

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Старгородковская общеобразовательная школа «Гармония»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ПДО  
школы «Гармония»

Лисненко М.А.

«11»\_09

2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы «Гармония»  
Рябизина Е.А.

Приказ №

«11»\_09

2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Песочный город

2023 г.

Срок реализации программы	Учебный год
Возраст детей, их психолого-педагогические особенности	7-10 лет Обучающиеся младших классов с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, с интеллектуальными нарушениями.
Наименование кружка (количество часов в неделю)	«Песочный город» 1 час в неделю
Составлено на основе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.</li> <li>2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.</li> </ol>
Составитель программы	Проклова Ольга Викторовна
Руководитель кружка	Проклова Ольга Викторовна

## I. Пояснительная записка

Нормативная база программы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 (с изменениями от 30.09.2020, далее – Порядок).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28» (далее – СП).
- Санитарные правила СП 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015».

- Распоряжением Управления образования Одинцовского городского округа.
- Уставом и локальными актами МКОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Старогородковской общеобразовательной школы «Гармония» и регламентируют порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

### **Актуальность программы**

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена возможностью использования игр с песком для развития и обогащения эмоционального опыта ребенка, профилактики и коррекции его психических состояний.

Пескотерапия рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей и подростков творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

### **Цели и задачи**

Цель:

Раскрытие индивидуальности и обеспечение социальной успешности каждого ребёнка

Задачи:

Формирование коммуникативных навыков через совместную игру

Развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики

Развитие познавательных функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения)

Разрешение психологических затруднений ребёнка, стабилизация эмоционального состояния

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Предметные:**

- формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами изобразительного искусства и обучение методам творческого самовыражения и общения;
- развитие интересов детей на основе занятий изобразительным искусством, развитие общих и специальных (творческих) способностей.

#### **Личностные:**

- создание условий для нравственного развития личности;
- содействие процессам самопознания и саморазвития личности.
- развитие творческих (креативных) способностей.
- создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

#### **Метапредметные:**

- формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования детского коллектива, как средства развития личности.

**Участники программы:** дети от 7 до 18 лет, обучающиеся по адаптированным образовательным программам, родители, педагоги, администрация школы.

**Срок реализации программы:** один учебный год

**Общий объем реализации программы** 34 часа в год (1 час в неделю)

**Форма подведения итогов реализации программы** – коллективные тематические работы

## II. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	18.09	
2.	Осень	1	25.09	
3.	Сад	1	02.10	
4.	Огород	1	16.10	
5.	Осень Итоговое	1	23.10	
6.	Лес	1	30.10	
7.	Берегите лес	1	06.11	
8.	Зима	1	13.11 27.11	
9.	Новый год	1	04.12	
10.	Город	1	11.12	
11.	Зимние забавы	1	18.12	
12.	Домашние животные	1	25.12	
13.	Дикие животные	1	09.01	

14.	Город	1	16.01	
15.	Жилые постройки	1	23.01	
16.	Дорога	1	30.01	
17.	Правила дорожного движения	1	06.02	
18.	Военная техника	1	13.02	
19.	Строительная техника	1	27.02	
20.	Праздник весны	1	05.03	
21.	Море, озеро, река	1	15.03	
22.	Железная дорога	1	22.03	
23.	Весна	1	29.03	
24.	Пустыня	1	05.04	
25.	Животные жарких стран	1	19.04	
26.	Морские обитатели	1	26.04	
27.	День Победы	1	06.05	
28.	Цирк	1	13.05	
29.	День рождения	1	20.05	
30.	Песочные фантазии Итоговое занятие	1	27.05	
	Итого	30 часов		

### **Правила безопасности и санитарно-гигиенические требования**

Занятия с песком проводятся в отдельном, специально оборудованном кабинете. Песочница представляет собой большой стол с бортиками

Используется кинетический песок разного цвета в достаточном количестве.  
Коллекция игрушек, игр и пособий, используемые для создания композиций.

