Поклонимся памяти героев» Организация речевых высказываний | 1 | Создание видеопоздравления ветеранам. | Развитие связной речи. | | |
| 68 | «Поклонимся памяти героев» Составление поздравлений. | 1 | .Конструирование предложений, моделирование ситуаций. | Развитие речи через построение логически связных высказываний, творческого воображения. | | |

1.2. Предметная область: Математика.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МАТЕМАТИКА

1 дополнительный – 4 классы

Вариант 8.3

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Математика», относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Математика» в 1 (дополнительном) классе первого года обучения отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» в 1 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» в 4 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

1 класс (дополнительный)

Содержание образования в 1 классе (дополнительном) представлено следующими модулями: «Числа и величины», «Арифметические действия» «Текстовые задачи», «Геометрические фигуры».

| № п/п | Раздел | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Пропедевтика | 9 ч |
| 2 | Действия с группами предметов. Геометрические фигуры | 15 ч |
| 3 | Размер предметов | 20 ч |
| 4 | Десяток | 15 ч |
| 4 | Пространственные и временные понятия | 20 ч |
| 5 | Способы сравнения: приложение, наложение. | 20 ч |
| | Всего | 99 |

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------|--------------|
| 1 | Единицы измерения и их соотношения | 4 |
| 2 | Нумерация | 48 |
| 3 | Арифметические действия | 20 |
| 4 | Арифметические задачи | 20 |
| 5 | Геометрический материал | 8 |
| | Всего | 99 |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Числа и величины | 30 |
| 2 | Арифметические действия | 45 |
| 3 | Работа с текстовыми задачами | 32 |
| 4 | Пространственные отношения. Геометрические фигуры | 20 |
| 5 | Геометрические величины | 16 |
| | Всего | 136 |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------|--------------|
| 1 | Единицы измерения и их соотношения | 16 |
| 2 | Нумерация | 35 |
| 3 | Арифметические действия | 45 |
| 4 | Арифметические задачи | 45 |
| 5 | Геометрический материал | 15 |
| | Всего | 136 |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------|--------------|
| 1 | Нумерация | 9 |
| 2 | Единицы измерения и их соотношения | 47 |
| 3 | Арифметические действия | 32 |
| 4 | Арифметические задачи | 42 |
| 5 | Геометрический материал | 6 |
| | Всего | 136 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | |
| Регулятивные учебные действия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

1 (дополнительный) класс

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами обучающихся в 1 дополнительном классе являются формирование следующих навыков:

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения.

Минимальный уровень:

- различать предметы по заданному признаку: цвет, форма, величина;
- ориентироваться в себе собственного тела;
- сравнивать два предмета по величине;
- выделять большее и меньшее количество на предметном материале;
- добавлять и убирать заданное количество предметов по показу учителя;
- решать простые арифметические задачи на основе предметно-практических действий.

Достаточный уровень:

- различать предметы по нескольким признакам: цвет, форма, величина;
- ориентироваться в схеме собственного тела;
- сравнивать два и более предметов по величине;
- сравнивать два и более предметов по массе;
- сравнивать жидкости и сыпучие вещества по объему;
- различать положение предметов в пространстве относительно себя и относительно друг друга;
- знать части суток;
- считать в пределах 5;
- сравнивать числа в пределах 5 на предметном материале;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5 на предметном материале;
- составлять и решать простые арифметические задачи на основе предметно-практических действий.

1 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения ФАОП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающегося с РАС с легкой умственной отсталостью не являются

основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске; строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию

2 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы 2 класса по учебному предмету «Математика» могут проявляться в:

Освоение обучающимися ФАОП, разработанной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Русский язык» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень:

- считать в пределах 20 по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5) в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20, пользоваться знаками $<$, $>$, $=$;
- знать названия компонентов и результата сложения и вычитания;
- знать математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20;
- решать простые и составные арифметические задачи и кратко записывать содержание задачи;
- различать прямую, луч, отрезок;
- измерять, чертить отрезки;
- узнавать и чертить разные виды углов;
- чертить прямоугольник, квадрат, треугольник на бумаге в клетку, показывать вершины, стороны и углы в фигурах;
- определять время по часам с точностью до 1 часа.

Минимальный уровень:

- считать в пределах 20 по единице в прямом и обратном порядке;

- выделять из двух чисел в пределах 20 большее или меньшее с опорой на числовой ряд (с организующей и направляющей помощью педагога);
- понимать смысл математических выражений «сложение», «прибавить», «вычитание», «вычесть», соотносить их с знаками «+», «-»;
- понимать смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на», составлять и записывать соответствующий пример;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 с помощью вспомогательных средств (счетные палочки, числовой ряд, абак и др.);
- решать простые арифметические задачи с организующей и направляющей помощью педагога;
- различать прямую, отрезок;
- измерять, чертить отрезки с организующей и направляющей помощью педагога;
- показывать стороны и вершины в треугольнике, прямоугольнике, квадрате;
- чертить прямоугольник, квадрат, треугольник на бумаге в клетку;
- определять время по часам с точностью до 1 часа.

3 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения ФАОП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке;
- откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел на 2, 3, 4, 5 (в пределах 20);
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд с использованием вспомогательных средств (числовой ряд, пальцевый счет);
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам с точностью до 5 минут;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- вычерчивание окружностей разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);
- различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения однозначных чисел на 2, 3, 4, 5 (в пределах 20);
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам с точностью до 1 мин;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

.4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,
- российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;
- знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам хотя бы одним способом;
- решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).

различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.
 чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Достаточный уровень:

знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;

знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;

знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;

знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;

различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МАТЕМАТИКА» 1 класс (дополнительный)

| № | Наименование модуля | Кол-во часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|---|---|--------------|---|---|
| 1 | Пропедевтика Основные цвета. Различение предметов по цвету. Выделение из множества | 9 | Различение предметов по цвету Рассматривание геометрической фигуры: круг Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | Различение предметов по цвету составление фигуры из нескольких частей Различение предметов по |

| | | | | | |
|---|--|---|----|---|---|
| | <p>предметов заданного цвета. Знакомство с геометрическими фигурами. Круг. Выделение предметов круглой формы из множества. Величина: большой – маленький. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше. Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около. Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат. Выделение предметов квадратной формы из множества.</p> | | | <p>величине Сравнение по величине 2 и более предметов Рассматривание иллюстраций; различие данных наречий (предлогов); расположение предметов согласно инструкции учителя Рассматривание геометрической фигуры: квадрат; составление фигуры из нескольких частей Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов</p> | |
| 2 | <p>Действия группами предметов. Геометрические фигуры Положение предметов в пространстве: сверху – внизу. Различение предметов по величине: длинный – короткий. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче.</p> | с | 15 | <p>Рассматривание иллюстраций; различие данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя Различение предметов по величине Сравнение по величине 2 и более предметов Рассматривание геометрической фигуры: прямоугольник; составление фигуры из нескольких частей Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов Сравнение по величине 2 и более предметов Рассматривание</p> | <p>Сравнение по величине 2 и более предметов Рассматривание геометрической фигуры: треугольник; составление фигуры из нескольких частей Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов Различение предметов по величине Сравнение по величине 2 и более предметов Рассматривание</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник. Выделение предметов треугольной формы из множества. Различение предметов по величине: широкий – узкий. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями шире, уже. Выделение предметов одинаковых по величине из множества. Положение предметов в пространстве: слева – справа. Положение предметов в пространстве: в середине, между. Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник. Выделение предметов прямоугольной формы из множества. Различение предметов по величине: высокий – низкий. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями выше,</p> | | | <p>иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя Различение предметов по величине Сравнение по величине 2 и более предметов Самостоятельное выполнение заданий</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|----|--|---|
| | ниже Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. | | | |
| 3 | Размер предметов Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. Сравнение серии предметов по величине. Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – последний, перед – после. Положение предметов в пространстве: далеко – близко. Различение предметов по величине: толстый – тонкий. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше. Выделение предметов одинаковых по величине из множества. Знакомство с понятием сутки. Сутки. Части суток. Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково. Сравнение сосудов | 20 | Различение и название отношения порядка следования Различение предметов по величине Сравнение по величине 2 и более предметов Различение и название частей суток Измерение количества жидких веществ Различение предметов по глубине Различение временных понятий на основе собственного опыта Измерение количества сыпучих веществ Различение понятий много – мало, выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества Различение предметов по массе Сравнение по массе 2 и более предметов Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | Сравнение по величине 2 и более предметов Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя Сравнение по величине 2 и более предметов Знакомство с единицей измерения времени: сутки Сравнение по массе 2 и более предметов Различение и название возрастных категорий Сравнение по величине 2 и более предметов Рассматривание иллюстраций; расположение различных предметов согласно инструкции учителя |

| | | | | |
|---|--|----|---|--|
| | <p>по объему. Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче.</p> <p>Формирование временных представлений.</p> <p>Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов.</p> <p>Формирование дочисловых представлений.</p> <p>Знакомство с понятиями много – мало.</p> <p>Различение предметов по массе: тяжелый – легкий.</p> <p>Сравнение предметов по массе.</p> <p>Знакомство с понятиями тяжелее, легче.</p> <p>Сравнение серии предметов по массе.</p> <p>Знакомство с понятием возраст: молодой – старый.</p> <p>Сравнение серии предметов по величине.</p> <p>Положение предметов в пространстве.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги: вверху – внизу.</p> | | | |
| 4 | <p>Десяток</p> <p>Формирование дочисловых представлений.</p> <p>Знакомство с понятиями:</p> | 15 | <p>Объединение предметов (геометрических фигур) в множества по разным признакам</p> <p>Самостоятельное выполнение заданий</p> <p>Выделение нужного количества</p> | <p>Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>несколько, один, ни одного. Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. Группировка предметов по заданному признаку. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. Ориентировка в пространстве. Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же. Число 1. Количество 1. Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. Геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей. Число 2. Количество 2. Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. Числа 1 и 2. Выделение заданного количества. Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятия</p> | | <p>предметов, соотнесение с цифрой Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры Различение геометрических фигур; составление фигур из нескольких частей Сравнение изученных чисел, выделение большего (меньшего) числа на наглядном материале Называние знака, сравнение чисел с использованием знака «=»</p> | <p>(уменьшению) количества Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества Определение положения предметов в пространстве относительно себя и друг друга Различение больше, меньше, столько же; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой Соотнесение понятий одинаково, столько же, поровну с графическим изображением «=», сравнение чисел</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|----|---|---|
| | <p>больше, меньше. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно». Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «\Rightarrow».</p> | | | |
| 5 | <p>Пространственные и временные понятия Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверх – вниз, между. Письмо изученных цифр в тетради. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+». Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить. Геометрические тела. Шар. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «-». Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять. Число 3. Количество 3. Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. Счет в пределах 3. Письмо изученных цифр в тетради. Сравнение</p> | 20 | <p>Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно Называние, конструирование, написание знака Решение и запись примеров на вычитание на основе предметно-практических действий Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями</p> | <p>Решение и запись примеров на сложение на основе предметно-практических действий Рассматривание, лепка геометрического тела Называние, конструирование, написание знака Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно Сравнение чисел Образование числа разными способами Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий Самостоятельное</p> |

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| | <p>изученных чисел на предметном материале. Состав числа 3. Сложение в пределах 3. Вычитание в пределах 3. Счет и счетные операции в пределах 3. Геометрические тела. Куб. Задача. Знакомство с понятием «задача». Решение задач на основе предметно-практических действий. Сравнение серии предметов по величине.</p> | | | <p>выполнение заданий Рассматривание, лепка геометрического тела Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями Сравнение по величине 2 и более предметов Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя</p> |
| 6 | <p>Способы сравнения: приложение, наложение. Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы. Число 4. Количество 4. Цифра 4. Сравнение изученных чисел на предметном материале. Состав числа 4. Сложение и вычитание в пределах 4. Решение задач на основе предметно-практических действий. Геометрические тела. Брус.</p> | 20 | <p>Образование числа разными способами Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач</p> | <p>Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду Сравнение чисел Образование числа разными способами Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями Рассматривание, лепка геометрического тела Выделение нужного количества предметов,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>Число 5. Количество 5. Цифра 5. Сравнение изученных чисел на предметном материале. Состав числа 5. Состав числа 5. Сложение и вычитание в пределах 5. Сложение и вычитание в пределах 5. Решение задач на основе предметно- практических действий. Решение задач на основе предметно- практических действий. Счет и счетные операции в пределах 5. Геометрические тела. Счет и счетные операции в пределах 5. Счет и счетные операции в пределах 5. Счет и счетные операции в пределах 5.</p> | | | <p>соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду Сравнение чисел Образование числа разными способами Запись и решение примеров на основе предметно- практических действий Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями Самостоятельное выполнение заданий Рассматривание, лепка геометрического тела</p> |
|--|--|--|--|---|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 1 класс

| № | Наименование модуля | Кол-во часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|---|---|--------------|---|-----------------------------|
| 1 | Единицы измерения и их соотношения | 4 | Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), | Различение рубля и копейки; |

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| | <p>Меры стоимости. Рубль, копейка. Меры стоимости. Размен монет. Меры длины: сантиметр.</p> | | <p>соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см.</p> | <p>определение достоинства монет Знать обозначение единицы длины - сантиметр. Знакомство с понятием меры длины: сантиметр; измерение отрезков разной длины с помощью линейки Определение достоинства монет, размен крупных монет более мелкими. Практические упражнения по измерению в сантиметрах</p> |
| 2 | <p>Нумерация Число и цифра 6. Образование числа 6. Числовой ряд. Прямой и обратный счет. Определение большего (меньшего) числа. Состав числа 6. Число и цифра 7. Образование числа 7. Числовой ряд. Прямой и обратный счет. Определение большего (меньшего) числа. Определение большего (меньшего) числа. Состав числа 7. Счет и счетные операции в пределах 7. Число и цифра 8. Образование числа 8. Числовой ряд. Прямой и обратный счет. Состав числа 8. Число и цифра 9. Образование числа 9. Числовой ряд. Прямой и обратный счет.</p> | 48 | <p>Образование числа разными способами. Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.</p> | <p>Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой Образование числа разными способами Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа Образование числа разными способами Знакомство с понятием «десяток». Получение десятка путем присчитывания единиц Счет по 2, 3, 5 на наглядном материале и по числовому ряду Счет десятками без названия чисел Прямой и обратный счет, определение</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Состав числа 9. Счет и счетные операции в пределах 9. Число 10. Образование числа 10. Число 10. Понятие «десяток». Числовой ряд. Прямой и обратный счет. Счет равными числовыми группами. Счет равными числовыми группами. Состав числа 10. Число 10 или 1 десяток. Второй десяток. Число 11. Образование числа. Число 11. Место числа в числовом ряду. Счет и счетные операции в пределах 10. Число 12. Образование числа. Число 12. Место числа в числовом ряду. Число 13. Образование числа. Число 13. Место числа в числовом ряду. Число 14. Образование числа. Место числа в числовом ряду. Число 15. Образование числа. Число 15. Место числа в числовом ряду. Разрядный состав чисел второго десятка Разрядный состав чисел второго десятка Число 16. Образование числа. Число 16. Место числа в числовом ряду. Число 17. Образование числа. Место числа в числовом ряду. Число 18. Образование</p> | | <p>места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа Сравнение чисел</p> |
|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|----|--|--|
| | <p>числа. Число 18. Место числа в числовом ряду. Число 19. Образование числа. Место числа в числовом ряду. Число 20. Образование числа. Нумерация чисел в пределах 20. Счет и счетные операции в пределах 20.</p> | | | |
| 3 | <p>Арифметические действия Счет и счетные операции в пределах 5. Решение примеров на вычитание. Нахождение неизвестного слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого. Нахождение неизвестного вычитаемого. Решение простых арифметических задач. Составление и решение примеров по рисунку. Таблица сложения чисел в пределах 10. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. Числа 11 – 14. Решение примеров на разрядный состав чисел</p> | 20 | <p>Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.</p> | <p>Знакомство с компонентами сложения; нахождение неизвестного слагаемого на основе состава числа Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного уменьшаемого на основе состава числа Использование таблиц сложения и вычитания Знакомство с отношением больше на, меньше на; увеличение (уменьшение) числа на конкретном материале Запись и решение примеров Составление и решение примеров на основе графических изображений Запись и решение примеров вида $10 + 3$, $13 - 3$, $13 - 10$</p> |

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| | | | | Раскладывание чисел второго десятка на разрядные единицы, разрядные слагаемые |
| 4 | Арифметические задачи Решение простых арифметических задач. | 19 | Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа. | Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи Решение задач, содержащих отношение больше/меньше на Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач |
| 5 | Геометрический материал Точка. Прямая линия. Кривая линия. Построение прямых линий с помощью линейки. Построение прямой через две точки. Линия. Отрезок. Построение отрезков заданной длины. Построение фигур по клеткам. | 8 | Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины. | Знакомство с точкой, умение рисовать точки в заданном ритме Знакомство с прямой линией, умение находить прямые линии в окружающем пространстве Знакомство с кривой линией, умение находить кривые линии в окружающем пространстве Знакомство с линейкой; построение линий. Различение прямой и кривой линии Различение прямой линии и отрезка. Построение отрезков разной |

| | | | | |
|--|--|----|--|--|
| | | | | длины с помощью линейки Рисование различных геометрических фигур заданного размера по клеткам тетради |
| | | 99 | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 2 класс

| № | Наименование модуля | Кол-во часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|---|---|--------------|--|--|
| 1 | <p>Числа и величины</p> <p>Числа первого десятка</p> <p>Понятия: первый – последний, следующий – предыдущий, перед – после, много – мало, больше – меньше – столько же. Сравнение чисел первого десятка: определение большего/меньшего числа. Состав чисел первого десятка. Решение примеров на сложение и вычитание чисел первого десятка.</p> <p>Числа второго десятка. Образование чисел. Состав чисел из десятков и единиц. Место числа в числовом ряду.</p> <p>Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=)–.</p> <p>Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько</p> | 30 | <p>Первый десяток. Повторение. Сравнение чисел. Сравнение отрезков по длине. Второй десяток. Нумерация. Мера длины – дециметр. Увеличение числа на несколько единиц. Уменьшение числа на несколько единиц. Меры стоимости. Меры времени.</p> | <p>Рассматривание карточек, иллюстраций</p> <p>Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач</p> <p>Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач</p> <p>расположение предметов согласно инструкции учителя</p> <p>Сравнение по величине 2 и более предметов</p> <p>Знакомство с единицей измерения времени: сутки</p> <p>Различение и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>единиц. Меры стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р, 10 р. Размен и замена.</p> <p>Меры длины — сантиметр, дециметр. Их обозначение: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Измерение предметов и отрезков с помощью мерки и линейки. Числа второго десятка. Образование чисел. Состав чисел из десятков и единиц. Место числа в числовом ряду. Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=). Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Число 0 как компонент сложения и вычитания. Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц». Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну) на основе предметно практических действий. Меры времени – сутки, час. Обозначение: 1 сут., 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Часы, циферблат, стрелки.</p> | | <p>называние частей суток Рассматривание денежных знаков; определение состава банкнот</p> |
|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|----|---|---|
| | | | | |
| 2 | <p>Арифметические действия Сложение и вычитание чисел второго десятка без перехода через десяток. Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся. Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток. Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма\остаток может быть меньше, больше или равна 1 дм), времени.</p> | 45 | <p>Сложение, вычитание без перехода через десяток. Сложение двузначного числа с однозначным числом. Вычитание однозначного числа из двузначного числа. Получение суммы 20, вычитание из 20. Вычитание двузначного числа из двузначного числа. Сложение чисел с числом 0. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин. Сложение и вычитание с переходом через десяток. Прибавление чисел 2,3,4,5,6,7,8,9. Вычитание чисел 2,3,4,5,6,7,8,9. Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи).</p> | <p>Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов Конструирование цифр из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры</p> |
| 3 | <p>Работа с текстовыми задачами Решение простых арифметических задач на основе предметно-практических действий. Решение простых и составных арифметических задач на нахождение суммы или остатка. Простые и составные арифметические задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Решение простых и составных арифметических задач на нахождение суммы или остатка.</p> | 32 | <p>Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, краткой записи, в таблице.</p> | <p>Называние, конструирование, написание знака «больше», «меньше», «равно» Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, краткой записи, в таблице. Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями</p> |

| | | | | |
|---|--|----|--|--|
| 4 | Пространственные отношения. Геометрические фигуры Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника. | 20 | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости выше—ниже, слева—справа, за—перед, между, вверху—внизу, ближе—дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, виды углов, четырехугольники, треугольник. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар. | Рассматривание, лепка геометрических тел выполнение заданий в тетради Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, виды углов, четырехугольники, треугольник Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. |
| 5 | Геометрические величины Четырёхугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам. | 16 | Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Перевод одних единиц длины в другие. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 3 класс

| № | Наименование модуля | Кол-во часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|---|--|--------------|---|--|
| 1 | Единицы измерения и их соотношения Второй десяток. Присчитывание и отсчитывание по 2, 3, 4, 5 в пределах 20. Сложение и вычитание без перехода через десяток. Меры стоимости. 1 р. | 16 | Монета 50к., бумажные купюры достоинством 50 р., 100 р. Замена нескольких бумажных купюр по 5 р, 10 р., одной купюрой 50 р., 100 р. Размен бумажных купюр достоинством 50 | Рассматривание карточек, иллюстраций выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых |

| | | |
|---|---|---|
| <p>= 100 к., 50 к. Число 0 как компонент сложения и вычитания.</p> <p>Название компонентов сложения и вычитания. Меры ёмкости. Меры массы.</p> <p>Меры времени. Сутки. Меры длины. 1 м = 100 см.</p> <p>Меры времени. 1 сут. = 24 ч. 1 год = 12 мес. Определение времени по часам.</p> <p>Меры стоимости. Меры длины.</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.</p> <p>Примеры и задачи с мерами стоимости. Примеры и задачи с мерами длины. Примеры и задачи с мерами времени.</p> <p>Меры времени. Определение времени по часам. Единица измерения времени: секунда.</p> <p>Обозначение: 1 сек.</p> <p>Соотношение: 1 мин = 60 сек</p> <p>Секундная стрелка.</p> <p>Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин</p> <p>Часы – электронные и механические. Установка будильника. Выполнение действий с числами, полученными при измерении времени</p> <p>Решение примеров и задач с мерами времени.</p> | <p>р., 100 р. по 10 р., 5 р.</p> <p>Соотношение: 1 р.=100 к.</p> <p>Единица измерения длины: метр.</p> <p>Обозначение: 1м.</p> <p>соотношение 1м.=10дм, 1 м= 100 см.</p> <p>Единица измерения массы: килограмм.</p> <p>Обозначение: 1кг.</p> <p>Единица измерения емкости: литр.</p> <p>Обозначение: 1л.</p> <p>Единица измерения времени: минута, год.</p> <p>Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь.</p> <p>Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения.</p> <p>Сравнение записей, полученных при счете и измерении. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).</p> | <p>арифметических задач в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя</p> <p>выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя</p> <p>решение примеров на сложение и вычитание с 0, как одним из компонентов описание явлений и событий с использованием единиц времени, перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)</p> <p>определение времени по часам в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя</p> <p>рассматривание денежных знаков; определение состава банкнот; перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)</p> <p>перевод одних единиц измерения в другие (более</p> |
|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>мелкие или более крупные), запись и решение примеров на основе предметно-практических действий. Решение примеров и задач, содержащих единицы измерения стоимости в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора</p> <p>Решение примеров и задач, содержащих единицы измерения длины. решение примеров и задач, содержащих единицы измерения времени</p> <p>описание явлений и событий с использованием единиц времени, перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)</p> <p>определение времени по часам с точностью до 5 минут в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя</p> <p>перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные) с опорой на таблицы соотношения мер времени, запись и</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|----|--|--|
| | | | решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора | |
| 2 | <p>Нумерация Сотня. Нумерация Получение ряда круглых десятков. Сложение и вычитание круглых десятков. Разряды: единицы, десятки. Разрядная таблица. Раскладывание и составление чисел из разрядных слагаемых. Присчитывание/отсчитывание по 1 единице, по 1 десятку. Присчитывание/отсчитывание по 1 единице, по 1 десятку. Счет равными числовыми группами Сравнение чисел в числовом ряду. Сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Числа четные и нечетные. Сложение и вычитание круглых десятков. Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным. Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным. Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и сотни. Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и сотни. Сложение и вычитание без перехода через разряд. Получение круглых десятков и сотни сложением двузначных чисел. Получение круглых десятков и сотни сложением двузначных</p> | 35 | <p>Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых десятков. Счет десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счетах..Числовой ряд 1—100. Счет в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4. Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.</p> | <p>запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя выполнение заданий на знание состава чисел, запись и решение примеров моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы. решение примеров на сложение с переходом через десяток; использование таблицы сложения для решения примеров на сложение в пределах 20. моделирование приёма действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>чисел. Вычитание двузначных чисел из круглых десятков и сотни. Вычитание двузначных чисел из круглых десятков и сотни. Сложение и вычитание без перехода через десяток. Порядок арифметических действий.</p> | | | <p>решение примеров на вычитание с переходом через десяток; использование таблицы вычитания для решения примеров на сложение в пределах 20. решение примеров на сложение с переходом через десяток; использование таблицы сложения для решения примеров на сложение в пределах 20. знакомство с числовым рядом 1 – 100; знакомство с названиями числительных; знакомство с числовым рядом 1 – 100; знакомство с названиями числительных; образование и запись чисел в пределах 100. счет круглыми десятками в прямом и обратном порядке с опорой на наглядность устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков); счет десятками; чтение и запись двухзначных чисел; замена</p> |
|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|----|--|---|
| | | | | <p>двухзначного числа суммой разрядных слагаемых на основе предметно-практических действий; образование чисел в пределах 100, определение правила, по которому составлена числовая последовательность в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя название, счет равными числовыми группами, определение правила, по которому составлена числовая последовательность; образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание решение примеров в 2 действия с соблюдением порядка действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора</p> |
| 3 | <p>Арифметические действия Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Прибавление числа 9.</p> | 45 | <p>Название компонентов и результатов сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в</p> | <p>решение примеров на сложение и вычитание с переходом через</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Прибавление числа 8. Прибавление числа 7. Прибавление чисел 6, 5, 4, 3, 2. Таблица сложения в пределах 20 с переходом через десяток. Решение составных арифметических задач. Вычитание числа 9. Вычитание числа 8. Вычитание числа 7. Вычитание числа 6, 5, 4, 3, 2. Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Прибавление числа 9. Прибавление числа 8 Таблица вычитания чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Таблица вычитания чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд. Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Запись и чтение действия умножения. Замена сложения умножением. Таблица умножения числа 2. Деление на равные части. Таблица деления на 2. Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь умножения и деления. Таблица умножения числа 3. Таблица деления на 3. Таблица умножения числа 4. Таблица деления на 4. Таблица умножения и деления на 4. Таблицы умножения чисел 5 и 6. Таблицы деления на 5 и на 6. Таблица умножения и деления на 5, на 6. Таблицы умножения чисел 2, 3,</p> | | <p>пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Ноль в качестве компонента сложения и вычитания, ноль в результате вычисления. Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Взаимосвязь умножения и деления. Знак умножения. Знак деления. Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действий умножения, деления. Деление на равные части и по содержанию. Название компонентов действий умножения и деления. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5 и деления на 2, 3, 4, 5 равных частей в пределах 20. Переместительное действие умножения. Скобки. Действия I и II ступени. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.</p> | <p>десяток; использование таблицы сложения или вычитания для решения примеров замена суммы одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно). знакомство с компонентами действия умножения, составление таблицы умножения числа 2 с помощью счетного материала составление таблицы деления на 2 с помощью счетного материала составление и решение примеров на умножение и деление, замена умножения делением и наоборот составление таблицы деления на 3 с помощью счетного материала составление таблицы умножения числа 4 с помощью счетного материала решение примеров в 2 действия в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя составление таблицы умножения чисел 5 и 6 с</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|----|--|--|
| | <p>4, 5, 6. Таблицы деления на 2, 3, 4, 5, 6. Порядок арифметических действий. Скобки Порядок арифметических действий. Скобки Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел. Сложение двузначных и однозначных чисел: $64 + 3$, $3 + 64$. Вычитание однозначных чисел из двузначных: $64 - 3$. Счет и счетные операции в пределах 100</p> | | | <p>помощью счетного материала составление таблицы деления на числа 5 и 6 с помощью счетного материала</p> |
| 4 | <p>Арифметические задачи Решение простых арифметических задач на умножение. Решение простых арифметических задач на деление на равные части. Решение простых арифметических задач на умножение и деление. Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости. Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости. Составные задачи на умножение и деление. Решение составных арифметических задач</p> | 25 | <p>Решение простых и составных текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара) и др. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, краткой записи, в таблице. решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей решение текстовых задач на умножение и</p> | <p>установление зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: знакомство с понятиями количество товара, его цена, общая стоимость на основе предметно-практических действий; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий</p> |

| | | | | |
|---|--|----|---|--|
| | | | <p>деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий</p> | |
| 5 | <p>Геометрический материал Углы. Виды углов. Углы. Построение углов. Окружность, круг. Построение окружности. Четырехугольники.</p> | 15 | <p>Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному. Пересечение линий, точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой О. дуга как часть окружности. Многоугольник. Вершины, углы, стороны. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам. Четырехугольник. Прямоугольник (квадрат). Противоположные</p> | <p>знание понятия «прямой угол», умение отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла. построение углов разных видов на клетчатой бумаге знакомство с понятиями окружность, центр окружности и радиус; отличия окружности от круга черчение окружностей различного радиуса с помощью циркуля. построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника с помощью линейки; поиск четырехугольников среди других геометрических</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | стороны. Свойства фигур сторон, углов. |
|--|--|--|---|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 4 класс

| № | Наименование модуля | Кол-во часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|---|---|--------------|--|---|
| 1 | Нумерация Числовой ряд 1—100. Определение количества единиц и десятков Разряды единиц, десятков, сотен Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы | 19 | Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Знакомство с микрокалькулятором. Умение отложить любое число в пределах 100 на микрокалькуляторе. | Работа с учебником, выполнение упражнений на последовательность чисел в пределах 100. Самостоятельное создание алгоритмов при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей. Работа с учебником, выполнение упражнений, работа с ЭОР и интерактивной доской Выделять, указывать количество разрядных единиц в числе. Работа с учебником, выполнение упражнений на формирование умений записывать, читать разрядные единицы в разрядной таблице. Выполнение практических заданий. |
| 2 | Единицы измерения и их соотношения | 27 | Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1мм. | Работа с ЭОР. Выполнение |

| | | | | |
|---|--|----|--|--|
| | <p>Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1мм. Соотношение: 1см = 10мм</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении отрезков</p> <p>Числа, полученные при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм). Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита. Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1ц = 100 кг</p> <p>Решение примеров с мерами массы</p> <p>Решение задач с мерами массы.</p> <p>Мобильный телефон. Работа с органайзером – календарь, время. Установка даты, времени</p> <p>Мобильный телефон. Работа с приложениями – таймер, секундомер, будильник</p> | | <p>Соотношение: 1см = 10мм.</p> <p>Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1ц = 100 кг.</p> <p>Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек.</p> <p>Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9 – го).</p> <p>Числа, полученные при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: 60 см + 40 см = 100 см = 1 м, 1 м – 60 см = 40 см.</p> | <p>практических заданий.</p> <p>Работа с учебником, выполнение упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть единицы длины, - сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. <p>на интерактивной доске.</p> <p>Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.</p> <p>Работа с раздаточным материалом, учебником, выполнение упражнений.</p> <p>Практическая работа – изготовление моделей геометрических фигур. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать термин «масса»; - называть единицы массы; - сравнивать величины по их числовым значениям. <p>Дидактические игры.</p> |
| 3 | <p>Арифметические действия</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.</p> <p>Увеличение и</p> | 42 | <p>Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение</p> | <p>Работа с учебником, выполнение упражнений</p> <p>Вычислять значение числового выражения.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>уменьшение чисел на несколько единиц. Решение задач. Знакомство с микрокалькулятором</p> <p>Набор чисел в пределах 100 на калькуляторе. Сложение с переходом через разряд. Присчитывание по 3</p> <p>Проверка действий сложения обратным действием.</p> <p>Присчитывание по 4</p> <p>Решение задач. Присчитывание по 6, 7</p> <p>Нахождение неизвестного компонента сложения. Присчитывание по 8, 9</p> <p>Письменное сложение. Выполнение и проверка действий сложения с помощью микрокалькулятора</p> <p>Вычитание с переходом через разряд. Отсчитывание по 2, 3</p> <p>Проверка действий вычитания обратным действием.</p> <p>Отсчитывание по 4, 5</p> <p>Вычитание с переходом через разряд. Отсчитывание по 6, 7</p> <p>Письменное вычитание. Отсчитывание по 8, 9</p> <p>Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (уменьшаемого, вычитаемого)</p> <p>Умножение числа 3. Таблица умножения числа 3. Деление на 3 равные части. Таблица деления на 3. Взаимосвязь умножения числа 3 и</p> | <p>неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого).</p> <p>Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.</p> <p>Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.</p> <p>Таблица умножения чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Деление с остатком. Называние компонентов умножения и деления (в речи учителя).</p> <p>Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Правило умножения 0, 1, 10.</p> <p>Нахождение второй, третьей и т.д. части предмета и числа.</p> | <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать задачи).</p> <p>Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.</p> <p>Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений на применение микрокалькулятора для выполнения и проверки действий сложения и вычитания.</p> <p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками.</p> <p>Работа с ЭОР. Выполнение практических заданий.</p> <p>Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений. Самостоятельная работа – выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p> деления на 3 Умножение числа 4. Таблица умножения числа 4. Деление на 4 равные части. Таблица деления на 4 Взаимосвязь умножения числа 4 и деления на 4 Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками Решение задач деления на 4 равные части и по 4 Самостоятельная работа «Таблица умножения числа 3. Таблица умножения числа 4» Работа над ошибками. Решение примеров и задач на умножение и деление. Умножение числа 5. Таблица умножения числа 5. Деление на 5 равных частей. Таблица деления на 5 Решение задач деления на 5 равных частей и по 5 Взаимосвязь умножения числа 5 и деления на 5 Умножение числа 6. Таблица умножения числа 6 Порядок выполнения действий в примерах без скобок Деление на 6 равных частей. Таблица деления на 6 Взаимосвязь умножения числа 6 и деления на 6 Контрольная работа «Умножение и деление на 5,6» Работа над ошибками Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Сложение </p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $60 \text{ см} + 40 \text{ см} = 100 \text{ см} = 1 \text{ м}$</p> <p>Вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $1 \text{ м} - 60 \text{ см} = 40 \text{ см}$</p> <p>Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.</p> <p>Умножение числа 7. Таблица умножения числа 7</p> <p>Решение примеров «Таблица умножения числа 7» Деление на 7 равных частей. Таблица деления на 7</p> <p>Взаимосвязь таблицы умножения числа 7 и деления на 7.</p> <p>Умножение числа 8. Таблица умножения числа 8. Порядок действий I и II ступени в примерах без скобок</p> <p>Деление на 8 равных частей. Таблица деления числа 8</p> <p>Взаимосвязь таблиц умножения числа 8 и деления на 8.</p> <p>Умножение числа 9. Таблица умножения числа 9</p> <p>Решение примеров удобным способом.</p> <p>Сравнение числовых выражений</p> <p>Деление на 9 равных частей. Таблица деления на 9</p> <p>Порядок действий в примерах без скобок</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| | <p>Решение примеров на умножение и деление. Деление с остатком на 2,3,4,5 Деление с остатком на 6,7,8,9 Проверка деления с остатком умножением и сложением Решение примеров, содержащих действия деления с остатком. Умножение нуля и на нуль Решение примеров с нулём Умножение единицы и на единицу Решение примеров и задач на умножение и деление Умножение числа 10 и на 10 Правило умножения на 10. Решение примеров</p> | | | |
| 4 | <p>Арифметические задачи Решение задач на нахождение остатка Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями. Составление и решение задач на зависимость между величинами: ценой, количеством, стоимостью. Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление цены. $C = K : Q$. Решение задач, содержащих действия деления с остатком. Составление и решение составных задач по краткой записи</p> | 32 | <p>Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между ценой, количеством, стоимостью (все случаи); на нахождение неизвестного слагаемого; на нахождение одной доли числа. Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.</p> | <p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач, работа с алгоритмом: - анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи; - определять количество и порядок действий для решения задачи; - выбирать и объяснять выбор действий.</p> |

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| 5 | <p>Геометрический материал Прямоугольник. Построение прямоугольника Построение квадрата и прямоугольника. Прямая, кривая, ломаная, луч. Ломаные линии. Замкнутые и незамкнутые кривые. Окружность. Дуга. Замкнутые и незамкнутые ломаные линии. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков. Построение многоугольника и вычисление длины ломаной многоугольника. Прямая линия. Отрезок. Измерение отрезка в см и мм. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения) Построение пересекающихся прямых. Взаимное положение прямой, окружности, отрезка. Взаимное положение геометрических фигур Диаметр. Построение окружности заданного диаметра Деление окружности на 2, 4 равные части. Доли. Понятие доли как части предмета и целого числа:</p> | 10 | <p>Сложение и вычитание отрезков. Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита. Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины. Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Диаметр. Построение окружности заданного диаметра. Деление окружности на 2, 4 равные части. Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника.</p> | <p>Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (называть, изображать геометрические фигуры). Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Создание моделей прямоугольника в ходе практикума.</p> |
|---|--|----|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>половина, четверть, третья, пятая доли Нахождение второй, третьей доли, части предмета и числа Прямоугольник и квадрат. Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника</p> | | | |
| | | | |

1.3. Предметная область: Естествознание.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Мир природы и человека»
для 1-4 класса начального общего образования
(вариант 8.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» (вариант 8.3) составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.
3. Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ №1023 от 24.11.2022.
4. АООП ФГОС НОО ОВЗ на 2023-2028 гг. МБОУ «Школа №19 для детей с ограниченными возможностями здоровья».
5. Санитарными правилами 2.4.3648-20, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
6. Санитарными правилами 1.2.3685-21, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.02.2021 № 2.
7. Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Программа разработана с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, в результате ее освоения у обучающихся формируются навыки самоорганизации, планирования собственных действий, возможности концентрации и переключения внимания, совершенствуются сенсомоторная координация и пространственные представления, развивается учебная и познавательная мотивация.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет "Мир природы и человека" в системе обучения и воспитания обучающихся с РАС имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включён в федеральный компонент образовательной области «Естествознание» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание предмета "Мир природы и человека" для обучающихся с РАС предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, с тем, как формируются взаимоотношения в семье, школе, Обучающийся осваивает основы безопасного поведения в окружающей среде; осваивает смысл понятий, лежащих в основе человеческих отношений (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства обучающихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление предполагает организацию коммуникативного процесса, в котором обучающиеся с РАС с легкой умственной отсталостью принимают участие на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающего в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность обучающихся (познавательную, коммуникативную).

