

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Старгородковская общеобразовательная школа «Гармония»

«Утверждаю»
директор МКОУ для
обучающихся с ОВЗ
Старгородковской ОШ
«Гармония»

Приказ № 365
от « 1 » сентября 2022 г.
_____ Е.А. Рябизина

«Согласовано»
зам. директора по УВР
МКОУ для обучающихся с ОВЗ
Старгородковской ОШ
«Гармония»

_____ Е. В. Лепская
« ____ » _____ 2022 г.

«Рассмотрено»
на ШМО гуманитарного
цикла
МКОУ для обучающихся с
ОВЗ Старгородковской ОШ
«Гармония»
Протокол № 1
от « 1 » сентября 2022 г.
_____ В. Н. Моисеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной
программе

ЧТЕНИЕ

(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умственной отсталостью
(нарушением интеллекта)
Вариант 1

Основное общее образование, 5 - 9 класс

(степень образования, класс)

5 лет

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учителя: Авриченко Г. В., Лепская Е. В., Семухина Т. М., Студеникина А. С.

2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	Стр
	1.1 Адресат	3
	1.2 Нормативно- правовая база	3
	1.3 Цели и задачи	3
	1.4 Психолого-педагогическая характеристика умственно-отсталых учащихся	4
II	Общая характеристика учебного предмета	4
	2.1 Учебный предмет в системе основного общего образования (коррекционные классы)	4
	2.2 Специфика учебного предмета	5
III	Место учебного предмета в учебном плане	5
	3.1 Образовательная область	5
	3.2 Сроки изучения. Распределение часов	5
IV	Ценностно - ориентированное содержание учебного предмета	5
V	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы	6
	5.1 Личностные результаты	6
	5.2 Метапредметные результаты	7
	5.3 Предметные результаты	7
VI	Содержание учебной программы	7
	6.1 Основное содержание учебного предмета	8
	6.2 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности. Учебно-тематический план	10
	Содержание учебного курса по программе «чтение и развитие речи» 5 класс	11
	Содержание учебного курса по программе «чтение и развитие речи» 6 класс	22
	УТП 5 класс	23
	УТП 6 класс	31
	6.2.2 Содержание учебного курса по программе «чтение и развитие речи» 7,8,9 классы	38
	УТП 7 класс	44
	УТП 8 класс	52
	УТП 9 класс	62
	Система оценки по учебному предмету	74
VII	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	75

I. Пояснительная записка

педагогическая характеристика умственно отсталых учащихся	<p>У детей данной категории отмечаются нарушения в развитии высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью, им присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. В соответствии с этим происходит снижение познавательной активности, учащиеся не способны удерживать познавательный интерес к заданию, на трудности в работе реагирует отказом от выполнения задания, требуется постоянная помощь педагога. Из-за нарушения логического мышления, обучающиеся не способны, в большинстве случаев, обобщать, анализировать, классифицировать, затрудняются в понимании смысла явления или факта. Нуждается в коррекции и эмоционально-волевая сфера учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет проводить коррекцию, с целью развития различных форм мышления, внимания, памяти, воспроизведения обучающихся с умственной отсталостью и способствует успешному овладению ими программным материалом.</p>
II. Общая характеристика учебного предмета	

<p>2.1 Учебный предмет в системе основного общего образования (специальные (коррекционные) классы)</p> <p>2.2 Специфика учебного предмета</p>	<p>2.1 Учебный предмет в системе направлен на изучение «Чтения (Литературного чтения)» с 5 по 9 классы, согласно «Учебного плана коррекционных классов с нарушением интеллекта МБОУ Кольской СОШ №2».</p> <p>Курс рассчитан на 34 учебные недели в связи с местоположением школы, особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Рабочая программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса.</p> <p>2.2 Содержание обучения чтению и письму детей с нарушением интеллекта строится на принципах коммуникативного подхода, который в большей мере соответствует специфическим особенностям интеллектуальной деятельности учащихся.</p> <p>По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица героев произведения. С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно – эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Ведется работа по объяснительному чтению, как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для метапредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Необходимо включаться в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе</p>
---	---

	<p>практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально – волевой сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.</p> <p>Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.</p>
<p>3.1 Образовательная область.</p> <p>3.2 Сроки изучения</p> <p>3.3 Недельное, годовое распределение часов</p>	<p style="text-align: center;">III. Место учебного предмета в учебном плане</p> <p>Образовательная область «Язык и речевая практика», учебный предмет: «Чтение (Литературное чтение)»».</p> <p>На изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)», в соответствии с «Учебным планом коррекционных классов с нарушением интеллекта МБОУ Кольской СОШ №2»(ФГОС образования обучающихся с УО (Вариант 1)) отводится 680 учебных часов с 5 по 9 классы:</p> <p>в 5 классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели); в 6 классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели); в 7 классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели); в 8 классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели); в 9 классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).</p>
<p>4.1 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</p>	<p style="text-align: center;">IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</p> <p>Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.</p> <p>Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.</p> <p>Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).</p> <p>Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.</p> <p>Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.</p> <p>Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.</p>