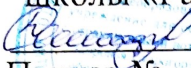
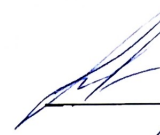
### Правила поведения в сенсорной комнате

- На занятии руки должны быть сухими и чистыми
- Нельзя приходить с признаками заболевания
- Нельзя приносить еду и напитки
- Следует уважать других детей и взрослых, не мешать друг-другу
- Приветствуется совместная игра и постройки

### Список литературы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с
6. Вальдес, Одриосола М.С. Интуиция, творчество и арттерапия / М.С. Вальдес Одриосола.. - М.: ИОИ, 2012. - 96 с.
7. Вудроф, Д. Точка за точкой. Арт-терапия / Д. Вудроф. - Мн.: Попурри, 2018. - 208 с.  
Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская.- М.: Когито-Центр, 2014.- 197с.
8. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Старогородковская общеобразовательная школа «Гармония»

<p>«Утверждаю» Директор школы «Гармония»  Рябизина Е.А. Приказ № <u>2401</u> от « <u>11</u> » <u>09</u> 2023г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ПДО школы «Гармония»  Лисненко М.А. « <u>11</u> » <u>09</u> 2023г</p>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**социальной направленности**  
для творческого самовыражения и повышения психологической готовности к включению в образовательную деятельность детей с ОВЗ

**«Акварелька»**

**Романенко Ирина Михайловна**

*педагога дополнительного образования*

вид программы: адаптированная

2023-2024 учебный год

Срок реализации программы	9 месяца
Возраст детей, их психолого-педагогические особенности	От 12 до 22 лет для детей с задержкой психического развития и детей с интеллектуальными нарушениями
Составлено на основе	Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - М.: Речь, 2014. - 160 с.  Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010; Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
Составитель программы	Романенко Ирина Михайловна
Руководитель кружка	Романенко Ирина Михайловна



## **I. Пояснительная записка.**

*Направленность* образовательной программы «Акварелька» - социальная, коррекционно-развивающая.

Данная программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 (с изменениями от 30.09.2020, далее – Порядок).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28» (далее – СП).
- Санитарные правила СП 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015».
- Распоряжением Управления образования Одинцовского городского округа.

Уставом и локальными актами МКОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Старогородковской общеобразовательной школы «Гармония» и регламентируют порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

**Актуальность программы.** занятие дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Методами этого занятия можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность

и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

С помощью образования можно контролировать свое психологическое состояние, ведь, как известно, оно может очень меняться, особенно, если в жизни присутствуют стрессовые ситуации.

Еще одно весомое преимущество арт-терапии заключается в том, что она не имеет противопоказаний и дает положительные результаты при работе с детьми.

Методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К.Рудестам). Методы арт-терапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Приемы арт-терапии можно включать как в индивидуальные, так и групповые формы работы. Несмотря на кажущуюся простоту метода, арт-терапия позволяет лечить:

- Неврозы;
- Повышенную тревожность;
- Страхи;
- Низкую самооценку;
- Трудности взаимоотношений с окружающими;
- Последствия стрессовых ситуаций и др.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что в процессе реализации данной программы воспитанники не только обучаются рисовать, а постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

### **Цели и задачи.**

**Цель:** создание условий для интенсивной социальной адаптации детей с ОВЗ, творческого самовыражения и повышение их психологической готовности к включению в образовательную деятельность.

### **Задачи**

**Предметные:**

- формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами изобразительного искусства и обучение методам творческого самовыражения и общения;
- развитие интересов детей на основе занятий изобразительным искусством, развитие общих и специальных (творческих) способностей.

**Личностные:**

- создание условий для нравственного развития личности;
- содействие процессам самопознания и саморазвития личности.
- развитие творческих (креативных) способностей.
- создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

**Метапредметные:**

- формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования детского коллектива, как средства развития личности.

**Краткая характеристика особенностей данной программы.**

Дополнительная образовательная программа «*Веселые карандаши*» имеет социальную направленность.

Трудности в овладении предметным изображением в развитии содержательной стороны рисования у ребенка с ОВЗ тесно связаны с недоразвитием восприятия, образного мышления, предметной и игровой деятельности, речи, то есть тех сторон психики, которые составляют основы изобразительной деятельности. Предлагаемая программа имеет широкий спектр применения. Она предназначена для руководителей кружка, работающих с детьми с ОВЗ и может быть использована родителями данных детей для занятий дома. Видимо, не зря говорят, что ум находится на кончиках пальцев. Ребенок выражает себя, как может, рисует то, что у него на душе. («Рисунок себя», «Рисунок состояния», «Рисование на мокрой бумаге», «Море»). Кроме того, на каждом из занятий предполагается задействование нескольких сенсорных систем — зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Арт - терапия позволяет мягко и деликатно, в игровой форме обойти защитные механизмы, понять, какие переживания есть у ребенка, и также ненавязчиво их скорректировать.