Цель: формирование у обучающихся с РАС целостного представления об окружающем мире, о месте в нем обучающегося; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- расширение и обогащение представлений об окружающем мире,
- формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим предметам,
- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;

- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.
- выработка умений наблюдать природные явления;
- формирование способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы,
- формирование умения устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности,
- обогащение словаря учащихся,
- воспитание бережного отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету "Мир природы и человека" на конец обучения в младших классах:

1. Минимальный уровень:

иметь представления о назначении объектов изучения;
 узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
 относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);
 называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);

иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знать требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;

знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;

ухаживать за комнатными растениями; подкармливать зимующих птиц;

составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной педагогическим работником ситуации.

2. Достаточный уровень:

иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;

относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам;

знать отличительные существенные признаки групп объектов;

знать правила гигиены органов чувств;

знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

отвечать и задавать вопросы педагогическому работнику по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнять задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;

проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного

общения с обучающимися; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм;
выполнять доступные природоохранные действия;
быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогического работника и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Место учебного предмета «Мир природы и человека» в учебном плане.

Предмет «Мир природы и человека» изучается в рамках предметной области "Естествознание" обязательной части учебного плана АООП ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с РАС (вариант программы 8.3)

Согласно учебному плану на изучение предмета «Мир природы и человека» отводится:

- для 1 дополнительного класса - 2 часа в неделю (66 часов в год, 33 учебные недели)

- для 1 класса - 2 часа в неделю (66 часов в год, 33 учебные недели)

- для 2 класса - 1 час в неделю (34 часа в год, 34 учебные недели)

- для 3 класса - 1 час в неделю (34 часа в год, 34 учебные недели)

- для 4 класса - 1 час в неделю (34 часов в год, 34 учебные недели)

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека»

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая

природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого

количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и

накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Сезонные изменения

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по

результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов.

Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения

в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние,

летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь.

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы.

Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и

света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой

природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара,

мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый,

направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет,

светит), облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая -

холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года.

Сбор

листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных.

Раннецветущие, летние

и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для

гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени

года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года.

Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями

(похолодание, гололед, жара и пр.)

Неживая природа

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва.

Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов

неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные

свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Элементарные

сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа

Растения. Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква.

Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование.

Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель,

лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые

растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах

размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в

природе. Охрана, использование человеком.

Грибы

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.

Внешний вид.

Значение в природе. Использование человеком.

Животные. Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела.

Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди.

Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным.

Скотный

двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые.

Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни.

Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период

гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями,

посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора

урожаев грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными,

подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким

животным, и т.п.

Человек

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)).

Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот,

уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы.

Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека

(глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе,

соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха.

Первичное

ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания

(полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба).

Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг..

Неживая природа

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва.

Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов

неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные

свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные

сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа

Растения. Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква.

Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование.

Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах

размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в

природе. Охрана, использование человеком.

Грибы

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид.

Значение в природе. Использование человеком.

Животные. Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела.

Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди.

Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный

двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые.

Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни.

Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период

гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями,

посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора

урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными,

подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким

животным, и т.п.

Человек

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)).

Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы.

Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека

(глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха.

Первичное

ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания

(полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба).

Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг..

Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины: («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника

или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта.

Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский

транспорт. Транспорт междугородний.

Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России.

Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные

костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны

в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием

витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми.

Поведение
 во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит).

Поведение при оказании медицинской помощи.
 Безопасное поведение в природе.
 Правила поведения человека при контакте с домашним животным.
 Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.
 Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону.
 Описание состояния больного.
 Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.
 Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.
 Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).
 Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Содержание образования (по годам обучения)

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ.

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|--------------|---------------|---------------------|--|
| 1 | Сезонные | 22 | Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | изменения в природе | | Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). |
| | Сезонные изменения в неживой природе. | | Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. |
| | Растения и животные в разное время года. | | Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года. |
| | Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. | | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года. Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями. |
| 2 | Неживая природа. | 6 | Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. |
| 3 | Живая природа | 34 | |
| | Растения. | | Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания. Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. |
| | Животные | | Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание. Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным. |
| | Человек | | Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания. Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка. Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы). Наш город. Праздники нашей страны. |
| 4 | Безопасное поведение. | 4 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. |
|--|--|--|--|

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1 КЛАССЕ.

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|---|--------------|---|
| 1 | Сезонные изменения в природе | 22 | Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Дни недели. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. |
| | Сезонные изменения в неживой природе. | | Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. |
| | Растения и животные в разное время года. | | Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года. |
| | Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. | | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года, погоды. Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями. |
| 2 | Неживая природа. | 6 | Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. |
| 3 | Живая природа | 34 | |
| | Растения. | | Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, употребление в пищу. Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. |
| | Животные | | Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Уход. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание, образ жизни. Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным. |

| | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| | Человек | | <p>Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи, ногтей, волос. Гигиена питания.</p> <p>Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.</p> <p>Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы).</p> <p>Наш город. Праздники нашей страны.</p> |
| 4 | Безопасное поведение. | 4 | <p>Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).</p> <p>Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения в лесу.</p> <p>Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.</p> |

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ВО 2 КЛАССЕ.

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|---|--------------|---|
| 1 | <p>Сезонные изменения в природе</p> <p>Сезонные изменения в неживой природе.</p> <p>Растения и животные в разное время года.</p> <p>Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.</p> | 11 | <p>Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. Сезонные природные явления.</p> <p>Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц.</p> <p>Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года.</p> <p>Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года.</p> <p>Игры детей в разные сезоны года.</p> <p>Занятия людей в разное время года.</p> <p>Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.</p> |
| 2 | Неживая природа. | 2 | <p>Вода. Горячая и холодная вода. Температура воды. Вода в природе. Значение воды.</p> |

| | | | |
|---|---|----|---|
| 3 | Живая природа Растения. Животные Человек | 14 | <p>Растения комнатные. Название. Уход. Части растений. Жизнь растений. Растения влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и тенелюбивые.</p> <p>Растения сельскохозяйственные. Огород. Овощи. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека. Уход за растениями сада и огорода.</p> <p>Животные домашние и дикие. Животные дикие. Кошка и рысь. Породы кошек. Собака и волк. Породы собак. Рыбы.</p> <p>Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.</p> <p>Гигиена тела человека. Физкультура и закаливание. Органы пищеварения. Питание человека. Виды продуктов. Полезность продуктов. Витамины. Приготовление пищи. Режим питания человека. Правила питания. Профилактика отравлений.</p> |
| 4 | Безопасное поведение. | 3 | <p>Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).</p> <p>Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными.</p> <p>Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход.</p> <p>Правила безопасного поведения в общественном транспорте.</p> |

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА В 3 КЛАССЕ.

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|--------------------------------------|--------------|---|
| 1 | Сезонные изменения в неживой природе | 9 | Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, закат солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход. Продолжение наблюдения за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарем. Название месяцев. |
| 2 | Растения и животные | 4 | Наблюдение за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав. Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, |

| | | | |
|---|---------------------|---|--|
| | в разное время года | | соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. |
| 3 | Неживая природа | 4 | Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр. Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра. |
| 4 | Растения | 8 | Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель, ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья, ягодные кустарники. Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные. |
| 5 | Животные | 5 | Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок. |
| 6 | Человек. | 4 | Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА В 4 КЛАССЕ.

| Разделы и темы | Количество часов |
|--|------------------|
| Неживая природа | 4 ч. |
| Сезонные изменения в природе Сезонные изменения в неживой природе | 7 ч. |
| Живая природа. Растения | 7 ч. |
| Животные | 8 ч. |
| Человек. | 4 ч. |
| Безопасное поведение | 3 ч. |
| Повторение изученного материала | 1 ч. |
| Итого | 34 ч |

Содержание предмета

Сезонные изменения в неживой природе

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев. Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход,

проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года. Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.

Неживая природа

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

Живая природа

Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных).

Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер).

Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма.

Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь.

Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.

Человек

Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня.

Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

Безопасное поведение

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице

(сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

в 1¹ - 1 классах

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие социальной роли обучающегося;
- 6) развитие чувства доброжелательности;
- 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать времена года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА во 2 классе.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;

- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие социальной роли обучающегося;
- 6) развитие чувства доброжелательности;
- 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- называть свойства и состояния воды;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать времена года
- различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- называть части растений;
- называть условия жизни растений;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- называть понятие «рыба»;
- называть свойства и состояния воды; понимать значение воды;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- понимать сущность понятия «здоровый образ жизни»;
- называть правила приготовления пищи.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 3 классе.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по данному курсу включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, леса;
- называть по 2-3 растения, наиболее распространенных в данной местности;
- различать ягоды, орехи, грибы;
- различать домашних и диких животных, птиц;

- знать правила употребления в пищу грибов и ягод;
- знать правила предупреждения простудных заболеваний;
- знать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса
- различать различные группы растений: деревья (хвойные и лиственные), кустарники, травы; ягоды, грибы; плоды и семена разных растений;
- сравнивать и различать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки и образ жизни;
- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранение продуктов питания;
- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям время года;
- определять силу и направление ветра.

Личностные результаты

- развитие положительного отношения к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- принятие социальной роли обучающегося;
- сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 4 классе.

Освоение обучающимися предметной области «Мир природы и человека» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к уроку мир природы;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в учебнике, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной форме;
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации

Достаточный уровень

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов; знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира; соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм
- положительное отношение к школе, к уроку мир природы;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в учебнике, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила

вежливости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ - 1 КЛАССЕ.

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Содержание обучения. Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | До свидания, лето! | открытия нового знания | 1 | Различение и название времени года по картинкам. | Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 2 | Летние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. |
| 3 | Школа: классная комната, режим. | общеметодологический направленности | 1 | Формирование первоначальных знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня. | Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу» |
| 4 | Школьные принадлежности. | открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке. | Иллюстрации, предметы и предметные картинки, |
| 5 | Сбор урожая. Огород. | общеметодологический направленности | 1 | Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде» | Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры |
| 6 | Овощи. | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний об овощах, месте их произрастания. | Предметные картинки, предметы, муляжи. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|
| 7 | Сбор урожая. Сад. | Общеметодологический направленности | 1 | Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 8 | Фрукты. Ягоды | Открытие нового знания | 1 | Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Дидактическая игра «Что где растет?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 9 | Живая природа осенью: деревья, растения. | Открытие нового знания | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор природных материалов. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 10 | Осенние занятия людей | Общеметодологический направленности | 1 | Формирование представлений о деятельности людей осенью. | Иллюстрации, предметные картинки, презентация. |
| 11 | Дары леса. Грибы. | Открытие нового знания | 1 | Знакомство с лесом, его дарами-грибами. Собираемые разрезной картинкой из двух элементов. | Иллюстрации (гриб, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося. |
| 12 | Съедобные и несъедобные грибы. | Общеметодологический направленности | 1 | Формирование знаний и представлений о съедобных и несъедобных грибах. | Картинки, предметные картинки, презентация |
| 13 | Неживая природа осенью: погодные | Общеметодологический направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической |

| | | | | | |
|------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| | условия, явления природы. | | | осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | игры. Календарь природы. |
| 14 | Осенний календарь природы. | Общеметодологический направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры |
| 15 | Домашние животные: внешний вид. | Открытие нового знания | 1 | Знакомство с домашними животными, узнавание домашних животных с показом на картинку. | Иллюстрации, картинки. |
| 16 | Домашние животные: питание. | Общеметодологический направленности | 1 | Формирование знаний о питании животных, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| II четверть (16 часов) | | | | | |
| 17 | Домашние птицы: внешний вид. | Открытие нового знания | 1 | Знакомство с домашними птицами, узнавание домашних птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, предметные картинки. |
| 18 | Домашние птицы: питание. | Общеметодологический направленности | 1 | Формирование знаний о питании домашних птиц, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| 19 | Дикие животные: внешний вид. | Открытие нового знания | 1 | Знакомство с дикими животными, узнавание диких животных с показом на картинку. | Иллюстрации, картинки. |
| 20 | Дикие | Общеметодологический | 1 | Формирование | Иллюстрации, |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | животные: питание. | й направленности | | знаний о питании диких животных, дидактическая игра «Кто чем питается». Видеоэкскурсия в лес. | сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись. |
| 21 | Птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с птицами, узнавание птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 22 | Птицы: питание. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о питании птиц. Видеоэкскурсия в лес. Установление кормушки на прилежащей территории школы. | Иллюстрации, сюжетные картинки. Видеозапись. Натуральные предметы (кормушки, корм для птиц) |
| 23 | Живая природа зимой: деревья, растения. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 24 | Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Знакомство с подготовкой животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 25 | Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу. | Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы. |
| 26 | Зимний календарь природы. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |

| | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| 27 | Мой дом. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Формирование начальных представлений о своей комнате. Дидактическая игра «Моя квартира» | Фотопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |
| 28 | Мебель в доме. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с мебелью: узнавание. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 29 | Моя семья. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Расширение знаний о своем ближайшем окружении: узнавание, называние (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры) | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация , фотографии членов семьи. |
| 30 | Праздники в моей семье. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 31 | Зимние занятия людей. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация . |
| 32 | Зимние забавы детей. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация . |
| III четверть (18 часов) | | | | | |
| 33 | Человек: части тела. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на себе. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 34 | Я и мое тело. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на картинке. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 35 | Гигиенический | Общеметодологическо | 1 | Формирование | Иллюстрации, |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | режим: гигиенические процедуры утром, вечером. | й направленности | | навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание» | картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 36 | Предметы личной гигиены. | Открытия нового знания | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 37 | Забота о здоровье. | Открытия нового знания | 1 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 38 | Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с полезными продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи. |
| 39 | Продукты питания. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание продуктов питания на картинке. Собираение разрезной картинке из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинке. |
| 40 | Гигиена питания. Первичная обработка: мытье. | Общеметодологическо й направленности | 1 | Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 41 | Одежда: мужская, женская. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами одежды. Дидактическая | Иллюстрации, картинный материал, |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | | игра «Одевание бумажной куклы» | фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 42 | Сезонная одежда. | Общеметодологический направленности | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 43 | Обувь. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с обувью. Собирается разрезной картинке из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинке. Натуральные предметы: обувь. |
| 44 | Сезонная обувь. | Общеметодологический направленности | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 45 | Посуда. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание предметов посуды на картинке. Собирается разрезной картинке из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинке. |
| 46 | Столовые приборы. | Общеметодологический направленности | 1 | Узнавание столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «В гостях» | Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры. |
| 47 | Профессии. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с профессиями членов семьи. Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры. |
| 48 | Профессии членов семьи. | Общеметодологический направленности | 1 | Знакомство с профессиями. Дидактическая игра «Волшебный | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии |

| | | | | | |
|------------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | | мешок» | членов семей, атрибуты для игры. |
| 49 | Транспорт. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| 50 | Виды транспорта. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о видах транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| IV четверть (16 часов) | | | | | |
| 51 | Комнатные растения. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание растений на картинке. Собираение разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 52 | Уход за растениями. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с уходом за цветами: полив. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка. |
| 53 | Приметы весны. | Общеметодологической направленности | 1 | Различение и название времени года. Узнавание времени года по основным приметам. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 54 | Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с изменениями в природе весной на примере деревьев, животных, птиц, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 55 | Неживая природа весной: погодные условия, природные явления. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 56 | Весенний календарь | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о | Видеопрезентация, иллюстрации, |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | природы. | | | явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 57 | Весенние занятия людей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация . |
| 58 | Труд людей весной. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок. | Иллюстрации, картинный материал, видеозапись. |
| 59 | Весенние забавы детей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация . |
| 60 | Безопасное поведение в игре. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму. | Иллюстрации, картинный материал. |
| 61 | Правила безопасного поведения на дороге. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство со светофором, пешеходным переходом. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация . |
| 62 | Правила безопасного поведения в общественном транспорте. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. | Иллюстрации, картинный материал. |
| 63 | Скоро лето: приметы лета. | Общеметодологической направленности | 1 | Различение и называние времени года. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация . |
| 64 | Живая природа летом: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с изменениями в природе летом на примере деревьев, | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация , картинки для |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | | растений. Дидактическая игра «Что бывает весной» | дидактической игры. |
| 65 | Неживая природа летом: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 66 | Неживая природа летом: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |
| 67 | Летний календарь природы | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 68 | Летний календарь природы | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

| № урока | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|---------|---|-------------------------------------|--------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Безопасное поведение: дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, светофор | общеметодологической направленности | 1 | Закрепление навыков безопасного поведения в городе. | Видеопрезентация, иллюстрации, дидактические игры. |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|---|--|---|
| 2-4 | Сезонные изменения: осень. Живая и неживая природа осенью. Осенняя одежда, труд людей осенью. Долгота дня. | общеметодологический направленности | 3 | Экскурсия в природу. Повторение: осень – время года. Закрепление знаний об изменениях в природе осенью. Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактические игры «Что бывает осенью», «Одень куклу». | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 5 | Части растений | общеметодологический направленности | 1 | Формирования представлений о строении растений. Называние частей растения. Различение плодов и семян. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, наблюдения. |
| 6 | Сбор урожая. Сад и огород. | общеметодологический направленности | 1 | Повторение: что такое огород, какие овощи растут в огороде. Что такое фрукты и ягоды. Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде» | Иллюстрации (огород, осень, овощи, фрукты), картинки и муляжи для дидактической игры |
| 7 | Растения сада. Деревья и кустарники. | общеметодологический направленности | 1 | Называние деревьев и кустарников сада. Соотнесение фрукты-деревья, ягоды кустарники. | Иллюстрации, картинный материал, презентация. |
| 8 | Проверочная работа | развивающего контроля | 1 | Выполнение тестовых заданий. | Иллюстрации по изученным темам. |

| | | | | | |
|-------|---|-------------------------------------|---|---|---|
| 9 | Комнатные растения | общеметодологический направленности | 1 | Узнавание растений на картинке. Собираение разрезной картинке из 2 частей. Условия жизни комнатных растений. Рекомендации по уходу за растениями. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, наблюдения. |
| 10-11 | Вода. | открытия нового знания | 2 | Знакомство учащихся со свойствами воды, ее значением для жизни живых организмов. Начало работы по формированию понятия «температура». Состояния воды. Вода в природе. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Проведение наблюдений за изменением состояния воды. |
| 12 | Домашние и дикие животные: внешний вид и питание. | общеметодологический направленности | 1 | Закрепление знаний о домашних животных, узнавание домашних животных и диких животных с показом на картинку. Дидактическая игра «Кто чем питается». | Иллюстрации, предметные картинке для дидактической игры. |

| | | | | | |
|-------|--|-------------------------------------|---|--|--|
| 13 | Дикие животные осенью | общеметодологический направленности | 1 | Закрепление знаний о том, как животные готовятся к зиме. Знакомство с понятиями «спячка», «линька», «перелётные» и «зимующие» птицы. Просмотр видеотрывка. | Иллюстрации, презентация, видеофильм. |
| 14 | Рысь | открытия нового знания | 1 | Знакомство с диким животным: рысь; его внешним видом, повадками, детёнышами, просмотр видеофрагмента, работа в рабочих листах по закреплению знаний. | Презентация, видеофрагмент, рабочие листы. |
| 15 | Сравнение диких и домашних животных: кошка-рысь, собака-волк. | общеметодологический направленности | 1 | Сравнение животных по внешнему виду, повадках, питанию, образу жизни | Иллюстрации, рабочие листы. |
| 16 | Проверочная работа | развивающего контроля | 1 | Выполнение тестовых заданий. | Иллюстрации по изученным темам. |
| 17-18 | Природа зимой: погодные условия, явления природы, растения и животные зимой. | общеметодологический направленности | 2 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу. Называние зимних месяцев. Узнавание и название зимующих птиц. Дидактические игры «Что бывает зимой», | Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы. Каринки для дидактических игр. |

| | | | | | |
|-------|---|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | | «Кого мы встретим в зимнем лесу?». | |
| 19 | Занятия людей зимой. | общеметодологический направленности | 1 | Зимняя одежда. Игры детей зимой. Сезонные работы. Зимние виды спорта. Зимние праздники. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения. |
| 20 | Я и мое тело. Гигиена тела человека. | общеметодологический направленности | 1 | Называние частей тела человека. Формирование представлений о том, что помогает человеку быть здоровым (спорт, водные процедуры, зарядка, закаливание). Дидактическая игра «Умывание». Элементарное описание своего состояния (что и где болит). | Презентация, картинный материал, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 21 | Органы пищеварения | открытие нового знания | 1 | Основные части пищеварительной системы, первичные представления о строении и значении органов. | Иллюстрации, картинный материал, фото- и видеопрезентация. |
| 22-23 | Продукты питания. Гигиена питания. Первичная обработка: мытье. Режим питания. | открытие нового знания | 2 | Узнавание продуктов питания на картинке. Собираение разрезной картинки из 2 частей. Первичная | Иллюстрации, картинный материал, презентация, видеофрагменты о обработке продуктов. |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | | | | обработка продуктов питания. Виды продуктов питания. Составление картинного меню завтрака, обеда, ужина. | |
| 24-25 | Животные: рыбы. | открытия нового знания | 2 | Строение тела рыб, связь среды обитания и образа жизни животного. Уточнение представлений о рыболовстве, охране водоемов и рыбы, значении рыбы в питании человека. | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |
| 26 | Проверочная работа | развивающего контроля | 1 | Выполнение тестовых заданий. | Иллюстрации по изученным темам. |
| IV четверть (8 часов) | | | | | |
| 27-28 | Приметы весны. Неживая природа весной. Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы. | Общеметодологический направленности | 2 | Различение и название времени года. Узнавание времени года по основным приметам. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 29 | Весенние занятия людей. Труд людей весной. | Общеметодологический направленности | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время. Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. Видеозапись. Наблюдения. Семена, горшочки для посадки, земля, перчатки, лейки. |

| | | | | | |
|-------|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | | | | на дачный участок. Практическая работа: посадка семян. | |
| 30-31 | Правила безопасного поведения на дороге. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. | общеметодологический направленности | 2 | Знакомство со светофором, пешеходным переходом. Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. | Иллюстрации, картинный материал. Дидактические игры. |
| 32-33 | Живая и неживая природа летом: деревья, растения, погодные условия, явления природы. Летняя одежда, занятия людей летом. | общеметодологический направленности | 2 | Экскурсия в природу, определение изменений в природе летом на примере деревьев, растений. Закрепление знаний о явлениях природы летом. Просмотр видеофильма.» Дидактические игры «Что бывает летом», «Одень куклу». | Календарь, сюжетные картинки, презентация, картинки для дидактической игры, видеофильм. |
| 34 | Проверочная работа | развивающего контроля | 1 | Выполнение тестовых заданий. | Иллюстрации по изученным темам. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|-----------------------------|------|-----------|--------------|---------------------------|-------------------|
| I четверть (8 часов) | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|---|------------------|---|--|--|
| 1-2 | Сезонные изменения: лето. Живая и неживая природа летом | ур. смешан. типа | 2 | Повторение: лето – время года. Закрепление знаний об изменениях в природе летом. Закрепление знаний о явлениях природы летом. | Картинный материал, фото- и видеоматериалы, атрибуты для дидактических игр, календарь природы. |
| 3 | Режим дня школьника. | ур. смешан. типа | 1 | Закрепление знаний о правильном режиме дня, соблюдение режима дня как средство сохранения здоровья | Видеопрезентация, иллюстрации, дидактические игры. |
| 4-5 | Природа осенью | ур. смешан. типа | 2 | Осень – время года. Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе осенью. Закрепление знаний об осенних явлениях природы. | Картинный материал, фото- и видеоматериалы, муляжи для дидактических игр, календарь природы. |
| 6 | Труд людей осенью. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с трудом людей осенью. Видеоэкскурсия на ферму. Осенние праздники. | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. Видеозапись. |
| 7-8 | Овощи и фрукты. Сбор урожая. | ур. смешан. типа | 1 | Дифференциация понятий «овощи» - «фрукты». Правила сбора урожая некоторых культурных растений (выкапывание, срезание и т.п.) | Иллюстрации, предметные и сюжетные картинки. Натуральные предметы и муляжи для дидактических игр |
| 9 | Грибы. Правила сбора грибов. | ур. смешан. типа | 1 | Названия грибов. Ядовитые и съедобные грибы. Правила сбора грибов. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| II четверть (8 часов) | | | | | |
| 10 | Неживая природа. Положение солнца в разное время года. | ур. смешан. типа | 1 | Зависимость сезонных изменений в природе и продолжительности дня и ночи от положения солнца | Иллюстрации, картинный материал, наблюдения |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------|---|--|---|
| 11 | Временные представления. Сутки. Календарь | ур. смешан. типа | 1 | Части суток. Положение солнца в разное время суток. Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. | Иллюстрации, картинный материал, наблюдение |
| 12 | Явления природы: восход и закат солнца. | открытия нового знания | 1 | Знакомство с явлениями природы. Положение солнца относительно сторон горизонта | Видеопрезентация, иллюстрации. |
| 13 | Воздух. | открытия нового знания | 1 | Понятие «воздух». Свойства воздуха. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация |
| 14 | Термометр. Температура воздуха. | открытия нового знания | 2 | Температура воздуха. Прибор для измерения температуры. Практические упражнения по измерению температуры воздуха в помещении и на улице. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация |
| 15 | Ветер. Движение воздуха. | открытия нового знания | 1 | Ветер, сила ветра. Направление ветра в зависимости от сторон горизонта. | Иллюстрации, картинный материал, фото- и видеопрезентация |
| 16 | Зима. Занятия людей зимой | ур. смешан. типа | 1 | Зимняя одежда. Игры детей зимой. Сезонные работы. Зимние виды спорта. Зимние праздники. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения. |
| III четверть (10 часов) | | | | | |
| 17 | Природа зимой | ур. смешан. типа | 1 | Зима – время года. Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе зимой. Закрепление знаний о зимних явлениях природы. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения. |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------|---|---|---|
| 18 | Дикие животные: лось, кабан. | ур. смешан. типа | 1 | Строение тела, повадки, связь среды обитания и образа жизни животного. | Иллюстрации, картинный материал |
| 19 | Домашние животные: корова, свинья. | ур. смешан. типа | 2 | Строение тела, уточнение представлений о животноводстве, значении домашних животных в жизни человека. Сравнение диких и домашних животных | Иллюстрации, картинный материал |
| 20 | Птицы. Строение птиц. | ур. смешан. типа | 1 | Основные части тела. Сходства и различия в строении тела и оперении разных птиц | Иллюстрации, картинный материал |
| 21 | Зимующие птицы. Хищные птицы. | ур. смешан. типа | 1 | Строение, образ жизни, сходство и различия различных видов птиц | Иллюстрации, картинный материал |
| 22 | Человек. Дыхание человека. | открытия нового знания | 1 | Основные части дыхательной системы, первичные представления о строении и значении органов | Видеопрезентация, иллюстрации, схема строения тела человека |
| 23 | Профилактика простудных заболеваний. | открытия нового знания | 1 | Правила профилактики простудных заболеваний. Влияние вредных привычек на здоровье дыхательной системы. | Иллюстрации, картинный материал |
| 24 | Кровеносная система. | открытия нового знания | 1 | Основные части кровеносной системы, первичные представления о строении и значении органов | Видеопрезентация, иллюстрации, схема строения тела человека |

| | | | | | |
|------------------------------|---|------------------------------|---|--|---|
| 25 | Сердце. Пульс | открытия нового знания | 1 | Первичные представления о строении и значении сердца. Практические упражнения по измерению пульса | Видеопрезентация, иллюстрации, муляж |
| IV четверть (8 часов) | | | | | |
| 26 | Природа весной | ур. смешан. типа | 1 | Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе весной. Видеоэкскурсия в весенний лес | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. Видеозапись. Наблюдения. |
| 27 | Растения. Сравнение растений | ур. смешан. типа | 1 | Разные группы растений. Их отличительные признаки | Иллюстрации, картинный материал. Дидактические игры. |
| 28 | Части растений. Корни. | ур. смешан. типа | 1 | Строение растений: корни и их значение в жизни растений. | Иллюстрации, картинный материал |
| 29 | Части растений. Стебли. | ур. смешан. типа | 1 | Различные виды стеблей у разных растений, их значение. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 30-31 | Части растений. Цветы. Плоды и семена. | ур. смешан. типа | 1 | Плоды и семена разных растений, их значение и развитие. Соотнесение растения, его цветов и плодов (семян) | Иллюстрации, картинный материал |
| 32-33 | Растения леса и сада. | ур. смешан. типа | 1 | Виды растений леса и сада, их сходство и различие | Иллюстрации, картинный материал |
| 34 | Травы. | ур. смешан. типа | 1 | Многообразие трав, узнавание и называние разных трав | Иллюстрации, картинный материал |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности | учебной | Основное содержание |
|-------|------|--------------|-------------------|---------|---------------------|
|-------|------|--------------|-------------------|---------|---------------------|

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 1-2 | Неживая природа Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Неживая природа (4 часа) | 2 | Различать разные формы земной поверхности. Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Оценивать уровень своего интереса к изученным темам. Формулировать учебную проблему совместно с учителем. Формировать умение слушать и вступать в диалог. | Неживая и живая природа. Формы земной поверхности. Моделирование форм поверхности из песка, глины или пластилина. Понимание связи неживой и живой природы. Условия, необходимые для жизни.. |
| 3 | Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. | 1 | Закрепление знаний о правильном режиме дня, соблюдение режима дня как средство сохранения здоровья | Видеопрезентация, иллюстрации, дидактические игры. |
| 4 | Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы. | 2 | Осень – время года. Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе осенью. Закрепление знаний об осенних явлениях природы. | Картинный материал, фото- и видеоматериалы, муляжи для дидактических игр, календарь природы. |
| | Сезонные изменения в неживой природе . (7 ч.) | | | |
| 5 | Сезонные изменения в неживой природе. Обобщение полученных знаний о влиянии | 1 | Рассматривание схем, картинок, ответы на вопросы. Работа с календарем по месяцам. Работа с текстом. Рассматривание рисунков, | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. Видеозапись. |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. | | ответы на вопросы. | |
| 6 | Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев. | 1 | Рассматривание схем, картинок, ответы на вопросы. Работа с календарем по месяцам. Работа с текстом. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. | Иллюстрации, предметные и сюжетные картинки. Натуральные предметы и муляжи для дидактических игр |
| 7 | Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. | 1 | Отгадывание загадок. Работа с текстом, пересказ, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Работа со словарем. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 8 | Растения и животные в разное время года. | 1 | Зависимость сезонных изменений в природе и продолжительности дня и ночи от положения солнца | Иллюстрации, картинный материал, наблюдения |
| 9 | Сад, огород, поле, лес в разное время года. | 1 | Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Работа со словарем. | Иллюстрации, картинный материал, наблюдения |
| 10 | Дикие и домашние животные в разное время года. | 1 | Знакомство с явлениями природы. Положение солнца относительно сторон горизонта. | Видеопрезентация, иллюстрации. |
| 11 | Труд людей города и села в разное время года. | 1 | | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | Живая природа Растения. (7 ч.) | | | |
| 12 | Растения сада, огорода, леса, их сравнение. | 2 | Температура воздуха. Прибор для измерения температуры. Практические упражнения по измерению температуры воздуха в помещении и на улице. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация |
| 13 | Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. | 1 | Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Работа со словарем. | Иллюстрации, картинный материал, фото- и видеопрезентация |
| 14 | Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. | 1 | Зимняя одежда. Игры детей зимой. Сезонные работы. Зимние виды спорта. Зимние праздники. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения. |
| 15 | Парк (сквер). Создание человеком парков. | 1 | Зима – время года. Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе зимой. Закрепление знаний о зимних явлениях природы. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения. |
| 16 | Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. | 1 | Строение тела, повадки, связь среды обитания и образа жизни животного. | Иллюстрации, картинный материал |
| 17 | Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. | 2 | Рассматривание картинок, сравнение растений (чем похожи, какие различия). Работа с текстом. | Иллюстрации, картинный материал |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 18 | Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений. | 1 | | Иллюстрации, картинный материал |
| | Животные. (8ч.) | | | |
| 19 | Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. | 1 | Рассматривание рисунков, картинок, ответы на вопросы. Сравнение картинок. Отгадывание загадок | Строение тела, уточнение представлений о животноводстве, значении домашних животных в жизни человека. |
| 20 | Разнообразие пород домашних животных. | 1 | Рассматривание рисунков, картинок, ответы на вопросы. Сравнение картинок. Отгадывание загадок | Видеопрезентация, иллюстрации, схема строения тела человека |
| 21 | Птицы. Разнообразие птиц. | 1 | Правила профилактики простудных заболеваний. Строение, образ жизни, сходство и различия различных видов птиц. Влияние вредных привычек на здоровье дыхательной системы. | Иллюстрации, картинный материал |
| 22 | Птицы – друзья сада; охрана птиц. | 1 | Основные части кровеносной системы, первичные представления о строении и значении органов | Видеопрезентация, иллюстрации, схема строения тела человека |
| 23 | Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. | 1 | Рассматривание картинок, ответы на вопросы. Сравнение. Чтение стихотворения. Составление рассказа | Видеопрезентация, иллюстрации, муляж |
| 24 | Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой | 1 | Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе весной. Видеоэкскурсия в весенний лес | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. Видеозапись. Наблюдения. |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | и гусем. | | | |
| 25 | Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые.. | 1 | Ответы на вопросы. Выполнение рисунка. Работа с картинками, коллекцией насекомых | |
| 26 | Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители. | 1 | Работа с текстом, ответы на вопросы. Составление рассказа | Иллюстрации, картинный материал |
| | Человек. (4 ч.) | | | |
| 27 | Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. | 1 | Работа с текстом, ответы на вопросы. Составление рассказа | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 28 | Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. | 1 | Работа с текстом, ответы на вопросы. Составление рассказа. Ответы на вопросы. Работа с картинками, схемами, циферблатом | Иллюстрации, картинный материал |
| 29 | Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. | 1 | Работа с текстом, ответы на вопросы. Составление рассказа | Иллюстрации, картинный материал |
| 30 | Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество. | 1 | Многообразие трав, узнавание и название разных трав | Иллюстрации, картинный материал |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | Безопасное поведение. (3 ч.) | | | |
| 31 | Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). | | Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Чтение стихотворения, отгадывание загадок. Ответы на вопросы по картинкам. Работа с текстом, пересказ. Заучивание правил. | |
| 32 | Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, | | Ответы на вопросы по картинкам. Работа с текстом, пересказ. Заучивание правил. | |
| 33 | Правила обращения с электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб. | | Ответы на вопросы, чтение стихотворения, запись номеров телефонов, заучивание наизусть. | |
| 34 | Повторение изученного материала. (1 ч.) | | | |

1.4. Предметная область: Искусство.