<p>5.3. Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; • умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; • умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; <p>активное использование речевых средств и средств, для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Предметными результатами</i> изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» являются:</p> <p>минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать все качества полноценного чтения вслух; • осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; • высказывать отношение к герою произведения и его поступкам; делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану; • находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; • заучивать стихотворения наизусть; • самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания. <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя; • определять основную мысль произведения (с помощью учителя); • самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; • формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя); • составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений; • выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки; • знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений; • самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.
<p>6.1 Основное содержание учебного предмета</p>	<p style="text-align: center;">VI. Содержание учебной программы</p> <p>Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 5-9 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.</p>

6.2. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержательные линии	Примерная основная образовательная программа (ОО)	Рабочая программа	Кол-во часов				
			5к	6к	7к	8к	9к
Устное народное творчество	39	39	3	1	11	12	12
Народные и литературные сказки	34	34	16	18	-	-	-
Слово о Родине	3	3	-	3	-	-	-
Картины родной природы.	85	85	34	51	-	-	-
Произведения о дружбе и товариществе (о друзьях товарищах).	11	11	11	-	-	-	-
Басни	4	4	4	-	-	-	-
Спешите делать добро	18	18	11	7	-	-	-
Произведения о животных и об отношении к ним человека	29	29	13	16	-	-	-
Произведения о героическом прошлом нашего народа Вечный свет подвига.	23	23	14	9	-	-	-
Правила этикета	1	1	-	1	-	-	-
Весна, весна – и все ей рады.	14	14	-	14			
Произведения русских писателей XIX века	133	133	-	-	45	43	45
Произведения русских писателей XX века	172	172	-	-	64	62	46
Произведения зарубежных писателей	36	36	13	4	2	3	14
Произведения из цикла «Моё Заполярье».	8	8	-	-	2	2	4
Внеклассное чтение (включая региональный компонент)	45	45	9	9	9	9	9
Контрольные уроки. Проверка техники чтения	15	15	3	3	3	3	3
Обобщающие уроки по разделу	10	10	5	-	-	2	3
Итого:	680	680	136	136	136	136	136

Содержание курса по программе «Чтение (Литературное чтение)» 5 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности	
		Кол-во час.	
1. Устное народное творчество (3ч.) Жанры устного народного творчества.	1. Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	Знакомство с произведениями малых форм УНТ. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений.
	2. Пословицы и поговорки.	1	
	3. Загадки.	1	
2. Народные и литературные сказки (16ч.) Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло, не нарушай данного слова.	1. «Никита Кожемяка». (Русская народная сказка)	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. Выяснение поучительного смысла. Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажей. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба добра и зла в сказке. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.
	2. «Как наказали медведя». (Тафаларская сказка)	1	
	3. «Золотые руки». (Башкирская сказка)	1	
	4. «Морозко». (Русская народная сказка)	1	
	5. «Два Мороза». (Русская народная сказка)	1	
	6. «Три дочери». (Татарская сказка)	1	
	7. А. С. Пушкин	5	
	8. Д. Мамин-Сибиряк	5	
3. Картины родной природы. Лето. (7ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в летнее время года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	1. Г. Скребицкий.	1	Выборочное чтение беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Работа над выразительным чтением.
	2. И. Суриков	1	
	3. А. Платонов	3	
	4. А. Прокофьев	1	
	5. Ю. Гордиенко	1	
4. Картины родной природы. Осень (6ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе осенью, о красоте родной земли, олицетворение	1. Г. Скребицкий	2	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения.
	2. И. Соколов-Микитов	1	
	3. К. Бальмонт	1	
	4. В. Астафьев	1	

природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	5.И. Бунин	1	Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание наизусть стихотворений.
5. Произведения о дружбе и товариществе (о друзьях товарищах) (11ч.) Произведения, помогающие освоению дружеских, товарищеских взаимоотношений. Поднимается проблема ценности настоящей дружбы и преданности.	1.Ю. Яковлев	4	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Работа над кратким и полным пересказом. Нравственная оценка действий героев.
	2.Н. Носов	2	
	4.В. Медведев	2	
	5.Л. Воронкова	2	
	6.А. Аким	1	
6. Басни (4 ч.) Понятие «басня» как литературный жанр. Знаменитые и известные басни И.А. Крылова, при изучении которых формируются нравственные понятия, такие как честность, бескорыстие, чувство товарищества, осуждаются человеческие пороки.	1. Басня – литературный жанр.	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
	2. И.А. Крылов	3	
7. Спешите делать добро (11ч.) Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.	1.Н. Хмелек	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики героев. Выяснение личного отношения школьников к героям и их поступкам. Чтение и обсуждение произведения. Пересказ отрывка.
	2.О. Бондарчук	1	
	3. В. Осеева	4	
	4. А. Платонов	2	
	5. В. Распутин	1	
	6.В. Брюсов	1	
	7. Р. Рождественский	1	
8. Картины родной природы. Зима. (7ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в зимнее	1. Ф. И. Тютчев	1	Беседа о зиме с опорой на иллюстративный материал, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа
	2. Г. Скребицкий.	3	
	3. К. Бальмонт. К зиме.	1	