**Участники программы:** дети от 12-22 лет (интеллектуальные нарушения вариант 2) родители, учитель, психолог, администрация школы.

**Срок реализации программы:** 9 месяцев

Общий объем реализации программы 5 часов в неделю

## Ожидаемые результаты

- Освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самопроявления;
- Умение работать со своими переживаниями
- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка.

Форма подведения итогов реализации программы — выставки и т. д.

## II. Учебно-тематический план.

Содержание курса кружковой деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

### Формы проведения занятий

- ✓ беседы;
- ✓ практические занятия;
- ✓ индивидуальные и групповые занятия;
- ✓ коллективная работа;
- ✓ экскурсии.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений

### Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### *Критерии результативности работы*

- творческие достижения детей;
- уровень знаний, умений и навыков;
- темп усвоения знаний, умений;
- темп продвижения в обучении;
- уровень воспитанности обучающихся (степень сформированности важнейших качеств личности). При определении уровня воспитанности могут быть взяты следующие качества личности: эрудиция; прилежание; трудолюбие; отношение к природе; отношение к другим людям;

художественно-эстетический вкус; самовосприятие (отношение к себе как к личности) и т.д.

### **Основные разделы:**

«Радужный мир»

«Мы учимся быть художниками»

«Мы художники»

- «Мы рисуем и исследуем»

#### **«Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 12 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

#### **1. Все дети любят рисовать (9 ч)**

Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).

#### **2. Мир полон украшений (8 ч)**

Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.

#### **3. Постройки в нашей жизни (11 ч)**

Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Делать

зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.

#### **4. Сказочная страна (5 ч)**

Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

#### **«Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

#### **1. Многоцветье мира (8 ч)**

Наблюдать цветовые сочетания в природе. Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.

#### **2. Реальный и фантастический мир (8 ч)**

Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.

#### **3. Отношение к миру (10ч)**

Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными

материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Сравнить сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).

#### **4. Средства художественной выразительности (8 ч)**

Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (сказочная жар-птица и т.п.). Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.

### **«Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### **1. Каждый человек – художник (8 ч)**

Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.

#### **2. Искусство начинается с родного порога (7 ч)**

Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры –

это достояние народа, которое необходимо беречь. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта, композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа. Использовать графические средства. Сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Создавать образы фантастических машин. Овладеют новыми навыками в конструировании из бумаги.

### **3. Театрально-зрелищное искусство (11 ч)**

Понимать и объяснять важную роль художника (создание красочных декораций, костюмов, реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально - сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.

### **4. Картина – особый мир (8 ч)**

Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.

## **«Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

### **1. Народные художественные традиции (8 ч)**

Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.

### **2. Неповторимость архитектурных ансамблей (7 ч)**



Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.

### **3. Многообразие художественных культур мира (11 ч)**

Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.

### **4. Вечные темы в искусстве (8 ч)**

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.

### **Тематическое планирование группы № 1(9 «Г» класс)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Все дети любят рисовать</b>	<b>9</b>
2	<b>Мир полон украшений</b>	<b>6</b>
3	<b>Постройки в нашей жизни</b>	<b>10</b>
4	<b>Сказочная страна</b>	<b>7</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>32</b>

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Многоцветье мира	8
2	Реальный и фантастический мир	8
3	Отношение к миру	10
4	Средства художественной выразительности	7
	<i>Итого</i>	33

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Каждый человек – художник	8
2	Искусство начинается с родного порога	7
3	Театрально-зрелищное искусство	5
4	Художественные музеи	8
	<i>Итого</i>	28

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Народные художественные традиции	8
2	Неповторимость архитектурных ансамблей	7
3	Многообразие художественных культур мира	7
4	Вечные темы в искусстве	6
	<i>Итого</i>	28

**Итого: 121 час**  
**Тематическое планирование группа №2 (9«В»класс)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Все дети любят рисовать	2
2	Мир полон украшений	2
3	Постройки в нашей жизни	2
4	Сказочная страна	2
	<i>Итого</i>	8

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Многоцветье мира	2
2	Реальный и фантастический мир	2
3	Отношение к миру	2
4	Средства художественной выразительности	1
	<i>Итого</i>	7

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Каждый человек – художник	3
2	Искусство начинается с родного порога	3
3	Театрально-зрелищное искусство	3
4	Художественные музеи	2
	<i>Итого</i>	11

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Народные художественные традиции	1
2	Неповторимость архитектурных ансамблей	1

3	Многообразие художественных культур мира	1
	<i>Итого</i>	3

*Итого: 29 часов*