1.4.1. Музыка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1-4 классов

(вариант 8.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех

сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusикальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Основные задачи курса:

- Формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка» в 1 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета «Музыка» в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ.

Содержание образования в 1 дополнительном классе представлено следующими основными разделами:

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

1. **Слушание.** Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

- умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прославляемых произведений;
- эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении;

- о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
 - представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.
2. Хоровое пение.
- Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»
 - Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. Д.) с использованием дидактического материала
 - Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)
 - Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении
 - формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладо ку дыханием»
 - формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»
 - Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя
 - Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
3. Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).
- Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки
 - Знакомые попевки различать при выборе из двух
 - формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.
 - формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш .
 - Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.
 - Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
4. Игра на инструментах детского шумового оркестра.
- формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)
 - формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.
 - формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан
 - формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей
 - формирование навыка игры равными длительностями: деревянные палочки, бубен, ложки.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 2 часа |
| 2 | «Детские песни» | 6 часов |
| 3 | «Осень золотая» | 8 часов |
| 4 | «Зимние забавы» | 6 часов |
| 5 | «Музыкальные инструменты» | 17 часов |
| 6 | «Русские народные песни» | 18 часов |
| 7 | «Вот оно какое наше лето» | 9 часа |
| Итого | | 66 часов |

Содержание образования в 1 классе представлено следующими основными разделами:

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

- умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;
- умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;

- умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- представлениями о сольном и хоровом пении;
- о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Среди жанров:

- песни-прибаутки;
- уточные песни;
- игровые песни;
- трудовые песни;
- колыбельные песни и пр.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|--------------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 1 час |
| 2 | «Домашние животные» | 7 часов |
| 3 | «Урожай собирай» | 8 часов |
| 4 | «К нам гости пришли» | 7 часов |
| 5 | «Новогодний хоровод» | 9 часов |
| 6 | «Защитники Отечества» | 3 часа |
| 7 | «Девочек наших мы поздравляем» | 6 часов |
| 8 | «Дружба крепкая» | 8 часов |
| 9 | «Трудимся с охотой» | 8 часов |
| 10 | «Вот оно какое наше лето» | 9 часов |
| Итого | | 66 часов |

Содержание образования во 2 классе представлено следующими основными разделами:

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному
- краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности,

возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурой, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

- умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;
- умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;
- умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- представлениями о сольном и хоровом пении;
- о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Среди жанров:

- песни-прибаутки;
- уточные песни;
- игровые песни;
- трудовые песни;
- колыбельные песни и пр.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|-------|--------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 1 час |
| 2 | «Музыкальное восприятие» | 13 часов |

| | | |
|--------------|-----------------|----------|
| 3 | «Хоровое пение» | 20 часов |
| Итого | | 34 часа |

Содержание образования в 3 классе.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

- умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;
- умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;
- умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- представлениями о сольном и хоровом пении;
- о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Движение под музыку:

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании;
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|--------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 1 час |
| 2 | «Музыка и движение» | 3 часа |
| 3 | «Музыкальное восприятие» | 14 часов |
| 4 | «Хоровое пение» | 16 часов |
| Итого | | 34 часа |

Содержание образования в 4 классе.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией;

выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

- умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;
- умением определять разнообразие по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;
- умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- представлениями о сольном и хоровом пении;
- о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Музыкальный материал для пения:

- «Со вьюном я хожу» — р.н.п.
- «В темном лесе» — р.н.п.
- «Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.
- «Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.
- «Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.
- «Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.
- «Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
- «Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.
- «Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлинной.
- «Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской. «Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова. «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.
- «Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.
- «Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы. «Вейся, вейся, капуста» — р.н.п.
- «Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.
- «Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.
- «У меня ль во садочке» — р.н.п.
- «Спи, моя милая» — слов. н.п.
- «Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
- «В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.

«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца «У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---------------------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 1 час |
| 2 | «Мелодия» | 13 часов |
| 3 | «Жанры русского народного творчества» | 12 часов |
| 4 | «Музыкальные инструменты России» | 8 часов |
| Итого | | 34 часа |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- ПОНИМАНИЕ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ОСОЗНАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ
- ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения

- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различие разнообразных по характеру и звучанию песней
- различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различие песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Предметные результаты во 2 классе

МИНИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-ля¹;
- различие песни, танца, марша;

ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-ля¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Предметные результаты в 3 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;
- выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого

Достаточный уровень:

- различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- правильно сидеть или стоять при пении
- петь спокойно, артикулируя гласные звуки
- двигаться в соответствии с характером музыки
- определять силу звучания: громко – тихо
- пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас
- учащиеся ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Предметные результаты в 4 классе:

Минимальный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
элементарные эстетические представления;
эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края
сформированность элементарных эстетических суждений;
эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
сформированность представлений о многофункциональности музыки;
умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 дополнительном классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-------------------------------|--|------------------|--|---|
| Введение (2 ч.) | | | | |
| 1 | Вводный урок | 1 | Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. |
| 2 | Знакомство с предметом «Музыка» Музыкальная разминка на каждом уроке. | 1 | Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) | Учащиеся отвечают на вопросы учителя. Выполняют дыхательные упражнения. Разучивают музыкальное приветствие. Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия. Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением |
| «Детские песни» (6 ч.) | | | | |
| 3 | «Мультфильмы» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|
| | | | | дидактические игры |
| 4 | «Любимые детские песенки» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. |
| 5 | Пение гласных «А», «О», «У» | 1 | Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». | Музыкальное приветствие и разминка. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики «Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук». |
| 6 | Игрушка «в гостях» у ребят. | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Учащиеся отвечают на вопросы учителя. Выполняют дыхательные упражнения. Разучивают музыкальное приветствие. Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» Музыкально-дидактическая игра. Слушание небольшой песенки про игру ку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. |
| 7 | «Мои любимые игрушки» | 1 | Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Паровоз. Музыка З. Компаней а, слова О. Высотской Слушание музыки: |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Музыкально- дидактические игры |
| 8 | Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Ми ка с куклой пля ут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод польского Н. Найденовой закрепление изученного песенного репертуара Слушание музыки: Закрепление изученного музыкального материала слушания по теме. Музыкально- дидактические игры. |
| «Осень золотая» (8 ч.) | | | | |
| 9 | «Осенние распевки» музыка М В. Сидоровой | 1 | Знакомство музыкальными произведениями осени | Музыкальное приветствие и разминка. Слушание небольшой песенки про игру ку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. Песенный репертуар на тему «Осень» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. |
| 10 | Пение гласных «А», «О», «У» | 1 | Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». | Музыкальное приветствие и разминка. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | | ладонь», «колечко», собранные пальчики «Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук». |
| 11 | «Что нам осень принесет» | 1 | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина «Что нам осень принесет» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Музыкально-дидактические игры. |
| 12 | Обобщение по теме: «Что нам осень принесет» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного Музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры |
| 13 | Пение гласных «А», «О», «У» Индивидуальная работа. | 1 | Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». | Музыкальное приветствие и разминка. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики «Дом», «Пила», «Мы ка» |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | на мотив песенки «Добрый жук». Индивидуальная работа с каждым ребенком, исправление ошибок во время пения. |
| 14 | Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко, сл.Мироновой | 1 | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Прослушивание и обсуждение песни «Маму поздравляют малыши» |
| 15 | Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой; | 1 | Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание и хоровое пение: «Маму поздравляют малыши» |
| 16 | Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», | 1 | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на основе классического произведения. | Музыкальное приветствие и разминка. Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке» |
| «Зимние забавы» (6 ч.) | | | | |
| 17 | «Зимние забавы» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Голубые санки. Музыка Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка . Гладкова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|---|
| 18 | Пение гласных «И», «Е» | 1 | Формирование пения гласных «и-е» при помощи «логопедических жестов». | Музыкальное приветствие и разминка. Пение гласных «И», «Е» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» |
| 19 | Обобщение по теме: «Зимние забавы» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры |
| 20 | «Маленькая елочка» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: Что за дерево такое Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. Музыкально-дидактические игры |
| 21 | Обобщение по теме: «Маленькая елочка» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры |
| 22 | Контрольно- | 1 | Выявление успешности | Музыкальная разминка. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | обобщающий урок | | овладения обучающимися ранее изученным материалом | Дыхательное упражнение. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания Музыкально-дидактические игры |
| «Музыкальные инструменты» (17 ч.) | | | | |
| 23 | Нотная грамота. | 1 | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Музыкальное приветствие и разминка. Изучение нотной грамоты. Зачем нужны ноты; Рассказ про ноты, показ музыкального мультфильма «Ноты»; |
| 24 | «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова | 1 | Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки | Музыкальное приветствие и разминка. Музыкальная игра на развитие слухового восприятия |
| 25 | Игра «глиссандо» | 1 | Развитие музыкального ритма. | Музыкальное приветствие и разминка. Игра ровными долями, игра «глиссандо» Музыкальная игра на развитие слухового восприятия. «Здравствуйте!» датская народная мелодия. |
| 26 | Пьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома; | 1 | Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки. | Музыкальное приветствие и разминка. Прослушивание пьес П. Чайковского «Полька» Разучивание плавных, релаксационных движений. |
| 27 | Музыкальные инструменты: деревянные ложки. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальное приветствие и разминка. Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками, ложками, бубном. Необходимое музыкальное |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности. Музыкальные инструменты: ложки. Отстукивание ровных метрических долей тихо и громко по силе звука ложками. Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе. |
| 28 | «Бравые солдаты» | 1 | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова |
| 29 | Музыкальные инструменты: бубен. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальное приветствие и разминка. Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе бубном. Отстукивание ровных метрических долей тихо и громко по силе звука деревянными палочками, ложками, бубном. |
| 30 | Музыкальные инструменты: бубен. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе. Необходимое |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | | музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности. Движения под музыкальный инструмент (ходьба, бег, прыжки и т.д.) |
| 31 | Музыкальные инструменты: колокольчик | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальное приветствие и разминка. Игра на колокольчиках равными длительностями и глиссандо. |
| 32 | Музыкальные инструменты: колокольчик | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности. Движения под музыкальный инструмент (ходьба, бег, прыжки и т.д.) |
| 33 | Прослушивание пьес П. Чайковского «Подснежник». | 1 | Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки. | Музыкальное приветствие разминка. Прослушивание пьес П. Чайковского «Подснежник». Разбираем особенности исполнения песен. |
| 34 | «Песню девочкам поем» | 1 | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка Р. Рустомова, слова Л. Мироновой Слушание музыки: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляковского Песня Чебурашки. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры |
| 35 | «Песню девочкам поем» | 1 | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой |
| 36 | Музыкальные инструменты: трещётки | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальное приветствие и разминка. Игра на трещётках ровными длительностями и глиссандо |
| 37 | Музыкальные инструменты: трещётки | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности. Движения под музыкальный инструмент (ходьба, бег, прыжки и т.д.) |
| 38 | Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 39 | «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова | 1 | Формирование элементарных представлений | Музыкальное приветствие и |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | многофункциональности музыки. | разминка. Музыкальная игра на развитие слухового восприятия |
| «Русские народные песни» (18 ч.) | | | | |
| 40 | «Во поле береза стояла». Русская народная песня. | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальное приветствие и разминка. Прослушивание и обсуждение песни. |
| 41 | «Во поле береза стояла». Русская народная песня. | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальное приветствие и разминка. Разучивание песни. Хоровое пение. |
| 42 | Песня «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальное приветствие и разминка. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Прослушивание и обсуждение песни «Как у наших у ворот» |
| 43 | Песня «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальное приветствие и разминка. Разучивание песни «Как у наших у ворот» |
| 44 | . «На горе-то калина». Русская народная песня. | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальное приветствие и разминка. Прослушивание и обсуждение песни. |
| 45 | . «На горе-то калина». Русская народная песня. | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальное приветствие и разминка. Разучивание песни. Хоровое пение. |
| 46 | Музыкальные инструменты: ксилофон | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальное приветствие и разминка. Игра на ксилофонах и металлофонах равными длительностями и глиссандо |
| 47 | Музыкальные инструменты: ксилофон | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | аккордовой последовательности. Движения под музыкальный инструмент (ходьба, бег, прыжки и т.д.) |
| 48 | Пение гласных «А», «О», «У» Индивидуальная работа. | 1 | Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». | Музыкальное приветствие и разминка. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики «Дом», «Пила», «Мы ка» на мотив песенки «Добрый жук». Индивидуальная работа с каждым ребенком, исправление ошибок во время пения. |
| 49 | Игра «глиссандо» | 1 | Развитие музыкального ритма. | Музыкальное приветствие и разминка. Игра ровными долями, игра «глиссандо» Музыкальная игра на развитие слухового восприятия. «Здравствуйте!» датская народная мелодия. |
| 50 | «Веселые путешественники» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | | музыканты». Музыка . Гладкова, слова Ю. Энтина Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Музыкально дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 51 | Музыкальные инструменты: деревянные палочки. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальное приветствие и разминка. Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками, ложками, бубном. Отстукивание ровных метрических долей тихо и громко по силе звука деревянными палочками, ложками, бубном. Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе. |
| 52 | Музыкальные инструменты: деревянные палочки. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности. Движения под музыкальный инструмент (ходьба, бег, прыжки и т.д.) |
| 53 | Обобщение по теме: «Веселые путешественники» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упр Хоровое пение: зак изученного песенного репертуара по Слушание музыки: |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | | закрепление изученного материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 54 | Песни военных лет. «Катюша» | 1 | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание и обсуждение песни «Катюша» |
| 55 | Песни военных лет. «Катюша» | 1 | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание и хоровое пение песни «Катюша» |
| 56 | Музыкальные инструменты: деревянные ложки. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальное приветствие и разминка. Музыкальные инструменты: ложки. |
| 57 | Музыкальные инструменты: деревянные ложки. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Отстукивание ровных метрических долей тихо и громко по силе звука ложками. Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе. |
| «Вот оно какое наше лето» (9 ч.) | | | | |
| 58 | «Веселый музыкант» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта No1, |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | | ми мажор, LePrimavera Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 59 | Оркестр: игра на музыкальных инструментах | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальное приветствие и разминка. Слушание поочередного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. |
| 60 | Оркестр: игра на музыкальных инструментах | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности. Движения под музыкальный инструмент (ходьба, бег, прыжки и т.д.) |
| 61 | Обобщение по теме: «Веселый музыкант» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 62 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально дидактические | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | с Музыкальное приветствие и разминка. Слушание песни. Разучивание хороводных движений под песню. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | игры. | | | |
| 63 | «Я на солнышке лежу» | 1 | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка . Гладкова, слова С. Козлова. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 64 | «Про кузнечика» | 1 | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| 65 | Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по Слушание музыки: закрепление изученному материалу для слушания Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| 66 | Контрольно-обобщающий урок | 1 | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
|--|--|--|--|---|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|--|---|
| Введение (1 ч.) | | | | |
| 1 | Вводный урок | 1 | Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и последующей деятельности. предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Краткое описание музыкальной Выявление Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры |
| «Домашние животные» (7 ч.) | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 2 | Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой | | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Слушание песни «Серенькая кошечка» Инсценирование. |
| 3 | Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой | 1 | Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Разучивание песни: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой |
| 4 | Веселые гуси. Украинская народная песня | 1 | Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Веселые гуси. Украинская народная песни Инсценирование |
| 5 | Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение . Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой |
| 6 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова |
| 7 | Музыкально-- дидактические игры | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках | Музыкальная разминка. Дыхательное |

| | | | | |
|--------------------------------|--|----------|--|--|
| | | | по теме | упражнение. Музыкально-дидактические игры |
| 8 | Обобщение по теме: «Домашние животные» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. |
| «Урожай собирай» (8 ч.) | | | | |
| 9 | Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Слушание песни Урожай собирай. Инсценирование. |
| 10 | Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Разучивание песни: Урожай собирай. Музыка А. слова Т. Волгиной |
| 11 | Во поле береза стояла. Русская народная песня | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Разучивание песни: Во поле береза стояла. Русская |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | народная песня |
| 12 | Савка и Гришка. Белорусская народная песня | 1 | Знакомство музыкальными произведениями, посвященными народному жанру | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Разучивание песни: Савка и Гришка. Белорусская народная песня |
| 13 | На горе-то калина. Русская народная песня. | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. |
| 14 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Слушание музыки: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование |
| 15 | Музыкально дидактические игры | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры. |
| 16 | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. |
| «К нам гости пришли» (7 ч.) | | | | |
| 17 | К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--|--|
| | | | грустного, спокойного). | Слушание песни «К нам гости пришли». Инсценирование. |
| 18 | К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен |
| 19 | Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой | 1 | Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 20 | Лето кота Леопольда». Музыка Савельева, слова А. Хайта. | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. |
| 21 | День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Если добрый ты. |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. |
| 22 | Музыкально-- дидактические игры | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры. |
| 23 | Обобщение по теме: «К нам гости пришли» | | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| «Новогодний хоровод» (9 ч.) | | | | |
| 24 | Что за дерево такое Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание песни «Что за дерево такое » Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 25 | Что за дерево такое Музыка М. Старокадомского, слова | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с | Музыкальная разминка. Дыхательное |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | Л. Некрасовой | | педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере | упражнение. Разучивание песни: Что за дерево такое Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой |
| 26 | Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание песни: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской |
| 27 | Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской |
| 28 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко |
| 29 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева |
| 30 | Музыкально дидактические игры | 1 | Закрепление сформированных | Музыкальная разминка. |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--|---|
| | | | представлений на уроках по теме | Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры. |
| 31 | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| 32 | Контрольно-обобщающий урок | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: повторение изученного песенного репертуара Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания Инсценирование Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных |

| | | | | |
|--|---|----------|--|--|
| | | | | инструментах детского оркестра |
| «Защитники Отечества» (3 ч.) | | | | |
| 33 | Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание песни: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина |
| 34 | Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина |
| 35 | Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой | 1 | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой |
| «Девочек наших мы поздравляем» (6 ч.) | | | | |
| 36 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 37 | Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен | 1 | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен |
| 38 | П. Чайковский. Тане маленьких лебедей. Из балета « Лебединое озеро» | 1 | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: П. Чайковский. Тане маленьких лебедей. Из балета « Лебединое озеро» |
| 39 | Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина | 1 | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина |
| 40 | Музыкально-- дидактические игры | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально- дидактические игры. |
| 41 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек на их мы поздравляем» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально- |

| | | | | |
|--------------------------------|--|----------|--|---|
| | | | | дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| «Дружба крепкая» (8 ч.) | | | | |
| 42 | Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание песни: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 43 | Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина |
| 44 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание песни: Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. |
| 45 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | одноклассников на примере разучиваемых песен. | песни: Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. |
| 46 | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. |
| 47 | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» |
| 48 | Музыкально--дидактические игры | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры. |
| 49 | Обобщение по теме: «Дружба крепкая» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|----------|--|--|
| | | | | изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| «Трудимся с охотой» (8 ч.) | | | | |
| 50 | Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание песни: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина |
| 51 | Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина |
| 52 | На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание песни: На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 53 | На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с | Музыкальная разминка. Дыхательное |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | упражнение. Разучивание песни: На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 54 | К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: К. Вебер. ор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» |
| 55 | Д. Кабалевский. Клоуны | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Д. Кабалевский. Клоуны |
| 56 | Музыкально--дидактические игры | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры. |
| 57 | Обобщение по теме: «Трудимся с охотой» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление |

| | | | | |
|---|---|----------|--|--|
| | | | | изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально--дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| «Вот оно какое наше лето» (9 ч.) | | | | |
| 58 | Песенка Львенка и Черепахи. мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание песни: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Инсценирование |
| 59 | Песенка Львенка и Черепахи. мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Инсценирование |
| 60 | Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Песенка про кузнечика. Из |

| | | | | |
|-----------|--|----------|--|--|
| | | | | мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 61 | Е. Крылатов - Ю.Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» |
| 62 | М. Мусоргский. опак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» |
| 63 | И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: И. Бах. Шутка. Из сюиты 2 |
| 64 | Музыкально--дидактические игры | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры. |
| 65 | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | 1 | Закрепление сформированных представлений на уроках | Музыкальная разминка. Дыхательное |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|---|
| | | | по теме | упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально- дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| 66 | Контрольно-- обобщающий урок | 1 | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: повторение изученного песенного репертуара. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания Инсценирование. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ во 2 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|------------------------|------|---------------------|------------------------|-------------------|
| Введение (1 ч.) | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 1 | Вводный урок | 1 | Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека | Повторение правил поведения на уроках музыки и последующей деятельности, предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. |
| «Музыкальное восприятие» (13 ч.) | | | | |
| 2 | Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки Н. Римский-Корсакова. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» |
| 3 | В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки В. Гроховского. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР» |
| 4 | Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки Ж. Оффенбаха. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш |
| 5 | К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки К. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад» | | спокойного). | Брейбурга - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад» |
| 6 | Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки Э. Грига. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» |
| 7 | В. Моцарт. Туре кое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки В. Моцарта. Туре кое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 |
| 8 | Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Царе Салтане» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки Н. Римский-Корсакова. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» |
| 9 | М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки М. Глинка. Мар Черномора из оперы «Руслан И Людмила» |
| 10 | Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки «Наша школьная страна». Музыка Ю. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | Чичкова, слова К. Ибряева |
| 11 | П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки П. Чайковского «Баба-Яга». Из «Детского альбома» |
| 12 | Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера |
| 13 | Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки «Песенка странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе |
| 14 | Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки «Дважды два - четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского |
| «Хоровое пение» (20 ч.) | | | | |
| 15 | Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондратшенко | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Без труда не проживешь» |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | одноклассников на примере разучиваемых песен. | |
| 16 | Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Золотистая пшеница» |
| 17 | Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Осень» |
| 18 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Настоящий друг» |
| 19 | На край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Наш край» |
| 20 | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Чему учат в школе» |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | одноклассников на примере разучиваемых песен. | |
| 21 | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Яковлева | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Колыбельная Медведицы» |
| 22 | Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Снежный человек» |
| 23 | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Будьте добры» |
| 24 | Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г.Горбовского | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Розовый слон» |
| 25 | Волшебный веток. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М.Пляцковского | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. азучивание песни «Волшебный веток» |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | одноклассников на примере разучиваемых песен. | |
| 26 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Маленький барабанщик» |
| 27 | Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!» |
| 28 | Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Солнечная капель» |
| 29 | Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!» |
| 30 | Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Маленький ковбой» |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | одноклассников на примере разучиваемых песен. | |
| 31 | Во кузнице. Русская народная песня | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание русской народной песни «Во кузнице» |
| 32 | Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Родная песенка» |
| 33 | Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Песня о волшебниках» |
| 34 | Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени» |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 3 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-----------------------------------|--------------------------------|------------------|--|---|
| Введение (1 ч.) | | | | |
| 1 | Введение «Школа здравствуй» | 1 | Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Игра «Слушай бубен» М. Старокадомский «Веселые путешественники» Наблюдают за музыкой в жизни школьников. Проявляют эмоциональную отзывчивость. |
| «Музыка и движение» (3 ч.) | | | | |
| 2 | «Хоровод» | 1 | Формирование двигательных навыков с помощью музыкального сопровождения. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Учатся вести хоровод по кругу, сужать и расширять его Русская народная песня «а я по лугу» Отрабатывают фигуры хоровода (змейка, круг), отрабатывают рече двигательную координацию. |
| 3 | « Гори, гори ясно» | 1 | Формирование двигательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Осваивают образно-игровые движения «4 стихии», «Медведь», играют музыкальную игру «Веселые прыжки» Принимают участие в элементарной исполнительской деятельности на примере игр. |
| 4 | С. Соснина «Начинаем перепляс» | 1 | Формирование двигательных навыков с | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. С. |

| | | | | |
|---|------------------------|---|--|---|
| | | | помощью музыкального сопровождения | Соснина «Начинаем перепляс» Е. Птичкин «Не дразните собак» Принимают участие в исполнительской деятельности посредством изучения танцевальной фигуры «присядка» |
| «Музыкальное восприятие» (14 ч.) | | | | |
| 5 | «Динамические оттенки» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Д. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида» В. Шаинский Прослушивание, анализ |
| 6 | «Динамические оттенки» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере | Разучивание песни «Песенка крокодила Гены» В. Шаинского. Инсценировка песни. |
| 7 | «Длительность звука» | 1 | Формирование двигательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Д. Кабалевский «На край» В. Шаинский «Первоклашка» Учатся продолжительности и силе выдоха посредством дыхательной гимнастики. |
| 8 | Части песни: запев | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. В. Шаинский «Чему учат в коле» В. Шаинский «Антошка» Прослушивание и |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | анализ песни В. Шаинского и ее инсценировка. |
| 9 | Музыкальные инструменты - виолончель, балалайка | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Участвуют в коллективном музицировании Д. Львов «Снежная песенка» Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость на звучание виолончели, балалайки. |
| 10 | «Музыка рисует» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. П. Чайковский «Детский альбом» Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?» Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. |
| 11 | «Музыка рисует» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость П. Чайковского «Баба-Яга» |
| 12 | Разные марш и «Марш деревянных солдатиков» «Похороны куклы» | 1 | Формирование двигательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. П. Чайковский «Марш |
| 13 | Музыка рисует Ф. Шуберт «Музыкальный момент» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Ф. Шуберт «Музыкальны й |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | мелодии (веселого, грустного, спокойного). | момент» Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость известных песен |
| 14 | Ф. Мендельсон «Свадебный марш» С. Рахманинов «Итальянская полька» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. П. Чайковский «Похороны куклы» Ф. Мендельсон «Свадебный марш» С. Рахманинов «Итальянская полька» А. Филипенко «Праздничный вальс» Слушание и определение на слух музыкальной формы по окраске звучания. |
| 15 | Русская народная песня «Посею лебеду на берегу» | 1 | Формирование двигательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Русская народная песня «Посею лебеду на берегу» Осваивают образно-игровые движения на примере русских народных игр. |
| 16 | «Болезнь куклы» П. Чайковский | 1 | Формирование двигательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Похороны куклы» «Болезнь куклы» Проявляют эмоциональную отзывчивость, музыкально-ритмические упражнения отработка шага под марш. |
| 17 | Е. Крылатов «Кабы не было зимы» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Е. Крылатов «Кабы не |

| | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|----------|--|--|
| | | | характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | было зимы» Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость известных песен. |
| 18 | «Здравствуй Зимушка-зима» | 1 | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного). | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?» О. Фельцман «Елочка лесной аромат» Прослушивание, анализ |
| «Хоровое пение» (16 ч.) | | | | |
| 19 | «Здравствуй Зимушка-зима» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. разучивание новогодних песен О. Фельцман «Елочка лесной аромат» |
| 20 | Е. Крылатов «Кабы не было зимы» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни Е. Крылатов «Кабы не было зимы» |
| 21 | «Длительность звука» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни Д. Кабалевский «На край» В. Шаинский |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|---|
| | | | педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | |
| 22 | «Высота звука» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. П. Чайковский «Октябрь» М. Красев «Осень» Отрабатывают рече- двигательную координацию. |
| 23 | «Высота звука» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни П. Чайковский «Октябрь» |
| 24 | Д. Кабалевский «На край» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни Д. Кабалевский «Наш край» |
| 25 | Д. Кабалевский «На край» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Д. Кабалевский |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | «На край» Участвуют в хоровом пении, учатся петь громко-тихо. |
| 26 | «Самый загадочный праздник» В. Шаинский «У леса на опушке» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. В. Шаинский «У леса на опушке» Л. Бекман «В лесу родилась елочка» Проявляют эмоциональную отзывчивость, музыкально-ритмические упражнения, игра со сменой темпа. |
| 27 | «Самый загадочный праздник» В. Шаинский «У леса на опушке» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни В. Шаинский «У леса на опушке» |
| 28 | Служу Отечеству Е. Птичкин «Бескозырка белая» Т. Мухаметшина «Песня про папу и дочку» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Е. Птичкин «Бескозырка белая» Т. Мухаметшина «Песня про папу и дочку» Прослушивание и разучивание песни, повторяют шаг марша. |
| 29 | Служу Отечеству Е. | 1 | Развитие умения | Музыкальная |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | Птичкин «Бескозырка белая» Т. Мухаметшина «Песня про папу и дочку» | | слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | разминка. Дыхательное упражнение. Хоровое исполнение песен Е. Птичкин «Бескозырка белая» Т. Мухаметшина «Песня про папу и дочку» |
| 30 | Е. Птичкин «Бабушка» «Бабушка болеет» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Е. Птичкин «Бабушка» «Бабушка болеет» Е. Тиличеева «Мамина песенка» Учатся передавать различную эмоциональную окраску песен о маме и бабушки. |
| 31 | Е. Птичкин «Бабушка» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни Е. Птичкин «Бабушка» |
| 32 | На кого я хочу быть похож А. Туликов «Такой хороший дед» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. А. Туликов «Та кой хороший дед» Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость известных песен. |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | песен. | |
| 33 | На кого я хочу быть похож А. Туликов «Такой хороший дед» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни А. Туликов «Такой хороший дед» |
| 34 | «Музыкальная викторина» | 1 | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Оценивают собственную и коллективную музыкальную творческую деятельность Р. Паулс «Кашалотик» В. Шаинский «Чунга-чанга». |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 4 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|--------------------------|--|------------------|--|---|
| Введение (1 ч.) | | | | |
| 1 | Вводный урок. «Здравствуй школа» | 1 | | |
| «Мелодия» (13 ч.) | | | | |
| 2 | Движение мелодии сверху вниз. Песня «Пусть будет радость в каждом доме» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Изобразительность мелодических интонаций при движении вниз. Разучивание и исполнение песни. |
| 3 | Движение мелодии снизу вверх. Песня «Вечерняя песня» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать | Музыкальная разминка. Дыхательное |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | упражнение. Изобразительность мелодических интонаций при движении вверх. Разучивание и исполнение песни |
| 4 | Направление мелодии. Песня «Из чего же, из чего же» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разнообразные виды движения мелодии. Разучивание и исполнение песни. |
| 5 | Выразительность музыки Песня «В темном лесе» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки |
| 6 | Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки |
| 7 | «Сила звука. Сильная доля». Песня «Россия» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Изучение понятий ритм, пульс, метр. Исполнение песни |
| 8 | Динамические оттенки «Со вьюном я хожу» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Ф форте - громко. Слушание музыки. Исполнение песен. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | на примере разучиваемых песен. | |
| 9 | Динамические оттенки. Э. Григ «Утро» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Меццо-пиано и меццо-форте - не очень громко и не очень тихо. Слушание музыки. Исполнение песен. |
| 10 | Выразительность музыки. «Песня о Родине» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Повторение изученного. Исполнение песен. |
| 11 | Черты русской народной песни. Песня «Школьный корабль» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Недопевание, многоголосие, цепное дыхание, репризность. Исполнение песни. |
| 12 | Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Отличия народной музыки от композиторской музыки. Исполнение песни |
| 13 | Музыка композиторская в народном духе. Песня «Мамино сердце» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Обработка русской народной песни. Исполнение песен. |
| 14 | Музыка композиторская в народном духе. Песня | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать | Музыкальная разминка. Дыхательное |

| | | | | |
|--|--|----------|--|--|
| | «Наш край» | | пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | упражнение. П. И. Чайковский «Вариации на темы русских народных песен». Исполнение песни. |
| «Жанры русского народного творчества» (12 ч.) | | | | |
| 15 | Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостя зима» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкальные произведения Р. Шумана. Разучивание песни. |
| 16 | Жанры русского народного творчества. Новогодние песни | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пословицы, поговорки, загадки. |
| 17 | Жанры устного русского народного творчества. Хороводная песня. «Ай во поле липенька» | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хороводные русские народные песни. |
| 18 | Жанры устного русского народного творчества. Лирическая песня. «Во поле береза стояла» | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Протяжная лирическая русская народная песня. |
| 19 | Жанры русской народной песни. Игровая и плясовая песня. | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная песня, перепляс. |
| 20 | Жанры русской народной песни. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Частушка, |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | А. Лядова. | | сопровождения | нескладуха, небылица. |
| 21 | Народная музыка. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Народная музыка. Слушание и пение. |
| 22 | Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские песни. Песня «Дубинушка» | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Трудовые и солдатские русские народные песни. |
| 23 | Песни о войне и героях. «Песня о маленьком трубаче» «Священная война» | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Песни о войне, о солдатах - героях. |
| 24 | Песни о маме. «Красивая мама», «Мама» | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Народные и композиторские песни. |
| 25 | Народные песни. Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хороводы, игровые, |
| 26 | Песни народов мира. «Пастушка» фр.н.п., обр. Ж. Векерлена. «Волшебный смычок» норв. н.п | 1 | Формирование двигательных и дыхательных навыков с помощью музыкального сопровождения | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Народные песни. Слушание и пение. |
| «Музыкальные инструменты России» (8 ч.) | | | | |
| 27 | Оркестр народных инструментов. «В землянке» | 1 | Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание, разучивание песни. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 28 | Народные музыкальные инструменты. Песня ««Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Гусли, домра, мандолина, бас-балалайка |
| 29 | Народные музыкальные инструменты. Песня «У дороги чибис» | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Баян, гармонь. |
| 30 | Народные музыкальные инструменты. Песня «Майская песня» | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Свирель, рожок, гуделка, жалейка. |
| 31 | Народные музыкальные инструменты. Песня «Ой, да ты, калинушка» | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Ложки, трещотка, бубен. |
| 32 | Народные музыкальные инструменты. Песня «Улица Мира» | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Ударные инструменты |
| 33 | Народные музыкальные инструменты. «День Победы», «Смуглянка», «Катюша» | 1 | Игра на музыкальных инструментах. | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Гармонь |
| 34 | Народные музыкальные инструменты. Подведение итогов. | 1 | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Повторение пройденного в четверти. Слушание и пение произведений по выбору учащихся. |

1.4.2. Рисование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Рисование»

(вариант 8.3)

1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Среди различных видов деятельности школьники с ОВЗ отдают предпочтение изобразительной как наиболее интересной и занимательной. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения она приближается к игре.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Учащиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми учащимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Основными методами работы на уроках являются демонстрация, беседа, наблюдение и практические упражнения.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Предварительная беседа и наблюдение изображаемого объекта помогают определить его форму, строение, цвет и размер отдельных деталей и их взаимное расположение, спланировать деятельность учащихся.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Место учебного предмета «РИСОВАНИЕ» в учебном плане.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33 часов (33 учебных недели).

На изучение предмета в 1 дополнительном классе 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (66 учебных недели).

На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 классе

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|--|---|-----------------|---|
| 1 | Организация рабочего места | на каждом уроке | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| 2 | Различение формы предметов и геометрических фигур | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки | на каждом уроке | Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. |
| Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): (33 часа) | | | |
| 4 | Приемы лепки: | | разминание куса пластилина; отщипывание кусков от целого куса пластилина; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; примазывание частей при составлении целого |

| | | | |
|----------|--|----|--|
| | | | объемного изображения. |
| | Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: | | складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. |
| | Приемы выполнения аппликации из бумаги: | | приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации. |
| | Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): | | рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу); |
| | Приемы работы красками: | | примакивание кистью; наращивание массы; |
| | Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: | | правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм. |
| 5 | Развитие речи | на | Введения новых слов, обозначающих |

| | | | |
|----------|--|-----------------|---|
| | | каждом уроке | художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| 6 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | на каждом уроке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу. |

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|----------|---|-----------------|---|
| 1 | Организация рабочего места | на каждом уроке | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| 2 | Различение формы предметов и геометрических фигур | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки | на каждом уроке | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.. |
| 4 | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | 20 | Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной |

| | | | |
|---|--|-----------------|---|
| | | | силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); |
| 5 | Приемы работы красками | 49 | Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п |
| 6 | Развитие речи | на каждом уроке | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| 7 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | на каждом уроке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА во 2 классе

| п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-----|---|-----------------|---|
| 1 | Организация рабочего места | на каждом уроке | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| 2 | Развитие восприятия формы и цвета предметов | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки | на каждом уроке | Развитие представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Развитие правильного удержания карандаша и кисточки; совершенствование умения владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. |
| 4 | Декоративное | 12 | Упражнения в рисовании линий (карандашом, |

| | | | |
|---|--|-----------------|---|
| | рисование | | <p>восковыми мелками, фломастером, кистью):</p> <ul style="list-style-type: none"> - штрихование внутри контурного изображения, упорядоченная штриховка в одном направлении; - рисование прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные); - проведение осевых линий в квадрате (горизонтальные, вертикальные, наклонные); - рисование геометрических фигур по контрольным точкам, самостоятельно) - рисование растительных элементов кистью (прием - примакивание), карандашом с последующим раскрашиванием. <p>Точечное рисование поролоновым тычком, ватной палочкой.</p> <p>Прием трафаретной печати смятой бумагой.</p> <p>Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью, раскрашивание внутри контура.</p> <p>Составление узоров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в полосе (чередование элементов по форме, цвету); - в квадрате (размещение элементов по осевым линиям, чередование по цвету). |
| 5 | Рисование предметов с натуры | 12 | <p>Правильное расположение изображения на листе.</p> <p>Определение существенных признаков предмета, выявление характерных деталей.</p> <p>Соблюдение пространственного отношения предметов, их деталей.</p> <p>Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью; рисование сухой кистью.</p> |
| 6 | Тематическое рисование | 10 | <p>Объединение знакомых предметов в одном рисунке, их изображение по представлению.</p> <p>Передача пространственных отношений предметов.</p> |
| 7 | Развитие речи | на каждом уроке | <p>Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка, узор и т.д.).</p> <p>Обозначение словом признаков предмета («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p> <p>Обозначение словами пространственного отношения предметов и их частей (справа, слева, посередине, сверху, снизу, рядом, около).</p> |
| 8 | Развитие восприятия произведений искусства | на каждом уроке | <p>Рассматривание репродукций художественных произведений, иллюстраций к сказкам; рассматривание изделий народного творчества (городецкая роспись).</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Выделение в иллюстрациях предметов, животных, растений, персонажей сказок; развитие умения называть их, описывать форму, величину, цвет; сравнивать их между собой. |
|--|--|--|---|

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 3 классе

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|---|-----------------|--|
| 1. | Обучение приемам работы в рисовании | На каждом уроке | Приемы рисования карандашом: рисование разнохарактерных линий (рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал), рисование по образцу предметов несложной формы с использованием этих линии; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Приемы работы красками: приемы рисования руками (линейное рисование пальцами, рисование ладонью, кулаком, ребром ладони); приемы кистевого письма (примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.п.) |
| 2. | Обучение композиционной деятельности | 10 | Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. |
| 3. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 20 | Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, |

| | | | |
|----|--|-----------------|---|
| | | | <p>сказочного) из частей.</p> <p>Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Хохломской, Гжельской росписи.</p> <p>Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.</p> |
| 4. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок | на каждом уроке | <p>Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.</p> |
| 5. | Обучение полноценному восприятию произведений искусства | 4 | <p>Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.</p> |

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 4 классе

| № | Название раздела | Содержание раздела | Форма контроля |
|---|------------------|--|---|
| 1 | Красота природы | <p>Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания.</p> <p>Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Уметь различать грибы, разные по цвету и форме.</p> <p>Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию).</p> <p>Развивать декоративное чувство при выборе</p> | Комплексный набор стандартизированных заданий |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| | | <p>цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги).</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> | |
| 2 | Натюрморты, портреты, пейзажи. | <p>Изображать домики, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Усвоить понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета).</p> | Комплексный набор стандартизированных заданий |
| 3 | Мир фантазий | <p>Понимать и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию.</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника.</p> <p>Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p>Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.</p> | Комплексный набор стандартизированных заданий |
| 4 | Русские промыслы | <p>Продолжать осваивать технику акварели.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой</p> | Комплексный набор стандартизированных заданий |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 классе

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 1 дополнительном классе

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

во 2 классе

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 3 классе

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «симметрия», «ритм»;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; построения орнамента;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 4 классе

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Базовые учебные действия

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|-----------------------------|---|--|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе); - эмоционально-ценностное и осмысленное | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя - учиться высказывать своё предположение (версию) - объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов - проговаривать последовательность действий на уроке - учиться готовить рабочее место и выполнять | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. | |
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Содержание |
|--------------|---|---------------------|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Диагностика | 1 | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | Заполнение учащимися карточек с заданиями |
| 2 | Осенний листопад. Аппликация | 1 | Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка. | Формирование навыков работы с бумагой,пластилином |
| 3 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. | 1 | Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце. | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |
| 4 | Натюрморт. Фрукты и овощи. | 1 | Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелкими | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |
| 5 | Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом» | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы. | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |
| 6 | Линия. Точка. Пятно. | 1 | Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |
| 7 | Лист сирени. Рисование | 1 | Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих. | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|--|
| 8 | Лист сирени. Лепка | 1 | Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. | Формирование навыков работы с пластилином. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определять особенности образца, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| 9 | Матрешка. Лепка | | Анализ формы. Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка | Формирование навыков работы с бумагой, пластилином |
| 10 | Деревянный дом в деревне. Лепка | 1 | Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из бревен из пластилина. | Формирование навыков работы с пластилином. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определять особенности образца, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| 11 | Деревянный дом из бревен. Аппликация | 1 | Рассматривание и сравнение реальные зданий разных форм изображение деревянного дома в технике аппликации. | проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; -организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; |
| 12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | 1 | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка. | Формирование навыков работы с бумагой |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 13 | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка | 1 | Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка. | Формирование навыков работы с бумагой,пластилином.,моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определять особенности образца, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| 14 | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация | 1 | Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке | Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты |
| 15 | Человек из пластилина. Лепка | 1 | Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка | Формирование навыков работы с бумагой,пластилином, моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определять особенности образца, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| 16 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. | 1 | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на | Формирование навыков работы с бумагой,пластилином, моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его |

| | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|--|
| | | | крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ образца Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика. | рисунку; определять особенности образца, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| 17 | Рассматривание картин художников | 1 | Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? | |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. Аппликация | 1 | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. | проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; -организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; |

| | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|--|
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация | 1 | Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности. | проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; -организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; |
| 20 | Колобок. | 1 | Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры, рисование Колобка на полянке | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |
| 21 | Дома в городе. Аппликация | 1 | рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике | проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; -организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | аппликации. | |
| 22 | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка | 1 | . Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. | Формирование навыков работы с пластилином, моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определять особенности образца, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| 23 | Многоэтажный дом. Аппликация | 1 | Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации | проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; -организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; |
| 24 | Весна пришла. Яркое солнце. | 1 | Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? | |
| 25 | Весна. Почки на деревьях. | 1 | Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем | |
| 26 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. | 1 | Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. | |
| 27 | Цветок. Ветка акации с листьями. | 1 | Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями. | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |
| 28 | Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. | 1 | Понятие - орнамент — узор, Построение узора Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. | проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; -организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; |
| 29 | Весна. Праздник. Хоровод. | 1 | Времена года. Весна. Прослушивание Хоровод.Выполнениепрактической работы | |
| 30 | Дом в деревне. Деревья рядом с домом | 1 | Выполнение практической работы.Рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |
| 31 | Грибы на пеньке. Аппликация | 1 | Аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке. | проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в |

| | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|
| | | | | собственной художественно-творческой деятельности; -организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; |
| 32 | Придумай свой рисунок | 1 | Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».) | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла |
| 33 | Диагностика | 1 | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | Заполнение учащимися карточек с заданиями |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 дополнительном классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-------|----------------------------------|------------------|--|--|
| 1 | Диагностика | 1 | Заполнение учащимися карточек с заданиями | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя |
| 2 | «Весёлые краски» Вводный урок | 1 | Знакомство с красками их составом. Показ приемов работы с акварельными красками. Техника безопасности при работе с красками. | Различение предметов по цвету |
| 3 | « Красивые листочки» | 1 | Показ учителем на доске способ печатания красками и сухими листочками. Выполнение учащимися под руководством учителя Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Рисование способом печатания |
| 4 | «Дождик» | 1 | Рассматривание образца. Показ способа рисования ватными палочками. Выполнение учащимися | Рисование прямых линий ватными |

| | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--|
| | | | | палочками |
| 5 | «Ветерок, подуй слегка!» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Рисование хаотичных линий кисточкой |
| 6 | «Красный помидор» | 1 | Показ учителем на доске способ печатания красками. Выполнение учащимися под руководством учителя | Рисование овощей с помощью трафарета и красок |
| 7 | «Зелёный огурец» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Рисование овощей с помощью шаблона акварель |
| 8 | «Компот из яблок» | 1 | Учимся печатать половинкой яблока(картошки). | Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) |
| 9 | «Яблочки на дереве» | 1 | Рисуем пальчиком яблочки на яблоне. Вызвать эмоциональный отклик у учащихся. | прием точечного рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). |
| 10 | Картинки на песке. | 1 | Применение влажного песка. Показ возможности рисунка на песке. Вызвать интерес к изобразительной деятельности. | рисование в технике печатанья ладошкой |
| 11 | «Гриб в лесу» | 1 | Продолжаем использовать печать (тампон). Дать понятию разнообразных приёмов рисования. | Прием рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном) |
| 12 | «Гриб мухомор» | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем |
| 13 | «Падают, падают листья...» | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Выполнение коллективной композиции |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|---|
| 14 | « Листочки танцуют» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Рисование листочков |
| 15 | «Покорми коровку травкой» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Прием кистевого письма Рисование травы примакиванием кисти |
| 16 | «Ходит Васька -серенький». | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Передача движения животных пальчиком на бумаге |
| 17 | «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» | 1 | | Рисование коротких штрихов |
| 18 | «Гуси, гуси » | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Рисование ритма мазков пальцев |
| 19 | «Зайчик маленький сидит». | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Рисование кистью округлых форм |
| 20 | « Вот ежик – ни головы, ни ножек!» | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Линейное рисование пальцами |
| 21 | "Ниточки для ежихи-портнихи". | 1 | Рисуем цветными карандашами опираясь на образец. | Рисование прямых линий карандашом |
| 22 | «Снегирь». | 1 | Познакомить с новым приёмом работы смятой бумагой. Вызвать эмоциональный отклик. | Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). |
| 23 | «Дерево в снегу» | 1 | Рисуем ватной палочкой или тампоном. Рассмотреть рисунки и фотографии зимнего пейзажа. | Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева |
| 24 | «Ветка с ёлочными игрушками» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | | замкнутого круга. |
| 25 | Рисование гирлянды – длинная и короткая | 1 | Рассматривание простого узора из геометрических фигур. Выяснить возможное применение (гирлянда). | Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур). |
| 26 | « Белый снежок порхает, кружится» | 1 | Рисование зимнего пейзажа на цветном фоне. | рисование ватными палочками |
| 27 | «Из трубы идет дымок» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий |
| 28 | «Красивый столик» | 1 | Рисуем цветными карандашами. Закрепляем умение составлять рисунок из прямых линий и раскрашивать его. | Рисование прямых линий карандашами |
| 29 | «Зажжем на елке огоньки» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками |
| 30 | "Цветные клубочки". | 1 | Рисование по показу вместе с учителем, не отрывая карандаш. | Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его |
| 31 | «Новогодний салют» | 1 | Познакомить с новым приёмом рисования по мокрой бумаге. Рассматриваем работы детей. Вызвать | Рисование по мокрому листу. |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | положительный отклик. | |
| 32 | «Снеговик» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Рисование красками линий замкнутого круга. |
| 33 | Обводка по шаблону | 1 | Учимся рисовать человечка. Обводим шаблон под руководством учителя. | Обводка по шаблону человечка: части тела. |
| 34 | Узор | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. |
| 35 | «Расческа» | 1 | Закрепить умение самостоятельно рисовать прямые линии, опираясь на натуру. | Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии. |
| 36 | Мыльные пузыри – большие и маленькие | 1 | Закрепить умение рисовать круговыми движениями замкнутых линий. | Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями |
| 37 | «Сумка доктора Айболита» | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Линейное рисование крестика пальцем. |
| 38 | «Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами» | 1 | Рисование по представлению на свободную тему. Использовать знакомые приемы, умения. | Рисование карандашами |
| 39 | «Украсим платочек» | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Рисование пальчиковыми красками |
| 40 | «Шапка и шарфик» | 1 | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Работа с кистью по шаблону. |
| 41 | «Сосульки капаят». | 1 | Рисование красками и ватными палочками. | Рисование прямых линий |
| 42 | «Обувь». | 1 | Формирование навыков штриховки, работы по шаблону. | Рисование по шаблону, выполнение |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | штриховки внутри контура |
| 43 | «Тарелочки» | 1 | Украшаем тарелочку. Используем прием рисования пальчиками. | Тарелочки – готовая форма. Рисуем пальчиками. |
| 44 | Техникой печатания печатками из картофеля; | 1 | Рисуем печатками из картофеля (полиуретана), дополняем рисунок кистью. Поощрять желание детей создавать что-то своё. | Рисование кистью по шаблону |
| 45 | «Чайник» | 1 | Роспись готовой формы чайника. Рассматривание примеров. | Рисование кистью по шаблону. |
| 46 | «Полотенца» | 1 | Готовая форма полотенца | Рисование прямых линий кистью |
| 47 | «Цветы маме» | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Рисование пальчиковыми красками |
| 48 | .«Бусы для мамы» | 1 | Закрепляем умение рисовать круговыми движениями. | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей |
| 49 | Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) | 1 | Познакомить с понятием « узор в квадрате». Рисуем под руководством учителя. | Рисование узора в квадрате красками |
| 50 | «Машина едет по дороге» | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Рисование прямых линий пальчиковыми красками |
| 51 | Длинные и короткие линии. | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий |
| 52 | «Колеса у машины» | 1 | Колёса. Пуговицы и т.д.Самостоятельно закрашивают, не выходя за контур. | Закрашивание части рисунка, не выходя за пределы контура |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 53 | Кубики большие и маленькие. | 1 | Шаблоны кубиков. Дети обводят и учатся аккуратно штриховать. | Штрихование |
| 54 | «Сосульки капаят». | 1 | Рисование на весеннюю тему красками. Предварительно рассмотреть виды сосуллек. Использовать картинки, музыку. | Рисование красками |
| 55 | «Ручейки бегут, журчат!» | 1 | Рисование пальчиками волнистых линий. Учить создавать образ. | Рисование волнистых линий гуашевыми красками |
| 56 | «Весна. На деревьях почки» | 1 | Развивать умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Рисование пальчиковыми красками |
| 57 | «Тучи вверху, лужи внизу». | 1 | Повторить и закрепить умение рисовать по мокрому листу | Рисование по мокрому листу. |
| 58 | «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» | 1 | Повторить и закрепить умение рисовать прямые линии (травка), Пятна (одуванчики). | Рисование пальчиковыми красками |
| 59 | «Травка зеленеет» | 1 | Коллективная работа. Рисуем ладошкой. Вызвать положительные эмоции. | Рисование в технике печатанья ладошкой |
| 60 | «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» | 1 | Учимся рисовать сюжет, используя знакомые приёмы. | Рисование прямых линий красками |
| 61 | «Разноцветные шарики» | 1 | Рисование красками предметов круглой формы. | Рисование предметов круглой формы красками |
| 62 | «Светофор» | 1 | Рисование по шаблону и закрашивание, не вылезая за контур. | Рисование кругов по шаблону. |
| 63 | «Праздничный салют». | 1 | Рисование по памяти с использованием любых знакомых приемов по выбору учащихся. | Рисование приёмом кистевого письма |
| 64 | «Бабочка» | 1 | Коллективная работа ладошками «Бабочки над лугом». | рисование в технике печатанья ладошкой |
| 65 | «Вот какие ножки у сороконожки!» | 1 | Рисование карандашами. Закрепить умение рисовать прямые линии | рисование прямых линий карандашом |
| 66 | Диагностика | 1 | Выполнение заданий | Выполнение |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | диагностических заданий по инструкции учителя |
|--|--|--|--|---|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ во 2 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-------|--------------------|------------------|--|--|
| 1 | Школьные предметы. | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Участие в предварительной беседе. Рассматривание и называние школьных предметов, узнавание изображений предметов на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на листе, обводка шаблона, дорисовывание цветными карандашами деталей (надпись ТЕТРАДЬ, метки и числа на линейке и др.), раскрашивание изображений мелками. |
| 2 | Грибы. | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Разгадывание слова ГРИБ, формулирование темы урока. Рассматривание изображений грибов на картинках, называние составных частей (шляпка, ножка), описание их формы, цвета, сравнение грибов и их частей по величине. Составление композиции на листе из моделей разного размера, постановка контрольных точек, рисование грибов по технологической карте (обводка шаблонов), раскрашивание изображений красками, дорисовывание травы – короткие |

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | | вертикальные линии-мазки по нижнему краю листа. |
| 3 | Овощи на блюде. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Изображение с натуры. | Участие в предварительной беседе «Осенние подарки». Рассматривание и называние овощей, узнавание их изображений на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на заготовке из шаблонов, постановка контрольных точек, рисование овощей (обводка шаблонов), раскрашивание изображений красками, дорисовывание деталей фломастерами. |
| 4 | Румяное яблоко. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Изображение с натуры. | Игра «Что лишнее?» (яблоко), формулирование темы урока. Рассматривание яблока, его изображения, описание формы, цвета, объяснение слова «румяное» - желтое и красный бочок. Рисование яблока по центру листа (обводка шаблона), раскрашивание изображения красками по поэтапной технологической карте. |
| 5 | Узор в полосе из листьев и ягод. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Изображение с натуры. | Участие в предварительной беседе «В саду». Рассматривание изображений вишни на картинках, определение формы, цвета, размера предмета, его деталей, выделение особенностей – две вишенки, подбор подходящего шаблона для вишенки, листочка. Составление узора в полосе из чередующихся элементов (на доске и на бумажных заготовках, рисование элементов узора по показу (обводка шаблонов), самостоятельное повторение элементов с |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | | опорой на образец, раскрашивание изображений карандашами, дорисовывание элементов (черенки, прожилки на листочках). |
| 6 | Рябинка. | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета | Рассматривание кисти рябины и листочков (предварительно собранных на прогулке), определение их формы, цвета, размера, рассматривание изображения ветки рябины Составление композиции на доске (листе) из элементов, рисование карандашом веточки и кисти, отработка умения рисовать кистью отдельные листочки, ягоды тычком, самостоятельное рисование листочков и ягод, дорисовывание фломастером элементов - черных точек на ягодках. |
| 7 | Узор в квадрате из веточек с листочками (на осевых линиях). | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Изображение с натуры. | Участие в предварительной беседе о геометрических фигурах, рассматривание изображений предметов квадратной формы с растительным узором, формулирование темы урока. Составление узора на доске (листе) из шаблонов, постановка контрольных точек, рисование узора кистью (прямые линии, примакивание), дополнение узора ягодками по желанию (тычком). |
| 8 | Деревья осенью. | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета | Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Осень», определение цвета неба, травы, листьев на деревьях. Составление композиции из листьев на бумаге. Тонирование бумаги. Отработка техники печатания листьями по технологической карте. Рисование композиции в технике печатания, |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | | прорисовывание стволов и веток кистью/фломастером, дорисовывание опавших листьев кистью (примакивание). |
| 9 | Городецкая роспись. Рисование элемента «листик» | 1 | содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Восприятие, эмоциональная оценка изделий и выполнение работ по мотивам произведений. | Рассматривание изображений изделий народного творчества (городецкая роспись), выделение основных элементов, знакомство с их названием, называние цветов, используемых в росписи. Упражнение в рисовании кистью элемента «листик» по технологической карте. |
| 10 | Рисование элемента «ромашка» городецкой росписи. | 1 | содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Восприятие, эмоциональная оценка изделий и выполнение работ по мотивам произведений. | Знакомство с элементом городецкой росписи «ромашка», выделение формы, цветов, последовательности рисования. Упражнение в рисовании кистью элемента «ромашка» по технологической карте. |
| 11 | Городецкие цветы. | 1 | содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Восприятие, эмоциональная оценка изделий и выполнение работ по мотивам произведений. | Рассматривание изображений нарезных досок с городецкой росписью, называние (показывание) основных элементов, цветов, используемых в росписи. Составление узора на силуэте доски из элементов (на бумаге и интерактивной доске). Рисование узора на бумажной заготовке с опорой на технологические карты рисования элементов. |
| 12 | Геометрический узор в квадрате | 1 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Использование различных художественных техник и материалов | Рассматривание декоративных элементов с геометрическим узором, формулирование темы урока. Проведение осевых линий (горизонтальных, вертикальных, диагональных) в квадратной заготовке по технологической карте, выбор 2 контрастных цветов для узора и раскрашивание получившихся элементов (треугольники) с |

| | | | | |
|----|------------------------|---|--|--|
| | | | | чередованием цвета. Составление общего декоративного панно. |
| 13 | Ёлочка. | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Разгадывание загадки про елочку, формулирование цели урока. Рассматривание искусственной елочки, выделение основных частей (ствол, ветви с иголочками), их пространственное отношение, рассматривание образцов изображения елочки. Рисование елочки по технологической карте. |
| 14 | Новогодние игрушки | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Участие в беседе о Новогоднем празднике, рассматривание елочных игрушек (шары и колокольчики), определение формы, цвета, рассматривание узора. Рисование игрушек по опорным точкам/ обводка шаблона, выбор цвета и узора, раскрашивание кистью, нанесение узора кистью (примакивание), тычком. |
| 15 | Еловая веточка. | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Рассматривание еловой ветки, определение особенностей расположения хвои, ее длины, цвета. Рисование веточки цветными карандашами по технологической карте. |
| 16 | «Новогодняя открытка». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Участие в беседе о Новогоднем празднике, рассматривание новогодних открыток, формулирование темы урока. Составление композиции из знакомых элементов (веточка ели, новогодние шары, елочка), постановка контрольных точек и линий, рисование карандашами/кистью (в зависимости от выбранных элементов) с |

| | | | | |
|----|---------------------|---|--|---|
| | | | | опорой на технологические карты рисования элементов. |
| 17 | «Зимний лес». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Зимний лес», определение основных предметов на картине, их характерные элементы, пространственные отношения, цвета. Тонирование бумаги. Повторение технологии рисования лиственного дерева и елочки по технологическим картам, постановка контрольных точек и линий. Определение необходимой палитры для рисунка. Рисование композиции кистью. |
| 18 | «Заюшкина избушка». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание избушки, определение частей, их формы, материала, из которого они сделаны, цвета. Конструирование избушки из закругленных полосок (бревнышек). Рисование избушки по технологической карте/с использованием шаблонов. Дополнение рисунка деталями — зайчик, деревья, елочки, снег. |
| 19 | «Снегирь». | 1 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Использование различных художественных техник и материалов | Разгадывание слова «снегирь», формулирование темы урока, рассматривание изображения снегиря, определение частей тела, их форму, цвет. Конструирование стилизованного изображения птицы в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий. Рисование снегиря по технологической карте/ с использованием |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | шаблонов. Дополнение рисунка деталями — ветка дерева, ягоды, снег. |
| 20 | «Рыбки в аквариуме. | 1 | <p>Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета.</p> <p>Рисование с натуры. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Работа над развитием чувства композиции.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций с изображением аквариумов и аквариумных рыбок, определение частей тела рыбок, описание рыбок по форме, цвету. Тонирование бумаги. Упражнение в рисовании рыбок различной формы по технологической карте.</p> |
| 21 | «Рыбки в аквариуме» (продолжение). | 1 | <p>Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета.</p> <p>Рисование с натуры. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Работа над развитием чувства композиции.</p> | <p>Устное повторение последовательности рисования рыбок по технологических картам, составление композиции, постановка контрольных точек и линий. рисование рыбок кистью, дополнение рисунка деталями — травка, песок, камушки, пузырьки воздуха.</p> |
| 22 | «Три медведя». | 1 | <p>Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание изображения медведей, определение частей тела, их формы, размера, пространственного положения в различных ракурсах. Определение композиционного размещения персонажей (кто в центре, кто справа, кто слева), в каком ракурсе (лицом, боком) с опорой на образцы, упражнение в рисовании медведя сухой кистью в различных ракурсах по технологическим картам.</p> |
| 23 | «Три медведя» (продолжение). | 1 | <p>Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров</p> | <p>Рисование карандашного эскиза (возможно использование шаблонов), рисование</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | частей предмета. | медведей сухой кистью. Дополнение рисунка деталями —деревья, елочки, грибы, солнце и др. |
| 24 | «Цветы для мамы» (нетрадиционные техники рисования). | 1 | | Участие в беседе «Мамин праздник», формулирование цели урока. Рассматривание иллюстраций с букетами цветов в вазах, определения цвета растений, их пространственного положения. Рисование вазы по трафарету приемом набрызга. Сминание бумаги в комок, печать бумажным комком силуэтов цветов, дорисовывание кистью элементов (отдельных лепестков, стеблей, листочков) |
| 25 | «Косынка». | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Основы изобразительного языка: рисунок цвет, пропорции, композиция | Рассматривание изображений девушек в русских костюмах с косынками, формулирование темы урока, рассматривание образца, определение элементов узора (бутоны цветов, листики, стебельки), их пространственных отношений, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора на заготовке с опорой образец. |
| 26 | «Матрешка». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Рассматривание сборной игрушки «Матрёшка», определение особенностей формы, изображения деталей (лицо, платок, фартук и др.), участие в игре «Найди пару», упражнение в рисовании элемента «цветок» в разных вариантах приемом примакивания. Рисование матрёшки по технологической карте, украшение фартука цветком по выбору. |
| 27 | «Красивая салфетка». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров | Рассматривание салфеток (их изображений), квадратной формы с цветочным узором. |

| | | | | |
|----|----------------------|---|--|---|
| | | | частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Рисование прямоугольника «от руки». Рисование орнамента по образцу. Выбор цвета для раскрашивания по творческому замыслу учащегося. | Составление композиции в квадрате с опорой на образцы (в центре, по углам, по контуру, по осевым линиям), постановка контрольных точек и линий, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора из цветов и листиков (приемы: примакивание, тычок) с опорой на технологические карты, дополнение узора линиями (по желанию). |
| 28 | «Скворцы прилетели». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Участие в беседе «День птиц», рассматривание иллюстраций по теме, формулирование темы урока. Рассматривание образца, определение выразительных средств при изображении весны, композиционных элементов (дерево, стая птиц в небе, скворечник на дереве, первая травка и др.). Тонирование бумаги (2 цвета – небо, земля). Упражнение в рисовании дерева (дуба) по технологической карте. Составление композиции, постановка контрольных точек и линий, рисование композиции кистью с опорой на образец, дополнение рисунка аппликацией – скворец. |
| 29 | «Подснежники». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Просмотр видео-презентации «Первые цветы», участие в беседе «Какие цветы распускаются первыми?», рассматривание изображения подснежника (галантус), определение особенностей строения (стебель, листья, цветок с тремя белыми лепестками). Упражнение в рисовании цветка подснежника. Определение композиции рисунка (линия горизонта, сверху голубое небо, земля еще покрыта снегом, |

| | | | | |
|----|----------------------|---|--|---|
| | | | | подснежники на фоне голубого неба). Рисование композиции. |
| 30 | «Уточка и утята». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Разгадывание загадки про уточку, формулирование цели урока, рассматривание изображения уток с утятами на пруду, определение частей тела, их форму, цвет, пространственные отношения в различных ракурсах. Тонирование бумаги. Конструирование стилизованного изображения утки в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий. Рисование птиц по технологической карте/с использованием шаблонов. Дополнение рисунка деталями — рогоз, кувшинки и др. |
| 31 | «Салют над городом». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Участие в беседе «День победы», рассматривание иллюстраций праздничного салюта, образца рисунка, выделение элементов их формы, цвета, пространственного отношения. Конструирование многоэтажных домов из геометрических фигур. Упражнение в рисовании многоэтажного дома по технологической карте, огней салюта щетинной кистью. Составление и рисование композиции. |
| 32 | «Яблони цветут». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Рассматривание иллюстраций цветущей яблони, ветки яблони, определение особенностей цветка яблони, количества лепестков, их цвет, расположения на ветке, размер листочков. Упражнение в рисовании цветка яблони. Рисование ветки яблони по |

| | | | | |
|----|---------------|---|--|---|
| | | | | технологической карте. |
| 33 | «Одуванчики». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Рассматривание иллюстрации к рассказу «Золотой луг», формулирование темы урока. Рассматривание изображения одуванчика, определение его частей, их формы, цвета, выделение особенностей изображения бутона, раскрывшегося цветка и др. Рисование одуванчиков по технологической карте. |
| 34 | «Лето». | 1 | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Участие в беседе «Скоро лето», рассматривание иллюстраций картин художников на тему «Лето». Самостоятельное составление композиции, рисование композиции по замыслу из знакомых элементов с опорой на технологические карты. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 3 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-------|--------------------------|------------------|------------------------------------|---|
| 1. | Краски лета (монотипия). | 1 | Рисование с образца, раскрашивание | Уметь передавать впечатления о лете с помощью цвета |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с красками. Рисование ёлочных игрушек по творческому замыслу учащегося. | |
| 2. | Яблоки (рисование с натуры предметов различной величины и цвета). | 1 | Рисование с образца, раскрашивание красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с красками. Рисование ёлочных игрушек по творческому замыслу учащегося. | Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. |
| 3. | Будильник (рисование с натуры). | 1 | Рисование с образца, раскрашивание красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с красками. Рисование ёлочных игрушек по творческому замыслу учащегося. | Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. После предварительного анализа уметь передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.) |
| 4. | Овощи (рисование с натуры). | 1 | Рисование с образца, раскрашивание красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с красками. Рисование ёлочных игрушек по | Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. С помощью учителя или тьютора уметь передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | | | творческому замыслу учащегося. | |
| 5. | Мой веселый мяч (рисование с натуры). | 1 | Рисование с образца, раскрашивание красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с красками. Рисование ёлочных игрушек по творческому замыслу учащегося. | Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. С помощью учителя или тьютора уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки. |
| 6. | Осенний лес (тематическое рисование). | 1 | Работа над развитием творческого воображения, передача настроения в творческой работе | С помощью учителя или тьютора уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. |
| 7. | Краски осени (монотипия). | 1 | Рисование с образца, раскрашивание красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с красками. Рисование ёлочных игрушек по творческому замыслу учащегося. | Передавать характерные признаки осени, используя цвет |
| 8. | Рисование с натуры осенних листьев сложной формы | 1 | Рисование с образца, раскрашивание красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с | Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. С помощью учителя или тьютора уметь видеть и передавать в рисунке |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | красками. Рисование ёлочных игрушек по творческому замыслу учащегося. | строение предметов сложной формы |
| 9. | Сказка в произведениях русских художников (беседа). | 1 | | Участвовать в беседе на заданную тему |
| 10. | Иллюстрирование сказки «Колобок». | 1 | Срисовывание с образца, выбор образца из нескольких, использование в рисунке элементов | Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. С помощью учителя или тьютора уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. |
| 11. | Шахматный узор в квадрате. | 1 | Рисование с образца. Работа над развитием чувства композиции. | Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета. |
| 12. | Гжельские узоры (беседа). | 1 | Беседа на заданную тему. | Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Участвовать в беседе на заданную тему |
| 13. | Гжельская тарелка | 1 | Рисование по замыслу | С помощью учителя или тьютора уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). |
| 14. | Геометрический орнамент в квадрате. | 1 | Знать основные геометрические фигуры, используемые в орнаменте. «Собирание» орнамента из готовых фигур по образцу и по | Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | творческому замыслу. Самостоятельное рисование орнамента из геометрических фигур. Возможно срисовывание орнамента с образца. | |
| 15. | Узор в полосе: снежинки и веточки ели. | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Знать правила построения узора в полосе. С помощью учителя или тьютора уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. |
| 16. | Нарядная ёлка. | 1 | Рисование с образца, раскрашивание красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с красками. Рисование ёлочных игрушек по творческому замыслу учащегося. | Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). С помощью учителя или тьютора уметь располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка) |
| 17. | Снегири (техника «сухая щетинная кисть»). | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. |
| 18. | Зимний лес. | 1 | Рисование с образца, раскрашивание красками. Подготовка красок к работе. Рабочее место при работе с красками. Рисование ёлочных игрушек по | Знать характерные признаки хвойных деревьев. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах. С помощью учителя или тьютора уметь располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | творческому замыслу учащегося. | верх и низ рисунка) |
| 19. | Декоративное рисование узора для рукавички | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование). |
| 20. | Зимний пейзаж (техника набрызг). | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования |
| 21. | Северное сияние (монотипия). | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Передавать характерные признаки природного явления, используя цвет |
| 22. | Беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 | Беседа по заданной теме | Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать представление о ранее наблюдаемом объекте |
| 23. | Цветы для мамы (роспись по дереву). | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Знать правила построения узора. С помощью учителя или тьютора уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. |
| 24. | Декоративное рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 | Работа над развитием чувства композиции. Умение передавать цвета натуральных объектов. | Знать понятия «симметрия», «ритм». С помощью учителя или тьютора уметь использовать осевые линии при выполнении узора, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| 25. | Сказочная птица (гжельская роспись) | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Уметь составлять узор с простым чередованием элементов, правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики разных оттенков синего цвета на белом фоне |
| 26. | Декоративное рисование симметричного узора по образцу. | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. |
| 27. | Пасхальная корзина (рисование по замыслу). | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. |
| 28. | Цветы (техника «витраж»). | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования |
| 29. | Ветка вишневого дерева (рисование с натуры ветки с простыми по форме листьями). | 1 | Работа над развитием творческого воображения, передача настроения в творческой работе. | С помощью учителя или тьютора уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. |
| 30. | Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща». | 1 | Беседа по заданной теме | Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства |
| 31. | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по | Знать строение изображаемого предмета: части растений. С помощью учителя или тьютора уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | | творческому замыслу учащегося. | передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности |
| 32. | Летняя поляна (техника набрызг). | 1 | | Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования |
| 33. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (стена из разноцветного конструктора). | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей. |
| 34. | Цветы (техника «сухая щетинная кисть») | 1 | Рисование по образцу, раскрашивание по образцу и по творческому замыслу учащегося. | Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 4 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-------|--|------------------|---|---|
| 1 | Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием | | Природа — наша колыбель, наша мама и защитница. Лес — это уникальное царство природы, где растут деревья, кустарники и травы, где живут звери, птицы, насекомые и множество других животных. Место, где можно встретить мхи, лишайники. А какой же лес без грибов? Они растут везде — на земле, на деревьях и пнях, под слоем Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы». Воспитание усидчивости, | Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Уметь различать грибы, разные по листьям и |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | <p>взаимопомощи. Создание условий для развития сенсомоторной функции у детей через использование технологии бумагопластики. Развитие мышления, внимания. Воспитание любви к живой природе и желания заботиться о ней. Формирование эстетического восприятия окружающего мира. Работа по образцу. Наблюдение за действиями учителя и повторение этапов работы.</p> | <p>опавшей хвои. Прогулка по лесу успокаивает, приносит радость и хорошее настроение. Воспитание интереса к творчеству. Знакомство с выполнением аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Дальнейшая практика в рисовании (дорисовывании). Помощь учителя при необходимости. Оценка своей работы. Задание', аппликация из обрывков цветной бумаги при изображении деревьев (березы, дуба, ели, сосны). Обрывная аппликация.</p> |
| 2. | <p>Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах</p> | | <p>Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне. Продолжаем знакомиться с различными жанрами в изобразительном искусстве — пейзаж, натюрморт, портрет. Рисование по памяти. Рисование с натуры. Выражение в картинах красоты природы, настроения, игры цвета, состояния души. Опыт восприятия</p> | <p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников Задание: составить рассказ по картине</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | произведений изобразительного искусства. | художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? |
| 3. | Нарисуй предмет похоже, как его видишь с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка | | Натура. Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя также рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. Ведущий вид занятий по изобразительному искусству. Важнейшее средство изучения натуры, окружающей действительности. Формирование умения анализировать и сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления. Наблюдение и передача наиболее типичных образов предметов, явлений. Пропорция. Симметрия. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. | Рисование с натуры. Развитие художественных навыков при создании рисунка с натуры. Пропорция. Симметрия. Задание: нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка. |
| 4. | Листья осенью. Рисование | | Осень. Замечательная красивая пора. Деревья кругом нарядные, как в праздник. Желтые, красные, зеленые и коричневые листочки. Под ногами — ковер тоже из листьев, они шуршат, как будто шепчут. Хорошо гулять осенью в парке. Красиво, празднично. Королевский наряд! Не зря говорят — Королева-осень. Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). | Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. Композиция рисунка. Пропорции. Выбор необходимых цветов. Графическое изображение, раскрашивание. Задание: листья осенью. |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | | | Художники любят красоту веточки дуба и ягодами смородины, внимательно их рассматривают, а потом рисуют похоже. Выбор листочков и веточки. Любование. Рассматривание, изучение цвета, формы. | Рисование. Материалы и инструменты: бумага, карандаши, акварель, кусочек губки, образец, иллюстрации картин художников |
| 5. | Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование | | Зеленый цвет бывает разным. Он может быть теплым и холодным. Это зависит от освещения. Теплые цвета воспринимаются более радостно, активно и возбуждающе. У природы, как и у человека, может быть разное настроение. Она может быть радостной или грустной, спокойной или грозной. Художник умеет чувствовать и передавать настроение, состояние природы. Теплые цвета — это солнечные цвета. Главный солнечный цвет — желтый. Он превращает другие цвета в теплые. Веточка с листьями освещается теплыми лучами солнца. Листья окрашены теплым зеленым цветом. Это значит, что для раскрашивания листьев нужно в зеленую краску добавить желтый цвет. | Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом. Задание: веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование. |
| 6. | Веточка с листьями в тени. Рисование | | Художник умеет чувствовать и передавать настроение и состояние природы. Главные холодные цвета - синий и голубой. Они могут превратить все остальные цвета в холодные, ледяные. Холодные оттенки зеленого — синевато-зеленый, мятный, нефритовый, малахитовый, изумрудный. Эти цвета охлаждены синим. Если солнце делает цвет теплее, то тень — холоднее. Солнышко спряталось за тучи. Закрыто тучами все небо. Пасмурно. Веточка с листьями осталась в тени, | Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом. Задание: веточка с листьями в тени. Рисование. |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | без освещения. Листья теперь окрашены «холодным» зеленым цветом. Темно. Грустно. В зеленый цвет добавляем синий, зеленый цвет становится темно-зеленым. | |
| 7. | Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием | | Объемная форма предметов передается на рисунке не только построенными поверхностями, но и с помощью светотени. Свет и тень (светотень) — очень важное средство изображения предметов действительности, их объема и положения в пространстве. Светотенью так же, как и перспективой, художники пользуются очень давно. С помощью светотени передают в рисунке и живописи форму, объем, фактуру предметов очень убедительно, кажется, что они оживают. Свет помогает передать и окружающую среду. Береза, освещенная солнцем. | Вырезание. Приклеивание. Дорисовывание. Наблюдение. Сравнение. Внимание. Аккуратность. Задание: листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием. |
| 8. | Рассматривание картин художников | | Художник и зрители. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж. Пейзаж — это изображение природы. Художник-пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное. Рассматриваем картины известных художников (В. Серов. «Заросший пруд. Домотканово», С. Чуйков. «У подножия Тянь-Шаня», «Гималаи»), | .Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Задание: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | | И. Айвазовский. «Буря», Н. Ромадин. «Лесная речка», Н. Крымов. «Лунная ночь», И. Левитан. «Лунная ночь. Большая дорога», К. Коровин. «Последний снег», А. Саврасов. «Весенний день» и др. | |
| 9. | Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование | | Расстояние. Линия горизонта. Линия горизонта помогает художнику выстроить картину, показать пространство, и то, что расположено близко, он рисует ярко, крупно, а чем дальше предметы, тем меньше по размеру и менее ярко, бледнее. Линия горизонта помогает изобразить много планов — близко, дальше, далеко. Таким образом, деревья, расположенные близко к нам, рисуем крупно, отчетливо прорисовывая ветви. Они яркие, выразительные, хорошо закрашены. Второй план — деревья уже меньше по размеру, нет прорисовки мелких деталей. Цвета приглушеннее, бледнее. И третий, дальний план — деревья далеко, они намного меньше предыдущих, еще бледнее цвет, совсем не видны мелкие детали, веточки, эти деревья, как в тумане — еле видны их контуры. Контур. | Раскраска. Прорисовка. Меньше. Больше. Правильное расположение листа (горизонтально, вертикально). Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников. Задание: нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. |
| 10. | Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование | | Рисование домиков, расположенных близко и далеко. Что меняется и почему, постараемся понять, познакомившись с понятием «перспектива». Перспектива — это сокращение размеров предмета по мере его удаления, то есть перспектива — это «взгляд вдаль». Правильное определение предметов в пространстве помогает при изображении пейзажей, где крайне важно | . Поэтапное рисование. Композиция рисунка. Центр композиции. Аккуратно. Контур рисунка. Выбор цвета. Задание: нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | | <p>обращать внимание на дальний и ближний планы. То есть предмет изменил свою форму, исходя из его положения и расположения в пространстве по отношению к глазу художника. Другими словами, предмет сократился или уменьшился с его удалением. Таким образом, домик, расположенный ближе к нам, будет самым большим, ярким, хорошо прорисованным. Домик, расположенный чуть дальше, будет уже меньше в размере, краски приглушеннее, линии рисунка не такие четкие, как на первом плане. Третье изображение домика — это дальний план. Домик самого маленького размера в сравнении с первыми. Краски приглушенные, не яркие. Домик виден плохо, как в тумане или дымке. Он совсем далеко</p> | <p>подальше, далеко.</p> |
| 11. | <p>Нарисуй картину- пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает</p> | | <p>Внимательное рассматривание картин художников- пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Деревья. Усвоение понятий «далеко-близко». Даль. Убегает. Меньше размер. Больше размер. Перед ним. За ним. Загораживает. Построение рисунка. Планы. Дальний план. Передний план. Этапы построения. Начальное понятие перспективы. Работа по законам перспективы. Перспектива — это направление в искусстве рисунка, которое помогает определить размеры различных объектов, изменяющихся в зависимости от их расположения от нас. Перспектива также</p> | <p>Поэтапное построение рисунка, учитывая перспективу. Размер. Пропорции. Структура рисунка. Выбор цвета. Оценка своей деятельности. Задание: нарисовать картину- пейзаж. Составить рассказ по картине известного художника. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед</p> |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | | служит для того, чтобы сделать наш рисунок объемным. Она учитывает в рисунке точку, с которой мы смотрим на происходящее, что мы видим с этой точки. | елью и загораживает ее. Материалы и инструменты: иллюстрация картины известного художника. |
| 12. | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт | | Натюрморт. Натюрморт — это изображение неодушевленных предметов. Натюрморт — такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи так, как ему нужно. Тут все так близко и крупно изображено, что даже хочется потрогать. Объекты изображения для художника ценны сами по себе: разнообразие их форм, цветосочетаний, фактур, их плотность, мягкость, твердость, сочность, влажность, спелость, изящество и хрупкость восхищают его и вдохновляют на творчество. Художник спокойно, неторопливо, внимательно разглядывает предметы вблизи, показывает их зрителю крупным планом, все это позволяет ему выявить такие свойства и качества предметов, которые заставляют зрителя по-новому увидеть знакомые, привычные вещи и оценить их красоту. Рассматривание натюрмортов, выполненных известными художниками (И. Хруцкий, К. Моне, В. Стожаров, Ф. Снейдерс, И. Машков и др.). | Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Аккуратность. Внимательность. Выполнение творческого задания согласно условиям. Выражение своего отношения к натуре. Обсуждение творческих работ. Задание: нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. |
| 13. | Беседа о творчестве художников. Портрет человека | | Портрет — это изображение какого-то определенного человека (известного многим людям или только тебе). Множество портретов. Известные люди. Ученые. Художники. Писатели. Труженики. Герои. Знаменитые люди. Портреты. Сохранение образа. Жизнь. Наша | Беседа о творчестве художников. Портрет человека. |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | | | <p>память. Дела. Прославили свое имя. Портреты знаменитых художников и скульпторов. Восхищаемся. Помним. Любовь к природе. Окружающий мир. Явления природы. Человек. Понимать человека. Поведение. Настроение. Любовь ко всему живому. Представлять. Мечтать. Придумывать. Фантазия и реальность. Рассматривание портретов, выполненных известными художниками (О. Кипренский. «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет композитора П. Чайковского», В. Серов. «Портрет балерины Т. Карсавиной» и др.).</p> | |
| 14. | Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку | | <p>Изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрение картины И. Селиванова «Портрет девочки». Изображение портрета девочки. Черты лица. Глаза. Нос. Рот. Рассмотрение картины И. Фирсова «Юный живописец». Наблюдение процесса рисования портрета. Порядок рисования портрета. Рассмотрение лица, натуры. Разные формы носа, губ, глаз. Широкие. Узкие. Размер. Большие, маленькие. Различные черты лица у разных людей.</p> | <p>Рисование по образцу. Задание: изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисовывание картинок. Поэтапное выполнение работы. Показать характер. Выражение лица. Разное. Добрый. Злой. Спокойный. Срисовывание.</p> |
| 15. | Портрет моей подруги. Лепка и рисование | | <p>Натюрморт. Натюрморт — это изображение неодушевленных предметов. Натюрморт — такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи так, как ему нужно.</p> | <p>Поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета.</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|---|
| | | | <p>Тут все так близко и крупно изображено, что даже хочется потрогать. Объекты изображения для художника ценны сами по себе: разнообразие их форм, цветосочетаний, фактур, их плотность, мягкость, твердость, сочность, влажность, спелость, изящество и хрупкость восхищают его и вдохновляют на творчество. Художник спокойно, неторопливо, внимательно разглядывает предметы вблизи, показывает их зрителю крупным планом, все это позволяет ему выявить такие свойства и качества предметов, которые заставляют зрителя по-новому увидеть знакомые, привычные вещи и оценить их красоту. Рассматривание натюрмортов, выполненных известными художниками (И. Хруцкий, К. Моне, В. Стожаров, Ф. Снейдерс, И. Машков и др.). Это натюрморт.</p> | <p>Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Аккуратность. Внимательность. Выполнение творческого задания согласно условиям. Выражение своего отношения к натуре. Обсуждение творческих работ. Задание: нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже.</p> |
| 16. | Нарисуй свой автопортрет | | <p>Портрет — это изображение какого-то определенного человека (известного многим людям или только тебе). Множество портретов. Известные люди. Ученые. Художники. Писатели. Труженики. Герои. Знаменитые люди. Портреты. Сохранение образа. Жизнь. Наша память. Дела. Прославили свое имя. Портреты знаменитых художников и скульпторов. Восхищаемся. Помним. Любовь к природе. Окружающий мир. Явления природы. Человек. Понимать человека. Поведение. Настроение. Любовь ко всему живому. Представлять. Мечтать. Придумывать. Фантазия и реальность. Рассматривание портретов, выполненных известными художниками (О. Кипренский.</p> | <p>Беседа о творчестве художников. Портрет человека.</p> |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | | | «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет композитора П. Чайковского», В. Серов. «Портрет балерины Т. Карсавиной» и др.). | |
| 17. | Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление | | Изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Рассматривание картины И. Селиванова «Портрет девочки». Изображение портрета девочки. Черты лица. Глаза. Нос. Рот. Рассматривание картины И. Фирсова «Юный живописец». Наблюдение процесса рисования портрета. Порядок рисования портрета. Рассматривание лица, натуры. Разные формы носа, губ, глаз. Широкие. Узкие. Размер. Большие, маленькие. Различные черты лица у разных людей. Дорисовывание картинок. Поэтапное выполнение работы. Показать характер. Выражение лица. Разное. Добрый. Злой. Спокойный. Срисовывание. Рисование по образцу. Задание: изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотреть натуру. Дорисуй картинку. | Срисовывание. Рисование по образцу. Задание: изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотреть натуру. Дорисуй картинку. |
| 18. | Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину | | Родина. Ее просторы необъятны. Богатства Родины. Поля, леса, долины, озера. Звери, птицы. Недра. Полезные ископаемые. Охрана Родины от врагов. Герои-защитники. Богатыри. Рассказы. Былины. Память. Илья Муромец. Добрыня Никитич. Алеша Попович. Художник В. Васнецов. Картина «Богатыри». Образы героев. Сила. Мужество. Ум. Доброта. Персонажи. Значимость образа. Место героя в | Составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? |

| | | | | |
|-----|--|--|--|------------|
| | | | <p>композиции с учетом значимости, заслуг, внешних данных. Самоотверженность. Преданность Родине. Жизнь. Ценность жизни. Картины, создаваемые художниками. Рассмотрение картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> | |
| 19. | Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. | | <p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями и начинающими художниками. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Рассматриваем картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Учимся у художников. В этот период вооружение древнерусского воина состоит из палицы, копья, меча. Легкая защита не стесняет движения и помогает в бою. Рассмотрение вооружения богатырей. Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических</p> | Рисование. |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | | | <p>фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм.</p> | |
| 20. | <p>Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках</p> | | <p>Сказка. Сказочный мир. Игра. Сюжет. Герои сказок. Добро. Зло. Добрые и злые сказочные герои. Правда. Ложь. Борьба добра и зла. Истина. Образное представление о героях этих сказок: Бабе- Яге, Лешем, Водяном, Кощее Бессмертном, русалках, добрых и злых колдунах, о ковре- самолете и шапке-невидимке и т. д. Сказки заставляют детей смеяться и сопереживать, волнуясь за героев, учат отличать добро от зла, правду от лжи, дают первые понятия о справедливости, совести, чести, благородстве и заслуженном наказании, они заставляют любить окружающий мир. Увлекательный мир русской народной сказки. Дома злых и добрых героев сказок.</p> | <p>Рисование доброго и злого. Общее и разное. Образ и предметы доброго и злого мира. Последовательное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения. Задание: доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.</p> |
| 21. | <p>Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок</p> | | <p>Бег. Динамика. Движение. Как изобразить бегущего? С фигурой человека уже знакомы. Теперь нужно заставить человека двигаться. Нарисовать человека в движении непросто, но интересно. Поэтапное рисование. Первым этапом рисования будет создание «каркаса». Для этого простым карандашом, тонкими линиями нарисуем положение тела. Рисуя «каркас», помним, что он не стоит на месте, и поэтому нужно сразу нарисовать и изгиб позвоночника, и приподнятые и согнутые в локтях руки, и ноги с согнутыми коленями, и наклоненную вперед</p> | <p>Лепка. Рисунок. Соблюдение пропорций. Прорисовка. Выбор цвета. Сравнение своей работы с работами одноклассников.</p> |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| | | | <p>голову. Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала. Рисование бегущих, глядя на выполненную лепку. Композиция рисунка, центр композиции.</p> | |
| 22. | Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море | | <p>Одни художники любят писать небо, другие предпочитают портреты, кисти третьих покоряются разнообразные природные ландшафты. Но совсем отдельно в этом ряду аналогий стоит вода. Реки, океаны, озера, моря занимают огромную площадь и очень многообразны, и живописны. Художники, которые воплощают водные пейзажи на холстах, называются маринистами. Художники наблюдают. Вода. Волна. Очертания. Цвет. Тон. Рисование по памяти. Зарисовки. Этюды. Знаменитый русский художник И. Айвазовский. Его картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знаменитые художники и их картины (К. Моне. «Морской пейзаж», В. Ван Гог. «Море в Сент-Мари», И. Левитан. «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников- сказочников.</p> | <p>Составить рассказ по картине известного художника-мариниста. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> |
| 23. | Нарисуй море. Рисование | | <p>Море. Сердитое. Доброе. Большое. Бескрайнее. Буря. Волны. Высокие волны. Спокойное море. Акварелью по мокрой бумаге — рисование по-сырому. Краски. Тон. Синий. Зеленый.</p> | <p>Рисование по порядку, поэтапно. Набросок. Прорисовка. Уточнение деталей. Окончательный рисунок. Заливка цветом.</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | | | Особая нетрадиционная техника. Лист бумаги смачивается чистой водой (кусочком поролона или флейцевой широкой кистью), а потом кисточкой или пальцами наносится изображение. Краски растекаются в разных направлениях, и получаются очень интересные разводы. Задание: море. Рисование. |
| 24. | Беседа. Художники и скульпторы | | Поза животного. Скульптура. Наблюдение за позой животного. Зарисовка частей тела. Дорисовывание. Рисование по памяти. Рассматривание зарисовок и рисунков художников-анималистов, их работу по созданию образа животного. Процесс создания. | Составить рассказ по картине художника-анималиста. Что хотел рассказать художник? Материалы и инструменты: иллюстрации картин известных художников-анималистов |
| 25. | Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй | | Закройте глаза и представьте себе Африку. Пустыня... Вокруг — то желтые, мелкие, нежные, как пудра, пески, то серые, выветренные камни. Знойное небо дышит жарой. Ни воды, ни кустика зелени. Это Африка. А рядом сплошная стена тропического леса: деревья, кусты, лианы. Листья на них толстые и | Выполнять работу с учетом композиции. Работать поэтапно. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. Воспитание |

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|---|
| | | | <p>сочные. Летают птицы, похожие на волшебные цветы. Здесь всегда сумрачно и влажно. Слышится рев хищников и визг обезьян. Это тоже Африка. В Африке живут жирафы — самые высокие животные. У жирафа светлая шкура, на которой разбросаны большие бурые пятна. Шерсть у жирафов гладкая, на спине и шее растет короткая темная грива. У жирафов есть рожки на голове. Жирафам сложно есть траву, потому что у них очень длинная шея. Основная пища этих животных — сочные листья с веток высоких деревьев. Жираф без труда дотягивается до самых верхних веток. Рассмотрение животного. Шея. Ушки. Рожки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного.</p> | <p>доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности. Задание: животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.</p> |
| 26. | Звери в зоопарке. Бегемот. | | <p>Зоопарк. Знакомство с зоопарком. Наша планета такая разная, на ней живет столько различных существ, что обо всех сразу не расскажешь. Каждое животное живет в своем мире, и он бывает не похож на наш. Люди придумали специальные места, где они создают маленький мир, похожий на родной дом животного, и «приглашают» его жить в этом доме, чтобы мы могли ходить к нему в гости. Так появились зоопарки. Бегемоты, или, как их еще называют, гиппопотамы, живут в Африке. У них толстое неуклюжее тело и большая голова. Бегемот часами лежит в воде, выставив наружу лишь ноздри и глаза. Бегемоты кажутся неуклюжими и неповоротливыми. На берегу они</p> | <p>Выполнять работу с учетом композиции. Работать поэтапно. Задание: звери в зоопарке. Бегемот. Рисование</p> |

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|--|
| | | | <p>передвигаются медленно, перебирая своими короткими лапами. Но бегемот отлично плавает и ныряет. Рассмотрение животного. Шея. Ушки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Осваивание навыков работы об общего к частному</p> | |
| 27. | Насекомые. Стрекоза. Лепка | | <p>Насекомые — самая крупная группа организмов из обитающих ныне на Земле. Их больше, чем остальных животных и растений вместе взятых. Стрекозы — одни из самых красивых насекомых. Их можно увидеть солнечным летним днем над водой. Они бывают разных цветов: синие, зеленые, черные. У стрекозы четыре сетчатых крыла, это помогает ей быстро летать, а удлиненное, словно руль, тело направляет ее в полете. Ее большие глаза переливаются всеми цветами радуги! Стрекозы активны все лето, а осенью впадают в спячку. Процесс работы. Рассматриваем образец. Приступаем к работе. Для работы можно использовать любой цвет пластилина, ведь все виды насекомых неповторимы. Скатывание двух деталей — овальной и продолговатой. Соединение обеих заготовок. Полученная деталь — туловище и хвост стрекозы. Кончик хвоста надрезается стеклой. Присоединение к передней части туловища круглого шарика-головы. Прикрепление глаз- шариков к передней части головы. Создание двух пар одинаковых крылышек. Прикрепление крылышек по обе стороны от туловища. Юркое и очень красивое</p> | <p>Этапы работы. Последовательность в выполнении работы. Соблюдение пропорций. Сравнение оригинала (образца) с выполненной работой. Аккуратность. Задание: стрекоза. Лепка</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | насекомое готово. | |
| 28. | Насекомые. Стрекоза. Рисование | | <p>Стрекоза. Полет стрекозы неизменно вызывает восторг тех, кому доводится его видеть. Несмотря на то что эти чудесные насекомые встречаются чуть ли не везде и в больших количествах, они не перестают удивлять. Особенно когда стрекоза неожиданно замирает в полете. Кажется, что она вот-вот упадет, но она создана для такого движения, и именно оно для нее наиболее характерно. Рисовать же животных или насекомых лучше всего в самых характерных для них позах. Рисование поэтапное. Рисование туловища стрекозы в виде овала. Спереди — окружность для головы и длинная линия хвоста. Нахождение середины туловища и проведение линии для крыльев. Соединение головы стрекозы с ее туловищем, прорисовывание формы хвоста. Рисование крыльев. Обведение контура. Удаление ластиком лишних контурных линий с рисунка.</p> | <p>Раскрашивание акварелью, глядя на образец. Выбор цветов. Рисование фона. Аккуратность. Композиция рисунка. Задание: стрекоза. Рисование.</p> |
| 29. | Беседа. Народное искусство. Гжель | | <p>Беседа о Гжели. Гжель — это посуда, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камин, люстры, часы и другие фарфоровые изделия. Изначально Гжелью называлась местность на юго-востоке Московской области. Жители сел и деревень, находившиеся в этой местности, были прекрасными мастерами гончарного искусства. Свои произведения мастера изготавливают из глины. Все изделия обжигают в печи. После обжига изделия макают в специальный розовый раствор. Так легко найти дефекты и трещинки.</p> | <p>Беседа. Народное искусство. Гжель. Отвечать на вопросы по теме.</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | | <p>Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок «мазок с тенью». В нем виден постепенный переход от светлого к темному. Особенностью гжельской росписи является использование трех основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок. Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.</p> | |
| 30. | Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда) | | <p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение детей узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство детей с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развитие чувства цвета, композиционных умений. Совершенствование навыков работы с гуашью. Обучение смешиванию красок для получения нового цвета. Воспитание интереса к истокам русской народной культуры, желанию расписывания посуды «под Гжель».</p> | Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда). |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 31. | Беседа. Улица города. Люди на улице города | | <p>Беседа о Гжели. Гжель — это посуда, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камин, люстры, часы и другие фарфоровые изделия. Изначально Гжелью называлась местность на юго-востоке Московской области. Жители сел и деревень, находившиеся в этой местности, были прекрасными мастерами гончарного искусства. Свои произведения мастера изготавливают из глины. Все изделия обжигают в печи. После обжига изделия макают в специальный розовый раствор. Так легко найти дефекты и трещинки. Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок «мазок с тенью». В нем виден постепенный переход от светлого к темному. Особенностью гжельской росписи является использование трех основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок. Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.</p> | <p>Беседа. Народное искусство. Гжель. Отвечать на вопросы по теме.</p> |
| 32. | Рисунок по описанию. Улица города | | <p>Город. Улицы города. Пешеходы. Транспорт. Машины. Собака бежит. Художественное творчество — рисование. Использование материала зарисовок после прогулки по городу. Улицы города. Побуждать передавать впечатления от окружающего (дома, транспорт); закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и</p> | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | | <p>частей тела. Наблюдение того, как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми: обратить внимание на то, что в это время нельзя отвлекаться и шалить. «Улица» — движение транспорта и пешеходов регулирует светофор, мамы с колясками и детьми постарше переходят улицу. Замысел. Сюжет. Поэтапное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Пропорции фигур. Сложная форма. Простая форма предмета. Контур. Цвет. Выбор необходимых цветов. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. Задание: рисунок по описанию. Улица города</p> | |
| 33. | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета | | <p>Разговор о лете. Лето — это время года, которое радуется своими красками, разнообразными цветами. Лето — пестрый сезон! Больше всего в летней поре зеленых красок. Трава зеленая, листья на деревьях и кустах тоже зеленые! Но не одной зеленью ярко лето. Небо в летнюю пору — ярко-голубое. Краски рассвета — нежно-алые. Закат переливается многими оттенками: красным, розовым, сиреневым. Но уж в летнюю грозу небо показывается совсем в другом обличье! Наползают сизые тучи, наливаются чернотой, а блестящие молнии прорезают небо. Множество красок дарят лету цветы. Красные розы, белые ромашки с желтой серединкой, оранжевые садовые лилии, голубые анютины глазки, фиолетовые колокольчики, пурпурные мальвы. А яркие абрикосы, полосатые арбузы, ярко-красные помидоры, желтоватые груши, краснощекие яблоки! Эти дары природы тоже</p> | <p>Рассказ по иллюстрациям картин художников и рисункам.</p> |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | | <p>по-своему раскрашивают лето. Лето — красочная пора, и даже не потому, что летом можно видеть вокруг множество разнообразных цветов. Не в пестроте дело. У лета много красок. Их все хочется увидеть, хочется насладиться ими. Хорошо в краю родном! Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.</p> | |
| 34. | Нарисуй венок из цветов и колосьев | | <p>Тема лета. Летние пейзажи природы с цветами и полянами радуют яркими красками, навевая безмятежное настроение. Хочется полностью окунуться в атмосферу счастья и радости. Бескрайнее ромашковое поле под ярким солнышком, с мягкой травкой, манящей прилечь и беспечно считать облака. Ромашковый луг под голубым небом — природа радует неприхотливыми, но любимыми цветами. Разноцветные бабочки над золотистой поляной цветущего люпина, рассеивающей пряный аромат в знойном воздухе лета. Летняя поляна с желтеющими лютиками и лиловыми колокольчиками, будто всматривающимися в бездонное голубое небо. Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Рисование поэтапное. Центр композиции. Окружность. Деление окружности на равные промежутки.</p> | Рисование венка из цветов и колосьев. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | Помощь учителя. На пересечении окружности и линии деления — рисование кружков (центр ромашек). Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Васильки и колоски. Форма цветка. Форма лепестков. Контур. Сравнение. Размер. Уточнение деталей. Прорисовка. Подбор необходимых цветов. Аккуратное раскрашивание. | |
|--|--|--|--|--|

1.5. Предметная область: Физическая культура.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **«Адаптивная физическая культура»** **(вариант 8.3)** **1-4 классы** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Одним из важнейших направлений работы с детьми с РАС является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре.

Программа по адаптивной физической культуре включает 5 разделов: «Плавание», «Спортивные и подвижные игры», «Велосипедная подготовка», «Лыжная подготовка», «Туризм».

Содержание раздела «Плавание» включает задачи на формирование умений двигаться в воде и навыка плавания. Раздел «Спортивные и подвижные игры» содержит задачи на формирование умения взаимодействовать в процессе игры и соблюдать правила игры. Усложнение некоторых обучающих задач в программе идет за счёт увеличения количества раз выполняемого действия (например, отбивать баскетбольный мяч одной рукой от пола 6 раз, 12 раз и т.д.). Содержанием раздела «Велосипедная подготовка» является обучение езде на трехколесном и на двухколесном велосипеде. Раздел «Лыжная подготовка» предусматривает формирование навыка ходьбы на лыжах и дальнейшее его совершенствование. Программный материал раздела «Туризм» предусматривает овладение различными туристическими навыками.

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает как обычное для спортивных залов школ оборудование и инвентарь, так и специальное адаптированное оборудование для детей с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), инвентарь для подвижных и спортивных игр и др.

Цель: изучения учебного предмета: повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни.

Основные задачи: изучения предмета: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

На изучения предмета «Адаптивная физическая культура» отведено:

- Для первогодополнительного класса – 2 часа в неделю (66 часов в год)
- для 1 класса – 2 часа в неделю (66 часов в год),
- для 2 класса – 2 часа в неделю (68 часов в год),
- для 3 класса – 2 часа в неделю (68 часов в год),
- для 4 класса – 2 часа в неделю (68 часов в год).

Основное содержание учебного предмета

1 дополнительный класс

Плавание.

Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. Погружение в воду по шею, с головой. Выполнение выдоха под водой. Открывание глаз в воде. Удержание на воде. Скольжение по поверхности воды на животе, на спине. Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. Выполнение движений руками, лежа на животе, на спине. Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. Плавание. Соблюдение правил поведения и безопасности в бассейне: во время движения по бортику нельзя толкаться, нельзя сталкивать друг друга с бортика бассейна в воду, нельзя топить друг друга, находясь в воде, нельзя заплывать за границы обозначенной для плавания территории, нельзя прыгивать с бортика бассейна.

Спортивные и подвижные игры.

Подвижные игры на развитие координационных способностей. Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролезание по туннелю, бег, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростных способностей.

Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом».

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Бадминтон: узнавание, различение инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя подача, верхняя подача. Отбивание волана снизу, сверху. Игра в паре.

Футбол: узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в пустые ворота, в ворота с вратарем с места, с 2-х шагов, с разбега. Прием мяча, стоя в воротах: ловить мяч руками, отбивать мяч ногой/руками. Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Волейбол: узнавание волейбольного мяча. Подача волейбольного мяча сверху, снизу. Прием волейбольного мяча сверху, снизу. Игра в паре без сетки, через сетку. Баскетбол: узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой, с обходом препятствия. Броски мяча в кольцо двумя руками.

Велосипедная подготовка.

Различение составных частей трехколесного велосипеда. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног, без фиксации ног. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Езда на трехколесном велосипеде по прямой, с поворотом. Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой на расстояние 10 метров, на расстояние 50 метров, с поворотом. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Объезд препятствий. Преодоление подъемов и спусков. Езда в группе. Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге с автомобильным движением: начало движения по сигналу учителя, остановка перед

выездом на трассу, езда по правой стороне дороги, запрет на выезд на сторону встречного движения. Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины.

Лыжная подготовка.

Узнавание, различение лыжного инвентаря. Транспортировка лыжного инвентаря. Крепление ботинок к лыжам. Чистка лыж от снега. Стойка на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). Выполнение скользящего шага без палок (одно скольжение, несколько скольжений). Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом, «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой». Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок, «полуплугом», «плугом», падением.

Туризм.

Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога.

Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены. Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, сесть в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла.

Узнавание, различение составных частей палатки: днище, крыша, стенки палатки, растяжки, стойки, колышки. Подготовка места для установки палатки. Раскладывание палатки. Ориентировка в частях палатки. Вставление плоских и круглых колышков при закреплении палатки на земле. Установка стойки. Установка растяжки палатки.

Соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание колышков, складывание колышков в чехол, вытаскивание стойки, разбор и складывание стойки в чехол, складывание растяжки на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла.

Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддержание огня в костре. Тушение костра. Соблюдение правил безопасного поведения в походе: нельзя отставать, убегать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные с лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных.

2 класс

Плавание.

Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. Погружение в воду по шею, с головой. Выполнение выдоха под водой. Открывание глаз в воде. Удержание на воде. Скольжение по поверхности воды на животе, на спине. Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. Выполнение движений руками, лежа на животе, на спине. Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. Плавание. Соблюдение правил поведения и безопасности в бассейне: во время движения по бортику нельзя толкаться, нельзя сталкивать

друг друга с бортика бассейна в воду, нельзя топить друг друга, находясь в воде, нельзя заплывать за границы обозначенной для плавания территории, нельзя спрыгивать с бортика бассейна.

Спортивные и подвижные игры.

Подвижные игры на развитие координационных способностей. Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролезание по туннелю, бег, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростных способностей.

Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом».

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Бадминтон: узнавание, различение инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя подача, верхняя подача. Отбивание волана снизу, сверху. Игра в паре.

Футбол: узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в пустые ворота, в ворота с вратарем с места, с 2-х шагов, с разбега. Прием мяча, стоя в воротах: ловить мяч руками, отбивать мяч ногой/руками. Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Волейбол: узнавание волейбольного мяча. Подача волейбольного мяча сверху, снизу. Прием волейбольного мяча сверху, снизу. Игра в паре без сетки, через сетку. Баскетбол: узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой, с обходом препятствия. Броски мяча в кольцо двумя руками.

Велосипедная подготовка.

Различение составных частей трехколесного велосипеда. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног, без фиксации ног. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Езда на трехколесном велосипеде по прямой, с поворотом. Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой на расстояние 10 метров, на расстояние 50 метров, с поворотом. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Объезд препятствий. Преодоление подъемов и спусков. Езда в группе. Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге с автомобильным движением: начало движения по сигналу учителя, остановка перед выездом на трассу, езда по правой стороне дороги, запрет на выезд на сторону встречного движения. Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины.

Лыжная подготовка.

Узнавание, различение лыжного инвентаря. Транспортировка лыжного инвентаря. Крепление ботинок к лыжам. Чистка лыж от снега. Стойка на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным

шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). Выполнение скользящего шага без палок (одно скольжение, несколько скольжений). Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом, «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой». Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок, «полуплугом», «плугом», падением.

Туризм.

Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога.

Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены. Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, сесть в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла.

Узнавание, различение составных частей палатки: днище, крыша, стенки палатки, растяжки, стойки, кольшки. Подготовка места для установки палатки. Раскладывание палатки. Ориентировка в частях палатки. Вставление плоских и круглых кольшечков при закреплении палатки на земле. Установка стойки. Установка растяжки палатки.

Соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание кольшечков, складывание кольшечков в чехол, вытаскивание стойки, разбор и складывание стойки в чехол, складывание растяжки на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла.

Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддерживание огня в костре. Тушение костра. Соблюдение правил безопасного поведения в походе: нельзя отставать, убегать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные с лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных.

3 класс

Плавание.

Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. Погружение в воду по шею, с головой. Выполнение выдоха под водой. Открывание глаз в воде. Удержание на воде. Скольжение по поверхности воды на животе, на спине. Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. Выполнение движений руками, лежа на животе, на спине. Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. Плавание. Соблюдение правил поведения и безопасности в бассейне: во время движения по бортику нельзя толкаться, нельзя сталкивать друг друга с бортика бассейна в воду, нельзя топить друг друга, находясь в воде, нельзя заплывать за границы обозначенной для плавания территории, нельзя спрыгивать с бортика бассейна.

Спортивные и подвижные игры.

Подвижные игры на развитие координационных способностей. Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики,

пролезание по туннелю, бег, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростных способностей.

Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом».

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Бадминтон: узнавание, различение инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя подача, верхняя подача. Отбивание волана снизу, сверху. Игра в паре.

Футбол: узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в пустые ворота, в ворота с вратарем с места, с 2-х шагов, с разбега. Прием мяча, стоя в воротах: ловить мяч руками, отбивать мяч ногой/руками. Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Волейбол: узнавание волейбольного мяча. Подача волейбольного мяча сверху, снизу. Прием волейбольного мяча сверху, снизу. Игра в паре без сетки, через сетку. Баскетбол: узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой, с обходом препятствия. Броски мяча в кольцо двумя руками.

Велосипедная подготовка.

Различение составных частей трехколесного велосипеда. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног, без фиксации ног. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Езда на трехколесном велосипеде по прямой, с поворотом. Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой на расстояние 10 метров, на расстояние 50 метров, с поворотом. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. объезд препятствий. Преодоление подъемов и спусков. Езда в группе. Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге с автомобильным движением: начало движения по сигналу учителя, остановка перед выездом на трассу, езда по правой стороне дороги, запрет на выезд на сторону встречного движения. Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины.

Лыжная подготовка.

Узнавание, различение лыжного инвентаря. Транспортировка лыжного инвентаря. Крепление ботинок к лыжам. Чистка лыж от снега. Стойка на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). Выполнение скользящего шага без палок (одно скольжение, несколько скольжений). Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом, «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой». Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок, «полуплугом», «плугом», падением.

Туризм.

Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога.

Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены. Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, сесть в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла.

Узнавание, различение составных частей палатки: днище, крыша, стенки палатки, растяжки, стойки, колышки. Подготовка места для установки палатки. Раскладывание палатки. Ориентировка в частях палатки. Вставление плоских и круглых колышков при закреплении палатки на земле. Установка стойки. Установка растяжки палатки.

Соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание колышков, складывание колышков в чехол, вытаскивание стойки, разбор и складывание стойки в чехол, складывание растяжки на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла.

Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддерживание огня в костре. Тушение костра. Соблюдение правил безопасного поведения в походе: нельзя отставать, убегать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные с лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных.

4 класс

Плавание.

Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. Погружение в воду по шею, с головой. Выполнение выдоха под водой. Открывание глаз в воде. Удержание на воде. Скольжение по поверхности воды на животе, на спине. Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. Выполнение движений руками, лежа на животе, на спине. Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. Плавание. Соблюдение правил поведения и безопасности в бассейне: во время движения по бортику нельзя толкаться, нельзя сталкивать друг друга с бортика бассейна в воду, нельзя топить друг друга, находясь в воде, нельзя заплывать за границы обозначенной для плавания территории, нельзя спрыгивать с бортика бассейна.

Спортивные и подвижные игры.

Подвижные игры на развитие координационных способностей. Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролезание по туннелю, бег, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростных способностей.

Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение

правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом».

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Бадминтон: узнавание, различение инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя подача, верхняя подача. Отбивание волана снизу, сверху. Игра в паре.

Футбол: узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в пустые ворота, в ворота с вратарем с места, с 2-х шагов, с разбега. Прием мяча, стоя в воротах: ловить мяч руками, отбивать мяч ногой/руками. Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Волейбол: узнавание волейбольного мяча. Подача волейбольного мяча сверху, снизу. Прием волейбольного мяча сверху, снизу. Игра в паре без сетки, через сетку. Баскетбол: узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой, с обходом препятствия. Броски мяча в кольцо двумя руками.

Велосипедная подготовка.

Различение составных частей трехколесного велосипеда. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног, без фиксации ног. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Езда на трехколесном велосипеде по прямой, с поворотом. Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой на расстояние 10 метров, на расстояние 50 метров, с поворотом. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. объезд препятствий. Преодоление подъемов и спусков. Езда в группе. Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге с автомобильным движением: начало движения по сигналу учителя, остановка перед выездом на трассу, езда по правой стороне дороги, запрет на выезд на сторону встречного движения. Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины.

Лыжная подготовка.

Узнавание, различение лыжного инвентаря. Транспортировка лыжного инвентаря. Крепление ботинок к лыжам. Чистка лыж от снега. Стойка на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). Выполнение скользящего шага без палок (одно скольжение, несколько скольжений). Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом, «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой». Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок, «полуплугом», «плугом», падением.

Туризм.

Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога.

Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены. Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, внимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. Соблюдение

последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, сесть в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла.

Узнавание, различение составных частей палатки: днище, крыша, стенки палатки, растяжки, стойки, колышки. Подготовка места для установки палатки. Раскладывание палатки. Ориентировка в частях палатки. Вставление плоских и круглых колышков при закреплении палатки на земле. Установка стойки. Установка растяжки палатки.

Соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание колышков, складывание колышков в чехол, вытаскивание стойки, разбор и складывание стойки в чехол, складывание растяжки на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла.

Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддержание огня в костре. Тушение костра. Соблюдение правил безопасного поведения в походе: нельзя отставать, убегать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные с лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных.

| № | Разделы и темы | Год обучения | | | | |
|---|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 1 (доп) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | Количество часов (уроков) | | | | |
| 1 | Знания об адаптивной физической культуре. | В процессе обучения | | | | |
| 2 | <i>Плавание.</i> | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 3 | <i>Спортивные и подвижные игры.</i> | 16 | 16 | 17 | 17 | 17 |
| 4 | <i>Велосипедная подготовка.</i> | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 5 | <i>Лыжная подготовка.</i> | 14 | 14 | 15 | 15 | 15 |
| 6 | <i>Туризм.</i> | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты.

- умение определять состояние своего здоровья с помощью близкого взрослого;
- способность к установлению контакта с педагогом и обучающимися;
- способность к участию в совместной деятельности на уроках АФК;
- способность сообщить о дискомфорте, вызванном внешними факторами;
- умение соблюдать режим дня;
- проявлять эмоционально-положительные и двигательные способы в процессе взаимодействия со знакомым взрослым (или сверстником) в привычных, отработанных с ребенком ситуациях.

Базовые учебные действия (БУД).

- воспринимают свое тело и координационные возможности;

- владеют двигательными умениями и применяют их в различных отработанных с ребенком ситуациях;
- выражают доступным способом состояние собственного самочувствия в связи с физическими нагрузками;
- проявляют интерес к доступным видам двигательной активности (бег, плавание, езда на велосипеде, подвижным играм и др.).

Календарно тематическое планирование

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| Номер урока | Количество часов | Тема урока/занятия | Виды учебной деятельности |
|---|------------------|--|---|
| <i>Плавание -12</i> | | | |
| 1 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке плавания Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. | Соблюдать технику безопасности и правила поведения на уроках. Ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнения |
| 2 | 2 | Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. | |
| 3 | 2 | Плавание. Удержание на воде. | |
| 4 | 2 | Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. | |
| 5 | 2 | Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. | |
| 6 | 2 | Открывание глаз в воде. Свободное плавание с подстраховкой. | |
| <i>Спортивные и подвижные игры. -16 часов</i> | | | |
| 7 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке Подвижные игры на развитие координационных способностей. Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». | Соблюдать правила поведения на уроках. |
| 8 | 2 | Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролезание по туннелю, бег, передача эстафеты. | |
| 9 | 2 | Подвижные игры на развитие скоростных способностей. Соблюдение правил игры «Пятнашки». | Выполнять упражнения Соблюдать правила игр |
| 10 | 2 | Бадминтон: узнавание, различение инвентаря для бадминтона. Удар по волану. | |
| 11 | 2 | Футбол: узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в пустые ворота, в ворота с вратарем с места, с 2-х шагов | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 1 2 | 2 | Ловить мяч руками, отбивать мяч ногой/руками. | |
| 1 3 | 2 | Волейбол: узнавание волейбольного мяча. Баскетбол: узнавание баскетбольного мяча. Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола | - соблюдает простые |
| 1 4 | 2 | Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей. | правила подвижных игр. |
| <i>Велосипедная подготовка. 12 часов</i> | | | |
| 1 5 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке. Различение составных частей трехколесного велосипеда. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. | Соблюдать правила поведения на уроках по велосипедной подготовке. Фиксирует внимание и выполняют простые инструкции; |
| 1 6 | 3 | Вращение педалей с фиксацией ног, без фиксации ног. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом | |
| 1 7 | 3 | Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины. | |
| 1 8 | 3 | Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде | |
| <i>Лыжная подготовка. 14</i> | | | |
| 1 9 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке. Узнавание, различение лыжного инвентаря. Транспортировка лыжного инвентаря. Крепление ботинок к лыжам. Чистка лыж от снега. | Соблюдать правила поведения на уроках лыжной подготовки. |
| 2 0 | 2 | Стойка на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. | Ориентироваться в пространстве. Выполняет упражнения |
| 2 1 | 3 | Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). | |
| 2 2 | 3 | Выполнение скользящего шага без палок | |
| 2 3 | 2 | Выполнение бесшажного хода. | |
| 2 4 | 2 | Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок, | |
| <i>Туризм. 12</i> | | | |
| 2 5 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке. Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, | Соблюдать правила поведения на уроках. Ориентироваться |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога. Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены. | в пространстве. - выполняет упражнения с направляющей помощью педагога; |
| 2 | 3 | Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. | |
| 2 | 3 | Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, лечь в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. | |
| 2 | 3 | Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла. | |

1 класс

| Номер урока | Количество часов | Тема урока/занятия | Виды учебной деятельности |
|--|------------------|--|---|
| <i>Плавание -12</i> | | | |
| 1 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке плавания Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. | Соблюдать технику безопасности и правила поведения на уроках. Ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнения с помощью учителя. |
| 2 | 2 | Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. | |
| 3 | 2 | Плавание. Удержание на воде. | |
| 4 | 2 | Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. | |
| 5 | 2 | Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. | |
| 6 | 2 | Открытие глаз в воде. Свободное плавание с подстраховкой. | |
| <i>Спортивные и подвижные игры.-16 часов</i> | | | |
| 7 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке Подвижные игры на развитие координационных способностей. Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». | Соблюдать правила поведения на уроках |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 8 | 2 | Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролезание по туннелю, бег, передача эстафеты. | |
| 9 | 2 | Подвижные игры на развитие скоростных способностей. Соблюдение правил игры «Пятнашки». | Выполнять упражнения Соблюдать правила игр |
| 10 | 2 | Бадминтон: узнавание, различение инвентаря для бадминтона. Удар по волану. | |
| 11 | 2 | Футбол: узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в пустые ворота, в ворота с вратарем с места, с 2-х шагов | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 1 | 2 | Ловить мяч руками, отбивать мяч ногой/руками. | - Фиксирует внимание и выполняет простые инструкции; |
| 2 | | | |
| 1 | 2 | Волейбол: узнавание волейбольного мяча. | - выполняет упражнения с направляющей помощью педагога; |
| 3 | | Баскетбол: узнавание баскетбольного мяча. Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола | |
| 1 | 2 | Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей. | |
| <i>Велосипедная подготовка. 12 часов</i> | | | |
| 1 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке Различение составных частей трехколесного велосипеда. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. | Соблюдать правила поведения на уроках по велосипедной подготовке. выполняет упражнение с помощью педагога от начала до конца; |
| 5 | | | |
| 1 | 3 | Вращение педалей с фиксацией ног, без фиксации ног. Торможение ручным тормозом, ножным тормозом | |
| 6 | | | |
| 1 | 3 | Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины. | |
| 7 | | | |
| 1 | 3 | Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде | |
| 8 | | | |
| <i>Лыжная подготовка. 14</i> | | | |
| 1 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке Узнавание, различение лыжного инвентаря. Транспортировка | Соблюдать правила поведения на уроках. |
| 9 | | | |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| | | лыжного инвентаря. Крепление ботинок к лыжам. Чистка лыж от снега. | |
| 2 0 | 2 | Стойка на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. | Выполняет инструкцию педагога с направляющей помощью; начинает движение по звуковому сигналу; |
| 2 1 | 3 | Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). | |
| 2 2 | 3 | Выполнение скользящего шага без палок | |
| 2 3 | 2 | Выполнение бесшажного хода. | |
| 2 4 | 2 | Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок, | |
| <i>Туризм. 12</i> | | | |
| 2 5 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке. Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога. Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены. | Соблюдать правила поведения на уроках. Ориентируется в пространстве. |
| 2 6 | 3 | Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. | |
| 2 7 | 3 | Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, сесть в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. | |
| 2 8 | 3 | Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла. | |
| | | | |

2 класс

| Номер урока | Количество часов | Тема урока/занятия | Виды учебной деятельности |
|-------------|------------------|---------------------|---------------------------|
| | | <i>Плавание -12</i> | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 1 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке плавания. Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. | Соблюдать технику безопасности. - держится на воде при помощи надувных игрушек; - реагирует на поощрения за выполнение упражнений. Ориентироваться в пространстве. |
| 2 | 2 | Скольжение по поверхности воды на животе, на спине. Подвижные игры в воде. | |
| 3 | 2 | Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. Выполнение движений руками, лежа на животе, на спине. Подвижные игры в воде. | |
| 4 | 2 | Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. Подвижные игры в воде. | |
| 5 | 2 | Подвижные игры в воде. Игры со скольжением и плаванием: «Буксир», «Караси и карпы», «Торпеда», «Прыжок дельфина», «Море волнуется». Игры – эстафеты: «Быстрая стрела», «Перевези игрушку», «Гонка катеров». | |
| 6 | 2 | Скольжение на спине Подвижные игры в воде. | |
| <i>Спортивные и подвижные игры. - 17 часов</i> | | | |
| 7 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ . Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролезание по туннелю, бег, передача эстафеты. | Соблюдать правила поведения на уроках подвижных игр. |
| 8 | 3 | Подвижные игры на развитие скоростных способностей. Футбол: узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в пустые ворота, в ворота с вратарем с места, с 2-х шагов, с разбега. | |
| 9 | 2 | Бадминтон: узнавание, различение инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя подача, верхняя подача. | |
| 10 | 2 | Баскетбол: узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола, с отскоком от пола. | Выполняют комплекс упражнений разминки с мячами. |
| 11 | 2 | Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой, с обходом препятствия. Броски | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | мяча в кольцо двумя руками. | |
| 12 | 2 | Игры бегом, метанием и ловлей мяча. | |
| 13 | 2 | Соблюдение правил игры «Пятнашки». | |
| 14 | 2 | Подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей. Соблюдение правил игры «Бросайка». | |
| <i>Велосипедная подготовка. 12 часов</i> | | | |
| 15 | 3 | Различение составных частей трехколесного велосипеда. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. | Соблюдать правила поведения на уроках. Отрабатывает технику. Демонстрирует технику |
| 16 | 3 | Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой на расстояние 10 метров, на расстояние 50 метров, с поворотом. (страховка учителя) | |
| 17 | 3 | Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Обездвиживание препятствий. Преодоление подъемов и спусков. Езда в группе. | |
| 18 | 3 | Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины. | |
| <i>Лыжная подготовка. 15</i> | | | |
| 19 | 3 | Узнавание, различение лыжного инвентаря. Транспортировка лыжного инвентаря. Крепление ботинок к лыжам. Чистка лыж от снега. Стойка на параллельно лежащих лыжах. | Соблюдать правила поведения и безопасности. Выполняет инструкцию педагога с направляющей помощью; |
| 20 | 2 | Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. | начинает движение по звуковому сигналу; |
| 21 | 3 | Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). Выполнение скользящего шага без палок (одно скользяние, несколько скользяний). | |
| 22 | 3 | Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом, «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой». | |
| 23 | 2 | Выполнение торможения при спуске со склона | |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | | нажимом палок, «полуплугом», «плугом», падением. | |
| 24 | 2 | Совершенствование техники ходов. Прохождение дистанции 100 м. | |
| <i>Туризм. 12</i> | | | |
| 25 | 3 | Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога. | Соблюдает правила поведения и безопасности. Ориентируется в пространстве. |
| 26 | 3 | Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, сесть в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. | |
| 27 | 3 | Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддерживание огня в костре. | |
| 28 | 3 | Тушение костра. Соблюдение правил безопасного поведения в походе: нельзя отставать, убежать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные с лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных. | |

3 КЛАСС

| Номер урока | Количество часов | Тема урока/занятия | Виды учебной деятельности |
|---------------------|------------------|--|--|
| <i>Плавание -12</i> | | | |
| 1 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке плавания Скольжение на спине: лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх; с опорой на плавательную доску и без; с работой ног; отталкиваясь от дна двумя ногами; скользить, сочетая движения рук и ног. | Соблюдать технику безопасности Ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнения. |
| 2 | 2 | Подвижные игры на воде и на суше. | |
| 3 | 2 | Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. Выполнение движений | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | руками, лежа на животе, на спине. Подвижные игры в воде. | |
| 4 | 2 | Движения ног кролем. Движения ног, выполняемые в воде как при плавании способом кроль (из разных исходных положений, на месте, у опоры, в движении, в согласовании с дыханием). | |
| 5 | 2 | Скольжение по поверхности воды на животе, на спине. Подвижные игры в воде. | |
| 6 | 2 | Передвижения в воде шагом: гимнастический, приставной, противоходом, «змейкой», в полуприседе и др. | |
| <i>Спортивные и подвижные игры. -17часов</i> | | | |
| 7 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке Освоение координационных способностей в п/игре: «Стань правильно!» «Быстро по местам!» «Охотники и утки!» | Соблюдать правила поведения и безопасности. |
| 8 | 3 | Техника способов перемещения по площадке в игре футбол. Техника удара по неподвижному мячу с места в игре футбол. Техника стойки и перемещения игрока по площадке. Техника удара внутренней стороной стопы «щечкой» с одного и двух шагов разбега в игре футбол. | |
| 9 | 2 | Организация и проведение п/игры на быстроту с мячом «Передача мячей по кругу» «Вызов номеров» | Выполнять упражнения без предметов, предметами. |
| 10 | 2 | Проведение п/игры на развитие координации движений и внимания («Смена мест» «Салки-догонялки» «Антивышибалы» «Перехвати мяч») | |
| 11 | 2 | Разучивание новых эстафет с обручем и скакалкой. П/игры на выбор учащимися | |
| 12 | 2 | Подвижная игра «К своим флажкам» Техника встречной эстафеты Подвижная игра «Охотник и зайцы» | |
| 13 | 2 | Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой. Броски мяча в кольцо двумя руками. | |
| 14 | 2 | Подвижная игра «К своим флажкам» Техника встречной эстафеты Подвижная игра «Охотник и зайцы» | |
| <i>Велосипедная подготовка. 12 часов</i> | | | |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| 15 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке | Соблюдать правила поведения и безопасности. |
| 16 | 3 | Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Обездвиживание. Преодоление подъемов и спусков. Езда в группе. | - выполняет упражнения по памяти со словесным пояснением учителя с самостоятельным |
| 17 | 3 | Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног, без фиксации ног. Свободная езда. | проговариванием; - выдерживает темп и ритм выполнения; |
| 18 | 3 | Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины. Свободная езда. | - выполняет упражнение с опорой на визуальный план ; - проговаривает термины, действия и порядок выполнения упражнения; - удерживает правильную осанку. |
| <i>Лыжная подготовка. 15</i> | | | |
| 19 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке. Подбор одежды в зависимости от погодных условий. Техника передвижения ступающим шагом. | |
| 20 | 2 | Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). Выполнение скользящего шага без палок (одно скольжение, несколько скольжений). | |
| 21 | 3 | Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг без палок. Передвижение ступающим шагом с широкими размахиваниями руками без палок. | |
| 22 | 3 | Выполнение скользящего шага без палок | |
| 23 | 2 | Выполнение торможения при спуске со склона разными способами. | |
| 24 | 2 | Передвижение скользящим шагом с палками до 50 м в умеренном темпе. | |
| <i>Туризм. 12</i> | | | |
| 25 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке. Тушение костра. Соблюдение правил безопасного поведения в походе: нельзя отставать, убегать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные с лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных. | Соблюдать правила поведения и безопасности. Ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнения. выполняет действие целостно, по необходимости, |
| 26 | 3 | Соблюдение последовательности действий при | с визуальной опорой |

| | | | |
|----|---|---|---------------------------|
| | | расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, сесть в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. | (карточки, схемы и т.д.); |
| 27 | 3 | Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, гренога. Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены. | |
| 28 | 3 | Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. | |

4 КЛАСС

| Номер урока | Количество часов | Тема урока/занятия | Виды учебной деятельности |
|-------------|------------------|---|---|
| | | <i>Плавание -12</i> | |
| 1 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроке плавания Передвижения в воде шагом: гимнастический, приставной, противоходом, «змейкой», в полуприседе и др. | Соблюдать технику безопасности и правила поведения на уроках. |
| 2 | 2 | Передвижения бегом: челночный, в разном темпе, галопом, выполняя гребковые движения руками. Передвижения прыжками: выпрыгивая из воды, с ноги на ногу, из обруча в обруч, которые лежат на воде и др. | Ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнения. выполняет упражнение совместно с педагогом с опорой на визуальный план; |
| 3 | 2 | Погружение под воду. Скольжение на груди с опорой на плавательную доску, поручень и без опоры; с работой ног как при плавании способом кроль и без работы ног; | перекладывается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; |
| 4 | 2 | Скольжение на спине: лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх; с опорой на плавательную доску и без; с работой ног; отталкиваясь от дна двумя ногами; скользить, сочетая движения рук и ног. | |
| 5 | 2 | Движения ног кролем. Движения ног, | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | выполняемые в воде как при плавании способом кроль (из разных исходных положений, на месте, у опоры, в движении, в согласовании с дыханием). | |
| 6 | 2 | Игры со скольжением и плаванием: «Буксир», «Караси и карпы», «Торпеда», «Прыжок дельфина», «Море волнуется». Игры – эстафеты: «Быстрая стрела», «Перевези игрушку», «Гонка катеров». | |
| <i>Спортивные и подвижные игры.-17часов</i> | | | |
| 7 | 2 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой. Броски мяча в кольцо двумя руками. | Соблюдать правила поведения и безопасности. - взаимодействует в игре со сверстниками. |
| 8 | 3 | Футбол: узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в пустые ворота, в ворота с вратарем с места, с 2-х шагов, с разбега. Игровые упражнения на внимание: «Запрещенное движение» «Два Мороза» | |
| 9 | 2 | Разучивание русской народной игры: «Горелки» Подвижная игра «Попрыгунчики» Подвижная игра «Охотник и зайцы» | Выполнять упражнения. - Выполняет доступные упражнения из утренней зарядки, физкультминуток |
| 10 | 2 | Подвижная игра «К своим флажкам» Техника встречной эстафеты Подвижная игра «Охотник и зайцы» | по подражанию; - соблюдает простые правила подвижных игр. |
| 11 | 2 | Разучивание новых эстафет с обручем и скакалкой. Подвижная игра: «Лиса и куры» | |
| 12 | 2 | Игровые упражнения на внимание: «Запрещенное движение» «Два Мороза» | |
| 13 | 2 | «Веселые старты» Проведение подвижной игры «У медведя во бору!» «Совушка» «Резиночки» (Русские игры) | |
| 14 | 2 | Проведение п/игры «Жмурки» (Русские игры) «Вышибалы» Организация и проведение п/игры на оценку | |
| <i>Велосипедная подготовка. 12 часов</i> | | | |
| 15 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Уход за велосипедом: содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание шины. | Соблюдать правила поведения и безопасности. - выполняет упражнения по памяти со словесным |

| | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| 16 | 3 | Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге с автомобильным движением: начало движения по сигналу учителя, остановка перед выездом на трассу, езда по правой стороне дороги, запрет на выезд на сторону встречного движения.(имитация на стадионе) | с пояснением учителя с самостоятельным проговариванием; выдерживает темп и ритм выполнения; выполняет упражнение с опорой на визуальный план ; |
| 17 | 3 | Торможение ручным тормозом, ножным тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Обездвиживание. Преодоление подъемов и спусков. Езда в группе. | проговаривает термины, действия и порядок выполнения упражнения; удерживает правильную осанку. |
| 18 | 3 | Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног, без фиксации ног. Свободная езда. | |
| <i>Лыжная подготовка. 15</i> | | | |
| 19 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Подбор одежды в зависимости от погодных условий. Техника передвижения ступающим шагом. Обучение технике поворотов переступанием. Подвижная игра «Снежки» | Соблюдать правила поведения и безопасности. - передвигается по учебной лыже самостоятельно; - выполняет упражнения по |
| 20 | 2 | Обучение технике подъема и спуска под уклон. Разучивание игр «Запрещенное движение», «Два мороза» | памяти; выполняет упражнения с изменением внешних |
| 21 | 3 | Обучение технике передвижения ступающим шагом, длительное скольжение на одной лыже. Торможение в полуприседе. | условий: передвижение на лыжах по рыхлому снегу и по накатанной лыже и т.д.; |
| 22 | 3 | Передвижение скользящим шагом без палок-30 м. | |
| 23 | 2 | Передвижение скользящим шагом с палками до 100 м в умеренном темпе. | |
| 24 | 2 | Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг без палок. Передвижение ступающим шагом с широкими размахиваниями руками без палок. | |
| <i>Туризм. 12</i> | | | |
| 25 | 3 | Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Узнавание, различение составных частей палатки: днище, крыша, стенки палатки, растяжки, стойки, колышки. Подготовка места для установки палатки. Раскладывание палатки. Ориентировка в частях палатки. Вставление плоских и круглых колышков при закреплении палатки на земле. Установка стойки. Установка растяжки палатки. | |
| 26 | 3 | Соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание | Соблюдать правила поведения и безопасности. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | <p>колышков, складывание колышков в чехол, вытаскивание стойки, разбор и складывание стойки в чехол, складывание растяжки на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла.</p> | <p>Ориентироваться в пространстве. Узнавание, различение предметов</p> |
| 27 | 3 | <p>Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддерживание огня в костре. Тушение костра. Соблюдение правил безопасного поведения в походе: нельзя отставать, убежать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные с лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных.</p> | <p>выполняет действие целостно, по необходимости, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</p> |
| 28 | 3 | <p>Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога. Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены.</p> | |

1.6. Предметная область: Технологии.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

для 1-4 классов

(вариант 8.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

При работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям примерной программы.

При оценке знаний, умений и навыков следует опираться на требования программы предыдущего года обучения, а также описывать конкретные проблемы по предмету.

Цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи курса:

-духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

-формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

-формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

-развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;

–начало формирования навыков внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), контроль, коррекцию и оценку;

–формирование умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

–коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать мнения, умение высказываться, отвечая на вопросы и т. д.);

–первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

–первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

–творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие основ коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

На изучение предмета «Технология» в 1 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Технология» во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета «Технология» в 4 классе отводится 1 часа в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ в 1 дополнительном классе

Содержание курса «Технология» как учебного предмета представлено следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе. Изучение предмета «Технология» позволяет решить следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с пластилином | 13 часов |
| 2 | Работа с природными материалами | 6 часов |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | 3 часа |
| 4 | Работа с бумагой | 43 часа |
| 5 | Работа с металлом | 1 час |
| Итого | | 66 часов |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ в 1 классе

Содержание курса «Технология» как учебного предмета представлено следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе. Изучение предмета «Технология» позволяет решить следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1 | Работа с пластилином | 14 часов |
| 2 | Работа с природными материалами | 10 часов |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | 3 часа |
| 4 | Работа с бумагой | 38 часов |
| 5 | Работа с металлом | 1 час |
| Итого | | 66 часов |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ во 2 классе

Содержание курса «Технология» как учебного предмета представлено следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе. Изучение предмета «Технология» позволяет решить следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

-духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|---------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 12 часов |
| 2 | Работа с природными материалами | 5 часов |
| 3 | Работа с бумагой | 12 часов |
| 4 | Работа с металлом | 5 часов |
| Итого | | 34 часа |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ в 3 классе

Содержание курса «Технология» как учебного предмета представлено следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе. Изучение предмета «Технология» позволяет решить следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 14 часов |
| 2 | Работа с природными материалами | 6 часов |
| 3 | Работа с текстильными материалами | 8 часов |
| 4 | Работа с проволокой | 4 часа |

| | | |
|--------------|-------------------------------|---------|
| 5 | Работа с металлоконструктором | 2 часа |
| Итого | | 34 часа |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ в 4 классе

Содержание курса «Технология» как учебного предмета представлено следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе. Изучение предмета «Технология» позволяет решить следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

| № п/п | Наименование модулей | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 10 часов |
| 2 | Работа с природными материалами | 6 часов |
| 3 | Работа с текстильными материалами | 8 часов |
| 4 | Работа с проволокой | 4 часов |
| 5 | Работа с металлоконструктором | 2 часа |
| 6 | Работа с металлом | 2 часа |
| 7 | Комбинированные работы с разными материалами | 2 часа |
| Итого | | 34 часа |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 классе

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА во 2 классе

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Технология» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов и инструментов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, шишки, картон, ножницы, кисть, клей);

- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- правильно располагать детали, выполнять аппликацию по образцу;
- лепить из пластилина изделия сложной формы (из нескольких деталей), пользоваться стеклой;
- резать ножницами по прямым линиям;
- соединять детали с помощью клея, пластилина;
- выполнять прямые стежки по намеченным линиям;
- знание элементарных правил организации рабочего места.

Достаточный уровень:

- выполнять инструкции учителя;
- ориентироваться в задании, сравнивать образец изделия с натуральным объектом, следовать плану работы над изделием;
- правильно располагать детали, выполнять аппликацию по образцу;
- лепить из пластилина изделия сложной формы (из нескольких деталей), пользоваться стеклой;
- размечать картон, бумагу по шаблону, линейке;
- резать ножницами по прямым и округлым линиям;
- соединять детали с помощью клея, пластилина;
- выполнять прямые стежки на ткани по разметке.
- знание названий материалов, инструментов, которые используются для выполнения работ;
- умение работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, выполнять правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Базовые учебные действия

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|--|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | <ul style="list-style-type: none"> принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 3 классе

Предметные результаты по технологии включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы под руководством учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.

- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

Достаточный уровень:

- самостоятельно ориентироваться в задании,
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- знать и использовать различные приемы соединения деталей;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

Базовые учебные действия

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|-----------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе); - эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | <p>социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <p>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>учиться высказывать своё предположение (версию)</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за |

| | | |
|--|--|---|
| | явлениями окружающей действительности. | предметами и явлениями окружающей действительности. |
|--|--|---|

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 4 классе

Предметные результаты по технологии включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения.

Минимальный уровень:

- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы под руководством учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

Достаточный уровень:

- самостоятельно ориентироваться в задании,
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- знать и использовать различные приемы соединения деталей;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

Базовые учебные действия

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе); - эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя учиться высказывать своё | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>предположение (версию)</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов проговаривать последовательность действий на уроке учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. | <ul style="list-style-type: none"> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| <p>Познавательные учебные действия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 дополнительном классе

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-------|--|------------------|--|---|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Научить различать средства познания окружающего мира; -различать инструменты и материалы; -называть виды предметно-практической деятельности. - организовывать рабочее место. | Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира». |
| 2 | Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластине (свойства материалов, цвет, форма). Техника безопасности. | 1 | Знакомить с пластилином. Научить планировать, организовывать рабочее место, выполнению последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Лепка предметов из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. |
| 3 | Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластине». | 1 | Овладение навыками работы с пластилином. Знакомство с инструментами для работы с пластилином. | |
| 4 | Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас». | 1 | Элементарные понятия о природных материалах. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определение их функциональной значимости в жизни человека. |
| 5 | Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк. | 1 | Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек и т.д. | Формирование |
| 6 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | 1 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | | умения собирать природный материал. |
| 7 | Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». | 1 | Знакомство с бумагой. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 8 | Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты». | 1 | Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 9 | Работа с бумагой. «Какие предметы делают из бумаги и картона?» | 1 | Технологии изготовления изделия из бумаги. | Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 10 | Работа с бумагой. Сорта бумаги и цвет. | 1 | Работа с различными видами бумаги. Сорта бумаги и цвет. | Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 11 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками» | 1 | Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Обрывная аппликация «Грибы» |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | Упражнения в разрывании бумаги. | |
| 12 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой и картоном «Бумагу обрываем пальцами» | 1 | Упражнения в обрывании бумаги. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Обрывная аппликация «Цветы в вазе» |
| 13 | Работа с бумагой. «Что надо знать о круге?» "Солнце" | 1 | Работа с шаблоном «круг». Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Аппликация «Солнце» на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 14 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами» | 1 | Упражнения в сминании бумаги. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 15 | Работа с бумагой (с применением клея). | 1 | Выполнение изделий из бумаги. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Аппликация со сминанием бумаги. "Осеннее дерево" Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 16 | Работа с бумагой. "Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка». | 1 | Работа с шаблоном «круг». Планирование, | Аппликация из треугольников «Ёлочка» |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 17 | Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | 1 | Работа с шаблоном «квадрат». Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 18 | Работа с пластилином. Отщипывание. | 1 | Упражнение с пластилином в отщипывании. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с |
| 19 | Работа с пластилином. Придавливание. | 1 | Упражнение с пластилином в придавливании. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление |
| 20 | Работа с пластилином. Примазывание на картоне. | 1 | Упражнение с пластилином в примазывании. Планирование, | умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | приёму «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры. |
| 21 | Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик». | 1 | Изготовление изделий из природного материала. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Изготовление поделки «Ёжик» Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 22 | Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги. | 1 | Упражнение по сгибанию бумаги. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Оригами «Лиса» Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 23 | Работа с пластилином. Разглаживание на картоне. | 1 | Упражнение с пластилином в разглаживании на картоне. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Пластилинография «Тыква» Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | учителя. |
| 24 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. | 1 | Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке |
| 25 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. | 1 | Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | конструкции с опорой на предметно-операционный план. Изделие «Коврик» |
| 26 | Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево» | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги. |
| 27 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона. | 1 | Знакомство с некоторыми сортами бумаги и картона, их физическими свойствами и их назначением.. | Исследуют, называют свойства разных образцов картона. |
| 28 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб" | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 29 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия "Дом" | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 30 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по | 1 | Обучение имитирующим | Закрепление знаний о |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | незначительно изогнутым линиям. «Листочки» | | движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по изогнутым линиям. | ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. |
| 31 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами. Округление углов деталей. | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по округленным углам. | Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 32 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима" | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги. |
| 33 | Работа с бумагой. Вырезание формы «Круг». «Бумажный шарик» | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по кругу. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. |
| 34 | Работа с бумагой. Работа с бумагой. Вырезание формы «Овал». «Бумажный шарик» | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу овала. | Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 35 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. | 1 | Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков). Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги. Аппликация. «Ветка рябины». |
| 36 | Работа с бумагой. Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка). | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение навыкам «скреплять» | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | элементы .Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | и картона. Изготовление гирлянды из одной полоски, из двух полосок; цепь. |
| 37 | Работа с металлом. Работа с алюминиевой фольгой. "Елочные игрушки" | 1 | Обучение приему сминания фольги(а шариков).Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Выполнение сложных игрушек из 3-4 деталей круглой, треугольной, квадратной формы. |
| 38 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. Изделие «Флажки» |
| 39 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Изделие «Одежда» |
| 40 | Работа с картоном. (шаблон) | 1 | Обучение использовать «шаблон» при работе, а так же имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу. | Изделие «Ёлка» Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 41 | Работа с бумагой. | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. | Исследуют, называют свойства разных |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | образцов бумаги и картона. Обрывная аппликация "Зима" |
| 42 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка" | 1 | Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с |
| 43 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Чашка" | 1 | Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приёму «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры. |
| 44 | Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки" | 1 | Обучение приему сминания бумаги (а | Закрепление знаний о |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | шариков). Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Изделие «Снежинка» |
| 45 | Работа с бумагой. Аппликация со сминанием бумаги. "Зимнее дерево" | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу. | |
| 46 | Работа с пластилином. | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Лепка многодетальных фигур "Снеговик" Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приёму «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры. |
| 47 | Работа с бумагой и ножницами. | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом | Сминание из бумаги "Снежинка" Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | деятельности. | |
| 48 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Изделие «Ваза» Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 49 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Изделие «Бабочка» Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 50 | Работа с бумагой. | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. Обрывная аппликация "Растение в горшке" |
| 51 | Работа с пластилином. | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Пластилинография «Растение». |
| 52 | Работа с бумагой. | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков | Обрывная аппликация "Птицы" Исследуют, называют свой- |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | ства разных образцов бумаги и картона. |
| 53 | Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек" | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Лепка отдельных частей "Барашек" Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приёму «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры. |
| 54 | Работа с картоном. | 1 | Тиражирование деталей. Полуобъёмная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание | Конструирование с большим количеством деталей "Подсолнух». Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 55 | Работа с пластилином. | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по | Лепка многодетальных фигур "Первые цветы". Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Формирование умения анализировать образец |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | изобразительно-графическому плану. | объёмного многодетального изделия с помощью учителя. |
| 56 | Работа с бумагой. | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу. | Аппликация сминанием бумаги. "Весеннее дерево". Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 57 | Экскурсия в парк. Весенние занятия людей. | 1 | Планирование экскурсии, контроль за ходом и результатом деятельности. | Наблюдение, беседа, ответы на вопросы. |
| 58 | Работа с бумагой (шаблон). | 1 | Обучение навыку работы с шаблоном. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Коллективная открытка к празднику. «Цветы» Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 59 | Работа с бумагой (шаблон). | 1 | Обучение навыку работы с шаблоном. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | |
| 60 | Работа с бумагой. | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Обрывная аппликация "Весна" Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 61 | Работа с картоном и цветной бумагой. | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | ближайшей операции по предметно-операционному плану. | и картона. Изделия «Светофор» «Дорожные знаки» |
| 62 | Работа с картоном. | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | |
| 63 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. | 1 | Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков). Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Аппликация. «Цветы» с использованием приёмов сминания и скатывания. |
| 64 | Работа с пластилином. | 1 | Упражнение с пластилином в разглаживании на картоне. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Пластилинография «Аквариум» Приёмы работы с пластилином – размазывание по картонной основе. |
| 65 | Работа с пластилином. | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | |
| 66 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Цветы" | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему | Обрывная аппликация "Цветы". Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------|
| | | | наклеивания обрывных кусочков на основу. | и картона. |
|--|--|--|--|------------|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|-------|--|------------------|--|--|
| 1 | Здравствуй, Школа! | 1 | Научить различать средства познания окружающего мира; -различать инструменты и материалы; -называть виды предметно-практической деятельности. - организовывать рабочее место. | Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира». |
| 2 | Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге» | 1 | Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением. | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги и картона. |
| 3 | Аппликация из обрывных кусочков. «Листопад». | 1 | Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу. | |
| 4 | Аппликация из пластилина «Яблоко». | 1 | Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности. | Моделируют несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определяют особенности образца, учатся подбирать соответствующие материалы и инструменты. |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 5 | Экскурсия. «Коллекция из листьев». | 1 | Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала. | Наблюдение, беседа, ответы на вопросы. |
| 6 | Аппликация «Птица». | 1 | Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность. | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира; формирование представлений о природном материале как поделочном и о его художественно-выразительных свойствах; расширение представлений о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и |
| 7 | Аппликация «Птица» | 1 | Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность. | определение их функциональной значимости в жизни человека. Формирование умения собирать природный материал. |
| 8 | Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге». | 1 | Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный | Моделируют несложные изделия с разными |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 9 | Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге». | 1 | способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определяют особенности образца, учатся подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| 10 | Работа с пластилином. «Поросёнок». | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Моделируют несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определяют особенности образца, учатся подбирать соответствующие материалы и инструменты. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 11 | Работа с бумагой. «Ветка рябины». | 1 | Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев. | Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). |
| 12 | Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка». | 1 | Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки и т.д.) как природных материалах. Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план. | Формирование знаний о природных материалах; формирование представлений о природном материале как поделочном и о его художественно-выразительных свойствах; Формирование умения собирать природный материал. |
| 13 | Работа с бумагой. «Елочка» | 1 | Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. | Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 14 | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком». | 1 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). |
| 15 | Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки» | 1 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). |
| 16 | Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами». | 1 | Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 17 | Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов» | 1 | Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца». | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 18 | Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников». | 1 | Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. Обучение разметке по шаблону. Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги. Обучение умению работать с предметно-операционными планами. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 19 | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов». | 1 | Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 20 | Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик» | 1 | Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц». | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 21 | Работа с бумагой. «Бумажный цветок» | 1 | Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 22 | Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец». | 1 | Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. | Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 23 | Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка». | 1 | Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. | Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка). |
| 24 | Работа с природным материалом. «Сова». | 1 | Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью». | Формирование знаний о природных; расширение представлений о предметах природного мира; формирование умения собирать природный материал. |
| 25 | Работа с бумагой. «Радуга». | 1 | Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана. | Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». |
| 26 | Работа с бумагой. «Цветы в корзине». | 1 | Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. | Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 27 | Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке» | 1 | Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование |
| 28 | Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов) | 1 | Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибанию круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию. | умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 29 | Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов) | 1 | Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии. | |
| 30 | Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка». | 1 | Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 31 | Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка». | 1 | Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). |
| 32 | Работа с бумагой. «Стрела» | 1 | Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Формирование умения делить сторону на равные 4 части. |
| 33 | Работа с бумагой. «Декоративная веточка». | 1 | Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз». | |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 34 | Работа с природным материалом и пластилином. «Медведь». | 1 | Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. | Формирование знаний о природных материалах; расширение представлений о предметах природного мира. Формирование умения собирать природный материал. |
| 35 | Работа с фольгой. «Игрушки» | 1 | Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Отвечать на вопросы, высказывать предположения, рассказывать, рассуждать. Слушать и понимать инструкцию учителя. |
| 36 | Работа с пластилином. «Колобок» | 1 | Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Обучение приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала |
| 37 | Работа с пластилином. «Колобок» | 1 | Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 38 | Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик» | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре «круг». Развитие умения различать круги по величине. |
| 39 | Работа с бумагой. «Матрёшки» | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Резание по прямым наклонным линиям. Формирование умения планировать ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Закрепление понятий о геометрической фигуре «овал». Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. |
| 40 | Работа с бумагой. «Закладка для книг» с геометрическим орнаментом | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 41 | Работа с бумагой. «Закладка для книг» с геометрическим орнаментом | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 42 | Работа с бумагой. «Гирлянда» | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Изделие «Гирлянда» |
| 43 | Работа с пластилином. «Снеговик» | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала |
| 44 | Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга». | 1 | Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя. | Формирование знаний о природных материалах. Формирование умения собирать природный материал. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 45 | Работа с бумагой. «Самолет в облаках». | 1 | Предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 46 | Работа с бумагой. «Птичка». | 1 | Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв). | Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в |
| 47 | Работа с бумагой. «Ежик». | 1 | Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. | работе графических изображений на листах дидактического материала |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 48 | Работа с бумагой. «Птички». | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 49 | Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик». | 1 | Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу». | Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала |
| 50 | Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик». | 1 | Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу». | Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала |
| 51 | Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка». | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной | Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Формирование представлений о предметах природного мира |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 52 | Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка». | 1 | фигуры. | группы «Домашние животные». Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. |
| 53 | Работа с бумагой. «Букет цветов». | 1 | Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. |
| 54 | Работа с бумагой. «Букет цветов». | 1 | Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан. | Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 55 | Работа с бумагой. «Орнаменты». | 1 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. | Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. |
| 56 | Работа с бумагой. «Орнаменты». | 1 | Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 57 | Работа с бумагой. «Подсолнух». | 1 | Тиражирование деталей. Полуобъемная | Закрепление знаний о ножницах |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 58 | Работа с бумагой. «Подсолнух». | 1 | аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии). | и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |
| 59 | Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок». | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). | Формирование знаний о природных материалах; |
| 60 | Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок». | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Формирование умения собирать природный материал. |
| 61 | Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки». | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала |
| 62 | Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки». | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала |
| 63 | Работа с бумагой. «Матрешка». | 1 | Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги. | Исследуют, называют свойства разных образцов бумаги. |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 64 | Работа с бумагой. «Пингвин» | 1 | Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги. | |
| 65 | Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе». | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно- операционному плану. | Формирование знаний о природных материалах; Формирование умения собирать природный материал. |
| 66 | Работа с пластилином. «Цветок». | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ во 2 классе

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|----------|--------------------------|---------------------|---|--|
| 1 | «Ворота» (пластилин). | 1 | Повторение познавательных сведений о геометрическом теле «брус», соотнесение бруса с реальными предметами похожей формы (книга, шкаф и др.), участие в беседе «Как стоят дом?», повторение правил работы с пластилином, стекой, упражнение в нарезании большого бруска пластилина на несколько равных частей, складывание из брусков изделия с | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|-----|--|---|
| | | | опорой на образец. | формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами |
| 2 | «Ворота» аппликация | - 1 | Повторение правил работы с ножницами, вырезание размеченных геометрических фигур, составление целого предмета из частей. | Резание ножницами по прямым линиям. Повторение правила обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. |
| 3 | «Грибочки» (пластилин). | 1 | Рассматривание изображений грибов на картинках, называние составных частей (шляпка, ножка), описание их формы, цвета, сравнение грибов и их частей по величине. | Повторение правил работы со стеклой, способов работы с пластилином: скатывание шара, овальной формы знакомство с новым способом работы с пластилином: вдавливание пластилина пальцем (шляпка). Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план. |
| 4 | «Геометрические фигуры» (бумага). | 1 | Участие в предварительной беседе о геометрических фигурах, соотнесение изображений предметов с подходящей по форме геометрической фигурой, упражнение в обведении шаблонов разной формы, | Резание ножницами по прямым линиям. Повторение правила обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрических |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | экономной разметке на бумаге. Повторение правил работы с ножницами, вырезание размеченных геометрических фигур. | фигурах. Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. |
| 5 | «Дерево» (мятая бумага, аппликация). | 1 | Участие в беседе «Деревья в разное время года», определение сходств и различия деревьев в разное время года. | Упражнение в обработке бумаги приемом сминания. |
| 6 | «Птичка» (желуди, крылатки ясеня, пластилин). | 1 | Различение плодов разных деревьев. Анализ образца. Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Закрепление представлений о деревьях; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца, выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; |
| 7 | «Рыбка», «Черепашка», «Мышка» (скорлупа грецкого ореха, пластилин). | 1 | Анализ образца. Изготовление изделия с опорой на образец и пооперационный иллюстративный план (на выбор). | формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. |
| 8 | «Рамочка для фотографии» (бумага, аппликация из засушенных листьев). | 1 | Рассматривание рамок для фото и картин, определение назначения рамок, рассматривание украшения на рамках. Анализ образца, пооперационное выполнение изделия по плану (разметка по шаблону, сгибание полоски бумаги вдоль пополам, оклеивание основы, украшение аппликацией из сухих листьев) | Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала. |
| 9 | «Ёжик» (шишки, пластилин). | 1 | Различение шишек ели и сосны (форма, величина, цвет). Рассматривание изображения ежа, выделение особенностей строения (форма и размер головы, носа, лапок и др.). Анализ образца. Изготовление изделия с опорой на пооперационный | |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------|----------|---|---|
| | | | иллюстративный план (деление пластилина на части; скатывание шара; вытягивание мордочки, дополнение мордочки носом, глазами; лепка лапок, прикрепление пластилиновых элементов к шишке). | |
| 10 | «Птицы» (шишка ели, пластилин). | 1 | Рассматривание изображений птиц (сова, утка, лебедь), выделение особенностей строения. Анализ образцов. Составление пооперационного плана с опорой на образец (с помощью учителя). Изготовление изделия с опорой на пооперационный план (на выбор). | |
| 11 | «Чашка» (пластилин). | 1 | Рассматривание чашек (изображений чашек), определение особенностей формы (широкая сверху, узкая снизу, знакомство с формой «усечённый конус». Анализ образца (форма- «цилиндр»). | Самостоятельное изготовление изделия с опорой на образец (по аналогии с изготовлением «кружки», только мерки разной длины). |
| 12 | «Чашка» аппликация | 1 | Рассматривание чашек (изображений чашек), определение особенностей формы (широкая сверху, узкая снизу, знакомство с формой «усечённый конус». Анализ образца (форма- «цилиндр»). | Самостоятельное изготовление изделия с опорой на образец (из готовых форм). |
| 13 | «Чайник» (пластилин). | 1 | Рассматривание чайника или его изображения, определение особенностей формы («шар»), Анализ образца, выделение элементов (тело, крышка, носик, ручка). | Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план (деление пластилина на части, скатывание шара из большой части, вдавливание пластилина пальцем; |

| | | | | |
|-----------|--|----------|--|---|
| | | | | лепка крышечки из шара – сплющивание, лепка носика и ручки из столбиков). Украшение чайника лепным рисунком (по желанию). |
| 14 | «Ягоды» (нитки). | 1 | Рассматривание образцов ниток, определение свойств ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, разрываются, разрезаются), рассматривание изделий из ниток, определение способа изготовления (вязание, вышивание, шитьё, плетение, связывание). | Анализ образца, определение его назначения (украшение), способа изготовления (наматывание на основу, связывание в пучок, разрезание). Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану. |
| 15 | «Девочка», «Мальчик» (нитки). | 1 | | |
| 16 | Сматывание ниток в клубок. | 1 | Рассматривание иллюстрации «Бабушка вяжет», определение назначения ниток как материала для изготовления одежды (вязание), рассматривание клубков, определение формы. | Упражнение в сминании бумаги в комок, наматывании на комок ниток. |
| 17 | «Собачка» (аппликация, разметка по линейке). | 1 | Рассматривание изображения собачки, определение особенностей строения. Анализ образца, определение материала, формы, размера и положение «частей тела» | Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану (разметка деталей по линейке, резание по намеченным линиям, сборка изделия способом аппликации). |
| 18 | «Грузовик», (аппликация, разметка по линейке). | 1 | Рассматривание изображения грузовика, определение частей грузовика, их название, форма. Анализ образца, определение формы, размера и положение частей грузовика. | |
| 19 | «Уточка» (пластилин). | 1 | Рассматривание изображения утки, | Изготовление изделия по |

| | | | | |
|-----------|--|----------|--|--|
| | | | определение частей тела, их форму. Анализ образца, определение материала, способа изготовления - пластический способ (из целого куска пластилина вытягиванием деталей и частей). | пооперационному иллюстративному плану с частичной помощью учителя. |
| 20 | «Уточка» - аппликация | 1 | Рассматривание изображения уточки, определение частей тела, их форму. Анализ образца, определение материала, способа изготовления. | Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану с частичной помощью учителя из готовых форм) |
| 21 | «Лошадка» (лепка по мотивам дымковской игрушки). | 1 | Рассматривание дымковской игрушки «лошадка», определение назначения, материала, особенностей изображения деталей. | Изготовление изделия из пластилина/глины конструктивным способом по пооперационному иллюстративному плану. Раскрашивание игрушки красками. |
| 22 | «Заяц» - лепка | 1 | Анализ образца, выделение основных деталей, их форму и размер. Составление плана лепки изделия с помощью учителя. | Изготовление изделия из пластилина конструктивным способом по пооперационному иллюстративному плану и с опорой на образец. |
| 23 | «Лиса» - лепка | 1 | Анализ образца, выделение основных деталей, их форму и размер. Составление плана лепки изделия с помощью учителя. | Изготовление изделия из пластилина конструктивным способом по пооперационному иллюстративному плану и с опорой на образец. |
| 24 | Композиция к сказке «Колобок» | 1 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», называние персонажей сказки, определение места действия, | Лепка колобка, ёлочки по образцу. Составление собственной композиции из изделий, |

| | | | | |
|----|-----------------------|-----|---|--|
| | | | выразительных средств его изображения. Рассмотрение образца (макета), определение сходства и различия между иллюстрацией и макетом. | изготовленных на данном и прошлых уроках (по выбору). Дополнение композиции другими элементами (по желанию). |
| 25 | «Коллекция тканей». | 1 | Рассмотрение образцов тканей, определение назначения тканей (одежда, игрушки, постельное белье, полотенца и др.), различение тканей по окраске (гладкоокрашенные, с рисунком), плотности, материалу (хлопок, шерсть), различение лицевой и изнаночной сторон. | Составление коллекции тканей по образцу (выбор по определённому признаку, наклеивание на основу). |
| 26 | Пришивание пуговиц | 1 | Повторение правил безопасной работы с иглой. Упражнения в вдевании нитки в иголку, отрезании нитки достаточной длины, завязывании узелка. | Упражнения в пришивании различных моделей пуговиц по показу. |
| 27 | «Рыбки» (пластилин). | 1 | Рассмотрение иллюстрации «Аквариум», определение формы, цвета и размера рыбок. Упражнение в изготовлении рыбок способом частичного примазывания шариков пластилина на основу. | Составление и изготовление композиции (заполнение основы пластилином способом размазывания, дополнение композиции рыбками, лепка травы, камушков). |
| 28 | «Аквариум» аппликация | - 1 | Рассмотрение иллюстрации «Аквариум», определение формы, цвета и размера рыбок. Вырезание овала по контуру. | Составление и изготовление композиции (дополнение композиции рыбками, наклеивание травы, камушков). |
| 29 | «Фиалки» (пластилин). | 1 | Рассмотрение комнатных растений, определение | Лепка цветков (шарик, расплющивание) и |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--|--|
| | | | особенностей строения, формы листков и цветков. | листочков (овальная форма, расплющивание) фиалки с опорой на пооперационный иллюстративный план, составление композиции на основе. |
| 30 | «Сирень» аппликация - | 1 | Упражнение в обработке бумаги приемом сминания. | Изготовление изделия (выбор цвета бумаги и основы в зависимости от выбранного цвета сирени, обрывание бумаги, сминание, приклеивание на основу). |
| 31 | «Грач» (пластилин). | 1 | Участие в беседе о прилете птиц весной. Рассматривание изображения грача, определение частей тела, их форму и цвет. | Лепка грача конструктивным способом с опорой на пооперационный иллюстративный план. |
| 32 | «Скворечник» (аппликация). | 1 | Анализ образца, определение формы, цвета деталей. Разметка деталей по шаблонам, вырезание, выполнение аппликации с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Упражнение в сгибании квадрата пополам, с угла на угол. |
| 33 | Изготовление композиции к сказке из бумаги. | 1 | Анализ образца, определение назначения изделия (иллюстрация к сказке), названия сказки, ее персонажей, определение материала (бумага) и способа изготовления (складывание). Изготовление колобка и волка из квадратов способом складывания по показу, дорисовывание глаз, носа, рта. Изготовление елочек из квадратов с опорой на | Составление композиции и наклеивание ее на основу. |

| | | | | |
|-----------|----------|----------|---|---|
| | | | пооперационный иллюстративный план. | |
| 34 | Закладка | 1 | Анализ образца, выбор материалов и инструментов. Изготавливают поделку по образцу с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Разметка по линейке на заготовке квадратов со стороной 2см, разрезание по намеченным линиям, выполнение аппликации деталей на основу. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 3 классе

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|--------------|--|-------------------------|---|--|
| 1 | Мебель (работа с металлоконструктором). | 1 | Отработка изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором. Конструирование различных предметов мебели. | Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов. |
| 2 | Транспорт (работа с металлоконструктором). | 1 | Отработка изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором. Конструирование различных моделей автомашин. | Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов. |
| 3 | Воробьи на ветке (аппликация из бумаги и природного материала) | 1 | Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Обучение | Компоновка деталей с помощью клея |
| 4 | Аквариум (поделка из бросового материала) | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 5 | Осенний лес (аппликация из поролона). | 1 | планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. | Вырезывание и намазывание клеем деталей из поролона, составление композиции |
| 6 | Изготовление блокнота для записей. | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности. | Разметка по линейке. Компоновки и склеивание деталей |
| 7 | Аппликация из сухих листьев (работа с природным материалом). | 1 | Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. | Передавать характерные признаки осени, используя цвет |
| 8 | Часы (поделка из бросового материала) | 1 | Выполнять задание по инструкции. Беседовать по иллюстрациям. Выполнять задания с помощью наглядного образца. Изготовление часов из картона, карандашей и крышечек. | Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. |
| 9 | Птица (аппликация из сухих листьев). | 1 | Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами | Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. |
| 10 | Рыбки (аппликация из картона и природного материала). | 1 | | Компоновка деталей с помощью клея |
| 11 | Окантовка картона тканью или бумагой. | 1 | Назначение окантовки в изделиях из картона. Разметка бумаги и картона по линейке. | Изготовление рамки для рисунка. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 12 | Приемы работы с проволокой. | 1 | Виды проволоки: медная, алюминиевая. | |
| 13 | Паук (поделка из природного материала и проволоки). | 1 | Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; | Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек проволоки. |
| 14 | Изготовление букв и цифр из проволоки. | 1 | Правила безопасной работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами и молотком. Резание проволоки кусачками. | Сгибание проволоки плоскогубцами. Резание проволоки кусачками. |
| 15 | Гирлянды из бумаги. | 1 | Вырезание по длинной линии и конструирование. | Свойства бумаги и картона. Резание ножницами |
| 16 | Изготовление карнавальной полумаски. | 1 | Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. | Разметка по шаблону. Прорезывание отверстий в картоне. |
| 17 | Складная доска для игры. | 1 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Разметка по линейке. |
| 18 | Прямой стежок. Тренировочные упражнения. | 1 | Познакомиться с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами | Выполнение прямого стежка на размеченном картоне |
| 19 | Косой стежок. Тренировочные упражнения. | 1 | вышивок, традиционными вышивками разных регионах | Выполнение косого стежка на размеченном картоне |
| 20 | Сумочка для мелочей (работа с тканью) | 1 | России; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале | Соединение деталей косым обметочным |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | и в конце работе, обсудить области их применений. Узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях. | стежком. |
| 21 | Кисточка из ниток | 1 | Анализ образца, определение его назначения (украшение), способа изготовления | Технология изготовления кисточки из ниток |
| 22 | Закладка из фотопленки. | 1 | (наматывание на основу, связывание в пучок, разрезание). Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану. | Оформление деталей фотопленки кисточками из ниток |
| 23 | Коробка, склеенная с помощью клапанов. | 1 | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Осваивание приемов биговки. Закрепление знаний о свойствах картона и его видах. | Разметка разверток по шаблонам и по линейке. Надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Склеивание развертки коробки с помощью клапанов. |
| 24 | Прихватка | 1 | Раскрой деталей по готовой выкройке, соединение деталей булавкой и ручной строчкой. | Соединение деталей косым обметочным стежком. |
| 25 | Коробка с бортами, соединенными встык. | 1 | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Осваивание приемов биговки. Закрепление знаний о свойствах картона и его видах. Самостоятельный отбор материалов и инструментов, изготовление изделия с опорой на рисунки и план | Сгибание картона и склеивание по стыкам. |
| 26 | Неваляшка. Аппликация | 1 | Уметь вырезать фигуры | Резание по |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | из ткани. | | сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с тканью как поделочным материалом, разновидностями ткани. | ткани. Компоновка деталей |
| 27 | Изготовление по образцу папки для тетрадей с завязками. | 1 | Самостоятельное использование ранее приобретенных знаний и умений в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называние инструментов и материалов. Использование линейки: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры. | Разметка по линейке. Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание. |
| 28 | Матрешка из конусов. | 1 | | |
| 29 | Собака из цилиндров | 1 | | |
| 30 | Аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую. | 1 | Анализ образца, определение формы, цвета деталей. Разметка деталей по шаблонам, вырезание, выполнение аппликации с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание |
| 31 | Сказочные цветы. Аппликация из цветного песка. | 1 | Познакомить со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширить представление о роли цвета в картинах художников; научить составлять композиции; различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, | Составление композиции. Выполнение работы с помощью клея |

| | | | | |
|-----------|--|----------|--|--|
| | | | подбирать цветосочетания. | |
| 32 | Бабочка. Аппликация из ткани | 1 | Приёмы использования тканей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ. | Резание по ткани. Компоновка деталей |
| 33 | Косой стежок в два приема. Тренировочные упражнения. | 1 | Освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. Узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях. | Выполнение косого стежка на размеченном картоне Вышивание рисунка, переведенного на льняное полотно, ручными стежками |
| 34 | Салфетка с вышивкой. | 1 | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 4 классе

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности |
|----------|---|------------------|---|--|
| 1 | Гараж (работа с металлоконструктором). | 1 | Отработка изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором. Конструирование различных предметов мебели. | Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов. |
| 2 | Мельница (работа с металлоконструктором). | 1 | Отработка изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором. Конструирование различных моделей автомашин. | Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | | отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов. |
| 3 | Воспоминания о лете (аппликация из бумаги и природного материала) | 1 | Закрепление знаний о природных материалах и их художественно- выразительных свойствах. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. | Компоновка деталей с помощью клея |
| 4 | Грибы (поделка из бросового материала) | 1 | | Вырезывание и намазывание клеем деталей из поролона, составление композиции |
| 5 | Осенние цветы (аппликация из поролона). | 1 | | |
| 6 | Работа с алюминиевой фольгой | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на предметно- операционный план и образец и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности. | Разметка по линейке. Компоновки и склеивание деталей |
| 7 | Аппликация из сухих листьев (работа с природным материалом). | 1 | Закрепление знаний о природных материалах и их художественно- выразительных свойствах. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. | Передавать характерные признаки осени, используя цвет |
| 8 | Часы (поделка из бросового материала) | 1 | Выполнять задание по инструкции. Беседовать по иллюстрациям. Выполнять задания с помощью наглядного образца. Изготовление часов из картона, карандашей и крышечек. | Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. |
| 9 | Рыжий кот (аппликация из сухих листьев). | 1 | Выполнение панно из засушенных листьев на | Компоновка различных |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | плотной бумаге. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами | деталей с помощью клея, проволоки, ниток. |
| 10 | Сова (аппликация из картона и природного материала). | 1 | | Компоновка деталей с помощью клея |
| 11 | Паспарту | 1 | Назначение окантовки в изделиях из картона. Разметка бумаги и картона по линейке. | Изготовление рамки для рисунка. |
| 12 | Приемы работы с проволокой. | 1 | Виды проволоки: медная, алюминиевая. | |
| 13 | Бабочка (поделка из природного материала и проволоки). | 1 | Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; | Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек проволоки. |
| 14 | Изготовление букв и цифр из проволоки. | 1 | Правила безопасной работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами и молотком. Резание проволоки кусачками. | Сгибание проволоки плоскогубцами. Резание проволоки кусачками. |
| 15 | Гирлянды из бумаги. | 1 | Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. | Свойства бумаги и картона. Резание ножницами |
| 16 | Аквариум | 1 | | Разметка по шаблону. Прорезывание отверстий в картоне. |
| 17 | Складная доска для игры. | 1 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Разметка по линейке. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 18 | Прямой стежок. Тренировочные упражнения. | 1 | Познакомиться с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами | Выполнение прямого стежка на размеченном картоне |
| 19 | Косой стежок. Тренировочные упражнения. | 1 | вышивок, традиционными вышивками разных регионах | Выполнение косого стежка на размеченном картоне |
| 20 | Чехол для телефона (работа с тканью) | 1 | России; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. Узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях. | Соединение деталей косым обметочным стежком. |
| 21 | Кисточка из ниток | 1 | Анализ образца, определение его назначения (украшение), способа изготовления | Технология изготовления кисточки из ниток |
| 22 | Закладка из фотопленки. | 1 | (наматывание на основу, связывание в пучок, разрезание). Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану. | Оформление деталей фотопленки кисточками из ниток |
| 23 | Шкатулка | 1 | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Осваивание приемов биговки. Закрепление знаний о свойствах картона и его видах. | Разметка разверток по шаблонам и по линейке. Надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Склеивание развертки коробки с помощью клапанов. |
| 24 | Прихватка | 1 | Раскрой деталей по готовой выкройке, соединение деталей булавкой и ручной строчкой. | Соединение деталей косым обметочным стежком. |
| 25 | Коробка с бортами, соединенными встык. | 1 | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. | Сгибание картона и склеивание по стыкам. |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--|---|
| | | | Осваивание приемов биговки. Закрепление знаний о свойствах картона и его видах. Самостоятельный отбор материалов и инструментов, изготовление изделия с опорой на рисунки и план | |
| 26 | Пирамидка. Аппликация из ткани. | 1 | Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с тканью как поделочным материалом, разновидностями ткани. | Резание по ткани. Компоновка деталей |
| 27 | На лесной полянке. | 1 | Самостоятельное использование ранее приобретенных знаний и умений в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называние инструментов и материалов. Использование линейки: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры. | Разметка по линейке. Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание. Рисование на фольге. |
| 28 | Собачка из конусов. | 1 | | |
| 29 | Работа с алюминиевой фольгой. | 1 | | |
| 30 | Аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую. | 1 | Анализ образца, определение формы, цвета деталей. Разметка деталей по шаблонам, вырезание, выполнение аппликации с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание |
| 31 | Радуга. Аппликация из цветного песка. | 1 | Познакомить со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым | Составление композиции. Выполнение работы с помощью клея |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | кругом и его назначением; расширить представление о роли цвета в картинах художников; научить составлять композиции; различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания. | |
| 32 | Фрукты. Аппликация из ткани | 1 | Приёмы использования тканей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ. | Резание по ткани. Компоновка деталей |
| 33 | Косой стежок в два приема. Тренировочные упражнения. | 1 | Освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. Узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях. | Выполнение косого стежка на размеченном картоне Вышивание рисунка, переведенного на льняное полотно, ручными стежками |
| 34 | Платочек с вышивкой. | 1 | | |

2. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий, обучающихся с РАС (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности, в процессе реализации программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с РАС.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

Задачами реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
— овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

•определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

•определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий, обучающихся с РАС, определяется на момент завершения начального обучения.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий, обучающихся с РАС

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с РАС к дальнейшему обучению;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с РАС базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. Следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице можно указать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия. Таблица может иметь следующий вид.

| Группа действий | БУД | Перечень учебных действия | Образовательная область | Учебный предмет |
|-----------------------------|-----|--|-------------------------|--|
| Личностные учебные действия | | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |

| | | | |
|----------------------------------|--|-------------------------|--|
| | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Математика | Математика |
| | способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Технологии | Ручной труд |
| | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Искусство | Музыка Рисование |
| | | Физическая культура | Физическая культура |
| | | Технологии | Ручной труд |
| | целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Естествознание | Мир природы и человека |
| | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение |
| | | Математика | Математика |
| | | Технологии | Ручной труд |
| | понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Физическая культура | Физическая культура |
| | | Технологии | Ручной труд |
| | готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Естествознание | Мир природы и человека |
| Коммуникативные учебные действия | вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Математика | Математика |
| | | Естествознание | Мир природы и человека |
| | | Физическая культура | Физическая культура |
| | | Технологии | Ручной труд |
| | использовать принятые ритуалы социального взаимодей- | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | ствия с одноклассниками и учителем | | Речевая практика |
| | | Математика | Математика |
| | | Естествознание | Мир природы и человека |
| | | Искусство | Музыка Рисование |
| | | Физическая культура | Физическая культура |
| | | Технологии | Ручной труд |
| | обращаться за помощью и принимать помощь | Технологии | Ручной труд |
| | | Искусство | Музыка Рисование |
| | | Математика | Математика |
| | слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту | Технологии | Ручной труд |
| | | Искусство | Музыка Рисование |
| | | Математика | Математика |
| | | Физическая культура | Физическая культура |
| | сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Технологии | Ручной труд |
| | | Искусство | Музыка Рисование |
| | | Физическая культура | Физическая культура |
| | доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми | Естествознание | Мир природы и человека |
| | | Технологии | Ручной труд |
| | | Искусство | Музыка Рисование |
| | | Физическая культура | Физическая культура |
| договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика | |
| | Физическая культура | Физическая культура | |
| Регулятивные учебные действия | входить и выходить из учебного помещения со звонком | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение |
| | ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) | Естествознание Математика | Речевая практика Мир природы и человека |
| | пользоваться учебной мебелью | Искусство | Математика Музыка |
| | адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) | Технологии | Рисование Ручной труд |
| | работать с учебными прина- | Физическая культура | Физическая культура |

| | | | |
|----------------|--|-------------------------|--|
| | <p>длежащими (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>принимать цели и производительно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения</p> | | |
| Познавательные | выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Математика | Математика |
| | | Естествознание | Мир природы и человека |
| | | Искусство | Рисование |
| | устанавливать видо-родовые отношения предметов | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Математика | Математика |
| | | Естествознание | Мир природы и человека |
| | делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| | | Математика | Математика |
| | | Естествознание | Мир природы и человека |
| | | Искусство | Рисование |
| | пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практи |
| Математика | | Математика | |
| Искусство | | Музыка Рисование | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | читать | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение |
| | | Естествознание | Мир природы и человека |
| | писать | Язык и речевая практика | Русский язык |
| | выполнять арифметические действия | Математика | Математика |
| | наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). | Язык и речевая практика Математика Искусство | Русский язык Чтение Речевая практика Математика Рисование |

Важное значение должно придаваться вовлечению обучающихся в совместную деятельность на основе эмоционального осмысления происходящих событий. В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с РАС образовательная организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

3. Программа коррекционной работы

3.1. Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающимися с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3.2 Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

3.3 Задачи коррекционной работы:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с РАС с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

3.4 Программы коррекционных курсов

3.4.1 Коррекционный курс "Формирование коммуникативного поведения" (фронтальные и индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания: Формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения. Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях. Развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

3.4.2 Коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия).

Основные задачи реализации содержания: Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора. Развитие восприятия музыки. Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

3.4.3 Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

Основные задачи реализации содержания: Формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности, развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

3.4.4 Коррекционный курс "Развитие познавательной деятельности" (индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания: Коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и

других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

3.5 Система комплексного психолого-педагогического обследования детей с РАС обучающихся

Перед проведением программы, в конце и на промежуточном этапе (в середине программы) проводится диагностика, для определения актуального уровня психического развития воспитанников с РАС и сложным дефектом.

Цель: выявление актуального уровня психического развития ребенка;

Используемые методы и методики:

- Наблюдение;
- Беседа (с педагогами и родителями);
- Экспериментально-психологические методики:
- Проба Поппельрейтера;
- «Корректирующая проба»;
- Методика Пьерона-Рузера;
- «Найди и вычеркни»;
- Сбор пирамиды;
- Сбор матрешки;
- «Почтовый ящик»;
- «Доски Сегена»;
- «Рамки Монтессори»;
- Контурные и зашумленные изображения;
- Разрезные фигуры;
- «Сбор целого из частей»;
- «Классификация предметов»;
- «Четвертый лишний»;
- «Последовательные события»;
- Свободный рисунок;
- Рисунок человека (по К.Маховер).
- Анализ медицинской документации, психолого-педагогических характеристик детей и протоколов ПМПК.

Занятия с обучающимися с РАС (вариант 8.3) проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме.

Продолжительность одного индивидуального психокоррекционного занятия варьируется в диапазоне 15-20 минут.

Подгрупповые занятия могут продолжаться до 30 минут.

Во время проведения занятия обязательно проведение физкультурных минуток и динамических пауз.

3.6 основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское).

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. *Диагностическая работа*, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с РАС с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
 - развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
 - определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;
- 2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования;
 - 3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),
- беседы с учащимися, учителями и родителями,
- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
- психолого-педагогический эксперимент,
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
- оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,
- организация внеурочной деятельности, направленной на эмоциональное, общее социально-личностное развитие учащихся, активизацию их познавательной деятельности,
- разработку оптимальных для развития обучающихся с РАС групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,
- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с РАС, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. *Социально-педагогическое сопровождение* представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе *информационно-просветительской* и *социально-педагогической* работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,
- лекции для родителей,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

3.7 Описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с РАС.

Специальные условия обучения и воспитания включают использование, с учетом медицинских показаний, аппаратуры разных типов коллективного и индивидуального пользования, при необходимости дополнительных ассистивных средств и средств альтернативной и дополнительной коммуникации.

3.8 Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО должны отражать:

Коррекционный курс "Формирование коммуникативного поведения": Положительную динамику в формировании мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, позитивные изменения в аффективном, сенсорно-перцептивном, коммуникативном и личностном развитии, сглаживание дезадаптивных форм поведения. Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения. Развитие средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия": Положительное отношение к музыкально-ритмическим занятиям. Развитие восприятия музыки, интереса и внимания к музыкальному звучанию. Развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и

танцевальных), умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. Умения эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе, при реализации совместных проектов со сверстниками.

Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" Формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира, их использование в ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности, развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, повышение уровня социальной адаптации.

Коррекционный курс "Развитие познавательной деятельности": Развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

3.9 Механизмы реализации программы.

Взаимодействие специалистов образовательной организации в процессе реализации АООП НОО является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы;

осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся с целью определения имеющихся проблем;

разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся.

Взаимодействие специалистов образовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Социальное партнерство как современный механизм, основанный на взаимодействии образовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС;

со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с РАС;

с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС;

с родителями (законными представителями) обучающихся с РАС в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

4. Программа воспитания

4.1. Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с РАС. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

4.2. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

4.3. Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

4.3.1. Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

4.3.2. Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

4.4. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

4.5. Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

4.6. Целевые ориентиры результатов воспитания.

4.6.1. Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

4.6.2. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариативным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

4.7. Содержательный раздел.

4.7.1. Уклад общеобразовательной организации.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задает порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в ее истории;

"миссия" образовательной организации в самосознании ее педагогического коллектива;

наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;

традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации;

социальные партнеры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;

значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включенные в систему воспитательной деятельности;

реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие "уникальность" образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включенность в историко-культурный контекст территории;

контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другое;

организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углубленным изучением учебных предметов;

режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания);

наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включенных в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

4.7.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в данном разделе планируются и представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

Инвариативные модули: «Урочная деятельность»; «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-эстетической среды», «Взаимодействие с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация».

Вариативные модули: «Дополнительное образование», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Школьный музей», «Добровольческая деятельность (волонтерство)», «Школьные спортивные клубы», «Школьные театры», «Наставничество».

1. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2. Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

курсы, занятия спортивно-оздоровительной направленности;

курсы, занятия нравственной направленности;

курсы, занятия социальной направленности;

курсы, занятия общекультурной направленности.

При организации внеурочной деятельности обучающихся организацией используются возможности организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться

возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ и других организаций.

3. Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

иницирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги, командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения общеобразовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых фиксируются свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;

проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законными представителями) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членом семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

4. Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

5. Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских

поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку и оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

участие родителей (законных представителей) в ППк в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППк в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

8. Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или другое), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

9. Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

10. Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

11. Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

4.8. Организационный раздел.

4.8.1. Кадровое обеспечение

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в реализации АООП НОО обучающихся с РАС участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификацию для каждой занимаемой должности, которые должны соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных

стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с РАС возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

В требованиях ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ закреплена необходимость обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения ученика с РАС на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. В междисциплинарную команду, осуществляющую обучение и психолого-педагогическое сопровождение ребенка с РАС, помимо учителя, могут входить следующие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, тьютор.

Перечень коррекционно-воспитательных мероприятий, направленных на адаптацию обучающегося с РАС к школе, а также на усвоение им образовательной программы, обязательно согласуется со всей командой специалистов на регулярно проводимых психолого-медико-педагогических консилиумах (далее – ПМПк) и должен быть направлен на достижение общих целей и реализацию конкретных задач, наиболее актуальных для учащегося в данный период времени.

Одним из ведущих специалистов, осуществляющих постоянное и непрерывное наблюдение за учеником с РАС в процессе его обучения и воспитания, является учитель. Поэтому именно он принимает окончательное решение при постановке коррекционных и образовательных задач, стратегий сопровождения и оказания комплексной помощи ребёнку с РАС и его родителям (законным представителям) на определённый период.

Для освоения обучающимися с РАС АООП НОО также необходимо включение в штатное расписание образовательной организации следующих специалистов: учителя физкультуры (специалиста по адаптивной физкультуре), учителя музыки, учителя технологии, учителя рисования, педагога дополнительного образования, которые кроме необходимой профессиональной подготовки прошли курсы повышения квалификации в области образования детей с расстройствами аутистического спектра (в объеме не менее 72-х часов).

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы взаимодействия, которые позволяют привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с РАС для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

4.8.2. Нормативно-методическое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных

отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

4.8.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с РАС, относятся:

в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения обучающегося в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями обучающегося справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания обучающегося к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

выбор уроков, которые начинает посещать обучающийся, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

большинство обучающихся с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности обучающегося, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует обучающегося на преодоление этих трудностей, и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

необходима специальная поддержка обучающихся (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания обучающегося в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания обучающегося с РАС, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, обучающийся должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогическим работником по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с педагогическим работником, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы обучающемуся с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период адаптации к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания обучающегося в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

необходима специальная работа по подведению обучающегося к возможности участия

во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности обучающихся с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес обучающихся;

в организации обучения такого обучающегося и оценке его достижений необходим учет специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме, особенностей освоения "простого" и "сложного";

необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающегося, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

обучающийся с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

обучающийся с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие со сверстниками;

обучающийся с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (ровный тон голоса педагогического работника в отношении любого обучающегося, отсутствие спешки), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

необходима специальная установка педагогического работника на развитие эмоционального контакта с обучающимся, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

педагогический работник должен стараться транслировать эту установку одноклассникам обучающегося с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать сверстников в доступное взаимодействие;

необходимо развитие внимания обучающихся с РАС к поступкам, чувствам близких взрослых и других обучающихся, специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

для социального развития обучающегося с РАС необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

процесс обучения обучающегося с РАС в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками, семьи и школы;

обучающийся с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

В воспитательной работе с категориями обучающихся с РАС, имеющих особые образовательные потребности — создаются особые условия:

индивидуальный подход к каждому обучаемому, включающий конкретную дозированную педагогическую помощь, специальные методы и средства обучения и воспитания, компенсации и коррекции;

коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; эмоционально-личностное развитие, развитие коммуникативной сферы, зрительного и слухового восприятия, речи; развитие сознательного использования речевых возможностей в разных

условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с РАС; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с РАС.

На уровне общности: формируются ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с РАС обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

лично-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4.8.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся); соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио заключается в фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

4.8.5. Анализ воспитательного процесса.

4.8.5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, установленными соответствующим ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, личностными результатами АООП НОО обучающихся с РАС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления

основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

4.8.5.2. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

4.8.5.3. Основные направления анализа воспитательного процесса (*предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого*):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей

или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу): реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; организуемой внеурочной деятельности обучающихся; деятельности классных руководителей и их классов; проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; внешкольных мероприятий; создания и поддержки предметно-пространственной среды; взаимодействия с родительским сообществом; деятельности ученического самоуправления; деятельности по профилактике и безопасности; реализации потенциала социального партнёрства; деятельности по профориентации обучающихся.

4.8.5.4. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

III. Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)

1. Учебный план

Учебный план, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план должен обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС, АООП НОО для обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

3.1. Учебный план состоит из двух частей- обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для обучающихся с РАС, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

3.1.1. Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью к продолжению образования в последующие годы;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося с РАС в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния нарушений на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов.

3.1.2. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и обеспечивающую личностное развитие обучающихся с РАС;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния расстройств аутистического спектра на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование коммуникативного поведения", "Музыкально-ритмические занятия", "Социально-бытовая ориентировка", "Развитие познавательной деятельности", которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

1.2. Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1-ом классе - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

1.3. С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном

журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимум": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4-5-м - до 2 часов (120 минут).

1.4. Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности, рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

1.5. Учебный план АООП НОО для обучающихся с РАС (дополнительные первые классы, 1-4 классы) (вариант 8.3).

| Предметные области | Классы Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | | Всего |
|--|--|---------------------------|--------|----|----|-----|----|-------|
| | | I доп. | I доп. | I | II | III | IV | |
| Обязательная часть | | | | | | | | |
| Язык и речевая практика | Русский язык | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| | Чтение | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 19 |
| | Речевая практика | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| Математика | Математика | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 21 |
| Естествознание | Мир природы и человека | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| Искусство | Музыка | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| | Рисование | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| Физическая культура | Физическая культура (Адаптивная физическая культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| Технологии | Технология | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| Итого | | 21 | 21 | 21 | 20 | 20 | 20 | 123 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 3 | 3 | 3 | 9 |

| | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|-----|
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | 21 | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 132 |
| Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика): | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 36 |
| Внеурочная деятельность: | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 |
| Всего | 31 | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 | 192 |

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной федеральной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

2. Календарный учебный график

2.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

2.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

2.3. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

2.4. Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов).

2.5. Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

2.6. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

2.7. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

2.8. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

2.9. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

2.10. Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:
учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

2.11. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

2.12. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

2.13. Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

2.14. При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

3. Календарный план воспитательной работы

3.1. Календарный план воспитательной работы (далее - план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

3.2. План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

3.3. При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

3.4. План может разрабатываться один для всей образовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

3.5. Приведена структура календарного плана воспитательной работы образовательной организации. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам: месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности - по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учетом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ____ КЛАССОВ НА 20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД | | | | |
|---|-----------------|---------------|--------------|----------------------|
| <i>Дела, мероприятия</i> | <i>события,</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. Урочная деятельность | | | | |
| ... | | | | |
| 2. Внеурочная деятельность | | | | |
| ... | | | | |
| 3. Классное руководство | | | | |
| ... | | | | |
| 4. Основные школьные дела | | | | |
| ... | | | | |
| 5. Внешкольные мероприятия | | | | |
| ... | | | | |
| 6. Организация предметно-пространственной среды | | | | |
| ... | | | | |
| 7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | | | | |
| ... | | | | |
| 8. Самоуправление | | | | |
| ... | | | | |
| 9. Профилактика и безопасность | | | | |
| ... | | | | |
| 10. Социальное партнерство | | | | |
| ... | | | | |
| 11. Профориентация | | | | |
| ... | | | | |

3.6. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательной организации.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;
30 октября: День памяти жертв политических репрессий.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства.
Декабрь:
3 декабря: Международный день инвалидов;
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
6 декабря: День Александра Невского;
9 декабря: День Героев Отечества;
10 декабря: День прав человека;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
27 декабря: День спасателя.
Январь:
1 января: Новый год;
7 января: Рождество Христово;
25 января: "Татьянин день" (праздник студентов);
27 января: День снятия блокады Ленинграда.
Февраль:
2 февраля: День воинской славы России;
8 февраля: День русской науки;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей;
5 июня: День эколога;
6 июня: Пушкинский день России;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
25 августа: День воинской славы России.

4. Система условий реализации ФАООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3)

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с РАС, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям

реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно-развивающей общеобразовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации АООП НОО для обучающихся с РАС в образовательной организации для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы всеми обучающимися;

выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, осуществление общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных организаций дополнительного образования детей;

расширения социального опыта и социальных контактов, обучающихся с РАС, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

учета образовательных потребностей, общих для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и особых, характерных для обучающихся с РАС;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной общеобразовательной программы общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой общеобразовательной организации;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

обновления содержания адаптированной основной общеобразовательной программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей); эффективного управления общеобразовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

К условиям, необходимым для удовлетворения особых образовательных потребностей, общих для всех категорий обучающихся с ОВЗ, в том числе и с РАС, относятся:

осуществление целенаправленной коррекционной работы в процессе освоения обучающимися содержанием всех образовательных областей, а также в ходе проведения коррекционных занятий;

практическая направленность всего образовательного процесса, обеспечивающая овладение обучающимися жизненными компетенциями;

организация медико-психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающихся;

организация сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с расстройством аутистического спектра.

К условиям, обеспечивающим удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, относятся:

организация предметно-практической деятельности, как основы развития познавательной сферы обучающихся с РАС, в частности интеллектуальной и речевой;

постепенность расширения и уточнение представлений об окружающей действительности: от ближайшего окружения, ограниченного рамками семьи и школы, до более удаленного и усложненного.

введение в содержание образования учебных предметов, обеспечивающих формирование представлений о естественных и социальных компонентах окружающего мира; социально-бытовых навыках, применяемых в условиях усложненной социальной среды;

поэтапность овладения социально-бытовыми навыками.

Создание специфических условий образования обучающихся с РАС должно способствовать:

целенаправленному развитию способности обучающихся к вербальной коммуникации и взаимодействию в условиях разного социального окружения для решения жизненных задач;

формированию социально-бытовой компетентности обучающихся, способствующей приобщению к самостоятельной жизни в обществе, улучшению ее качества;

развитию самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

расширению круга общения, выходу обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

раскрытию возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

развитию представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

реализации потенциальных возможностей в овладении профессионально-трудовой деятельностью и возможном совершенствовании приобретенных трудовых навыков на уровне среднего профессионального образования.

4.1. Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение ребёнка с РАС в системе школьного образования.

Образовательная организация, реализующая ФАОП НОО для обучающихся с РАС, должна быть укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей АООП, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственной или муниципальной образовательной организации — также квалификационной категории.

Образовательная организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий, обучающихся с РАС.

В реализации АООП для обучающихся с РАС принимают участие следующие специалисты: учителя-дефектологи, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, специалисты по физической культуре и адаптивной физической культуре, учитель технологии (труда), учитель музыки (музыкальный работник), социальные педагоги,

педагоги дополнительного образования, медицинские работники, в том числе специалист по лечебной физкультуре.

Учитель-дефектолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

в) по специальности «Олигофренопедагогика» или по специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедия» при прохождении переподготовки в области олигофренопедагогики;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области олигофренопедагогики.

Воспитатели должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

в) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

г) по специальности «Олигофренопедагогика»;

д) по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной документом о повышении квалификации или дипломом о профессиональной переподготовке.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная психология»;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

в) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

г) по педагогическим и психологическим специальностям или направлениям подготовки психолога с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

При любом варианте профессиональной подготовки педагог-психолог должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики или психологии лиц с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель-логопед должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности: «Логопедия»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;

в) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель-логопед должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области психологии лиц с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные документом установленного образца.

Для работы с обучающимися с РАС необходим *тьютор*. Уровень его образования должен быть не ниже степени/квалификации *бакалавра*:

а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

б) по направлению «Педагогика» (один из профилей подготовки в области специальной (коррекционной) педагогики; специальной (коррекционной) психологии).

С целью поддержки в образовательном процессе обучающихся с РАС в штатное расписание образовательной организации должен быть включен *ассистент (помощник)*¹, имеющий образование не ниже общего среднего и прошедший соответствующую программу подготовки к работе с детьми.

Учитель физической культуры должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

б) высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

в) среднее профессиональное образование и стаж работы в области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель технологии (труда) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из видов профильного труда с обязательным прохождением переподготовки или курсов повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденных документом установленного образца.

Учитель музыки (музыкальный руководитель) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление «Педагогическое образование», «Педагогика» или специальности (профили) в области музыкального образования) без предъявления требований к стажу работы.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

При получении образования обучающимися с РАС по АООП НОО совместно с другими обучающимися должны быть соблюдены следующие требования к уровню и направленности подготовки специалистов:

¹Ч. 3, ст. 79 Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Педагогические работники – *учитель-логопед, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры (адаптивной физической культуры), учитель труда, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, тьютор, педагог дополнительного образования* должны иметь наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра.

Учитель-дефектолог должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование по одному из вариантов подготовки (см. выше) и документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра.

Тьютор (постоянное или временное подключение) должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом установленного образца о профессиональной переподготовке по соответствующей программе.

*Ассистент (помощник)*² должен иметь образование не ниже среднего общего и пройти соответствующую программу подготовки.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке реализации АООП, имеющих соответствующую квалификацию.

Медицинские работники, включенные в процесс сопровождения обучающихся (врач-психиатр, невролог, педиатр), должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее занимаемой должности.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с РАС для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

4.2. Финансовые условия

Финансово-экономическое обеспечение — параметры соответствующих нормативов и механизмы их исполнения.

Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с РАС опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с РАС.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансирование АООП для обучающихся с РАС должно осуществляться в соответствии с затратами на реализацию специальных (материально-технических и кадровых) условий.

Финансирование коррекционно-развивающей области должно осуществляться в объеме, предусмотренном действующим законодательством.

Финансовые условия реализации основной адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС должны:

- обеспечивать общеобразовательной организации возможность исполнения требований стандарта;

²Ч. 3, ст. 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 n 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

- обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

1. Образование ребенка на основе адаптированной общеобразовательной программы.
2. Сопровождение ребенка в период его нахождения в общеобразовательной организации.
3. Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
4. Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых общеобразовательной организацией услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО обучающихся с РАС, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиНом. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$Z_{zy}^i = NZ_{очр}^i * k_i, \text{ где}$$

Z_{zy}^i - нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$NZ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

k_i - объем *i*-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$NZ_{очр}^i = NZ_{zy} + NZ_{он}, \text{ где}$$

$NZ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

NZ_{zy} - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$NZ_{он}$ - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$NZ_{zy} = NZ_{отгу} + NZ_{мр} + NZ_{пт}, \text{ где}$$

NZ_{zy} - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$NZ_{отгу}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$HЗ_{мр}^j$ - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$HЗ_{пр}^j$ - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования обучающихся с РАС:

реализация АООП начального общего образования обучающихся с РАС может определяться по формуле:

$$HЗ_{отгу} = ЗП^{рег.г} * 12 * K^{обз} * K^1 * K^2, где:$$

$HЗ_{отгу}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования обучающимся с РАС;

$ЗП^{рег.г}$ - среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 - количество месяцев в году;

$K^{обз}$ - коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^1 - коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента - 1,302;

K^2 - коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с

оказанием *i*-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$НЗ_{он} = НЗ_{отпп}^j + НЗ_{ком} + НЗ_{нк}^j + НЗ_{ни}^j + НЗ_{ди} + НЗ_{вс} + НЗ_{тр}^j + НЗ_{пр}^j, \text{ где}$$

$НЗ_{отпп}^j$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа *j*;

$НЗ_{нк}^j$ - нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа *j*);

$НЗ_{ком}$ - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$НЗ_{ни}^j$ - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по ФАОП типа *j*;

$НЗ_{ди}$ - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$НЗ_{вс}$ - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$НЗ_{тр}^j$ - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа *j* (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$НЗ_{пр}^j$ - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа *j* (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

4.3. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение — общие характеристики инфраструктуры общего и специального образования, включая параметры информационно-образовательной среды. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к организации пространства; временного режима обучения; техническим средствам обучения; специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с РАС и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование обучающихся с РАС, должна соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса;

к обеспечению санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

к соблюдению пожарной и электробезопасности;

к соблюдению требований охраны труда;

к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации, адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

участку (территории) и зданию общеобразовательной организации;
помещениям библиотек, актовому и физкультурному залу, залу для проведения занятий по ритмике (лечебной физкультуре);

помещениям для осуществления, образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;

кабинетам медицинского назначения;

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;

туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

Временной режим образования обучающихся с РАС (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с РАС, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей, обучающихся по данному варианту АООП НОО обуславливает необходимость использования специальных учебников, соответствующих уровню их интеллектуального развития. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:
учебники; Букварь;

прописи; рабочие тетради на печатной основе;

программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);

опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;

схемы (звукобуквенного разбора слова; разбора слов по составу);

дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок,

постеров, таблиц; CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио видеоманитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

комплекты учебников;

печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Речевая практика» включает:

комплект учебников;

методические рекомендации для учителя;

печатное оборудование: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;

наборы игрушек; настольный театр, плоскостные игрушки, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Математика» предполагает использование:

- учебно-методических комплексов, включающих учебники и рабочие тетради на печатной основе;

- дидактического материала в виде: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства;

- демонстрационного материала — измерительные инструменты и приспособления: размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);

- демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; развертки геометрических тел;

- видеофрагментов и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;

- настольных развивающих игр;

- электронных игр развивающего характера.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «Естествознание» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, Интернет-ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с РАС с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к

общеобразовательной организации территории.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Мир природы и человека» предполагает использование:

печатных пособий: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися в подготовительном классе;

комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

технических средств обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

учебно-практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин или масса для лепки и т.п.);

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; гербарии; модели фигур человека, животных, растений, посуды, бытовых приборов, мебели и пр.;

конструкторы: квартира, дом, город, ферма, водоем и т.д.;

натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.;

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с РАС в области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с РАС использование доступных музыкальных инструментов (маракас, бубен, барабан и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Рисование» предполагает наличие:

печатных пособий:

— портреты русских и зарубежных художников;

— таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

— схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

— таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

— дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

— информационно-коммуникативных средств: мультимедийные обучающие художественные программы; общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности

— технических средств обучения;

экранно-звуковых пособий:

— аудиозаписи музыки к литературным произведениям;

— видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;

— видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

— видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

учебно-практического оборудования: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

— моделей и натурального ряда:

— муляжи фруктов и овощей (комплект);

— гербарии;

— изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

— гипсовые геометрические тела;

— гипсовые орнаменты;

— модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;

— керамические изделия;

— предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:

книгопечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству; справочные пособия, энциклопедии;

печатные пособия: таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности; схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре графические партитуры; портреты композиторов; портреты исполнителей; атласы музыкальных инструментов; альбомы с демонстрационным материалом;

дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности;

информационно-коммуникационные средства: электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;

технические средства обучения: музыкальный центр, видеомэганитофон, мультимедийный компьютер со звуковой картой, телевизор с универсальной подставкой, мультимедиапроектор, слайд-проектор, экран;

экранны-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке; Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;

слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений; эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) нотный и поэтический текст песен; изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;

учебно-практическое оборудование:

музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;

комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, трещотки, колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

комплект знаков нотного письма (на магнитной основе);

комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);

специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.

Овладение обучающимися с РАС предметной областью «Физическая культура» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Физическая культура» включает:

печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений, последовательностью выполнения упражнений;

дидактический раздаточный материал: карточки по физкультурной грамоте;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие материалы, программы;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по Олимпийскому, Параолимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;

учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;

модули: набивные мячи, гантели; гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты; баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи; сетки, флажки, кегли; тренажерное оборудование.

Для овладения общеобразовательной областью «Технологии» учащимся с РАС необходимо использование специфических инструментов и расходных материалов в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

— фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная А3, А4 (плотная);

— бумага цветная разной плотности;

— картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

— бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина;

— нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая фольга;

— проволока цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

- шнурки для обуви (короткие, длинные);
- инструменты:
 - кисти беличьи № 5, 10, 20;
 - кисти из щетины № 3, 10, 20;
 - стеки;
 - ножницы;
 - циркуль;
 - линейки;
 - угольники;
 - иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
 - булавки швейные;
 - шило с коротким стержнем;
 - напильник;
 - карандашная точилка;
 - гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающей области включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведения занятий по ритмике.

Требования к оснащению кабинета логопеда:

печатные пособия: учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков;

мебель и оборудование: парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце;

специальное оборудование: логопедические зонды; спирт, вата;

игры и игрушки: настольные игры (кубики, мозаики, лото); игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса;

технические средства обучения: CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудио видео магнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран;

Материально-техническое оснащение кабинета психолога включает:

учебный материал: методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям;

мебель и оборудование: стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;

технические средства обучения;

игрушки и игры: мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры;

набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение зала для проведения занятий по ритмике включает:

Специальное оборудование: хореографические станки; настенные зеркала;

дидактическое оборудование: мячи; ленты; дождевики, шары, обручи;

музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;

комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockenspiel / трещотки колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ОВЗ. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в общеобразовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с РАС. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающихся с РАС.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с РАС и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с РАС направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с РАС;

Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;

Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

Возможность размещения материалов и работ в информационной среде общеобразовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований);

Образование обучающихся с РАС предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