время года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	5. С. Есенин. «Берёза» (наизусть).	1	над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведений, объяснение смысла трудных слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворений наизусть. Работа с читательскими дневниками. Рисунки школьников.
	6. А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» (наизусть).	1	
9. Картины природы. Весна (14ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	1. Г. Скребицкий	5	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворений наизусть. Беседа о признаках ранней весны. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Беседа о сезонных изменениях с приходом весны. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
	2. А. Толстой	2	
	3. А. Пушкин	1	
	4. А. Блок	1	
	5. Е. Серова	1	
	6. И. Соколов-Микитов	1	
	7. И. Бунин	1	
	8. С. Есенин	1	
	9. А. Аким	1	
10. Произведения о животных и об отношении к ним человека (13ч.) Рассказы и стихи о повадках животных об отношении к ним человека.	1. Н. Гарин-Михайловский	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Выяснение нравственного аспекта поступков героев. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанных в произведениях данной темы. Беседы о заботливом отношении к животным. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Разговор со школьниками, что в рассказах понравилось, что показалось смешным. Рассказы учащихся о своих домашних животных. Работа с читательскими дневниками. Рисунки школьников.
	2. А. Толстой	3	
	3. К. Паустовский.	2	
	4. Б. Житков	3	
	5. Э. Асадов	1	
	6. Ф. Абрамов.	1	
	7. С. Михалков	1	
11. Произведения о героическом прошлом нашего народа. Вечный свет подвига. (14ч.) Рассказы, стихи научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и	1. О. Тихомиров	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с
	2. А. Алексеев	2	
	3. Н. Некрасов.	1	
	4. А. Куприн.	5	
	5. Л. Жариков	2	
	6. Ю. Коринец	1	

настоящего России (полководцы, писатели, художники).			иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой персонажей. Выяснение знаний школьников о событиях Великой Отечественной войны. Заучивание прозаического отрывка. Беседа о подвигах солдат во время Великой отечественной войны с опорой на иллюстрации, знания школьников.
12. Произведения зарубежных писателей (13ч.) Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров: детские рассказы, сказки о жизни в разных странах.	1. В. Гюго	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика, оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в произведении и к главному герою. Просмотр видеофрагментов фильмов «Приключения Тома Сойера», «Русалочка», м/ф «Приключение Нильса с дикими гусями».
	2. М. Твен	4	
	3. С. Лагерлёф	4	
	4. Г. Х. Андерсен	2	
Контрольные уроки. Проверка техники чтения. Контроль сформированности навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения вслух.		3	Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном и скрытом виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.
Обобщающие (итоговые) уроки Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения.	1. Картины родной природы. Лето. 2. Картины родной природы. Осень. 3. Картины родной природы. Зима. 4. Картины природы. Весна. 5. Произведения о героическом прошлом нашего народа. Вечный свет подвига.	4	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Составление рассказов-описаний по опорным словам. Викторины, конкурсы чтецов.
Внеклассное чтение (включая региональный компонент)	1. Саамские сказки и поморские сказки.	9	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Пересказ отрывка из рассказа. Работа в

<p>В ходе внеклассного чтения детская литература используется учителем как мощный фактор воспитания. Уроки внеклассного чтения позволяют учащимся активно овладевать богатствами речи, развивать эстетический вкус. У учащихся формируются целесообразные читательские интересы, желание постоянно обращаться к книгам для удовлетворения общественных и личных потребностей.</p>	<p>2. П. П. Бажов «Серебряное копытце». 3. Н.Н. Носов «Фантазёры». 4. А. П. Гайдар «Чук и Гек». 5. А. Бажанов «Северное сияние». 6. В. Осеева «Синий листок». 7. И. Соколов-Микитов «Лапландский заповедник. Рассказы». 8. К.Г. Паустовский. «Похождение жука-носорога». 9. Сказки народов мира</p>		<p>парах. Работа с иллюстрированным материалом, читательскими дневниками.</p>
		136	
<p>Навыки чтения</p>	<p>Правильное сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p>		
<p>Работа с текстом</p>	<p>Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста по поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Выделение в соответствии с данным планом частей текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героев, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества.</p>		

**Основные требования к умениям учащихся
5 класс**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>- наизусть 2-3 стихотворения (объем текста с учетом возможностей учащегося);</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать правильно вслух доступный текст целыми словами и по слогам; - находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанного с определенными событиями; - отвечать на вопросы по предметному содержанию текста с помощью учителя; - принимать участие в уроках внеклассного чтения. 	<p>- наизусть 8 стихотворений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно читать доступный текст целыми словами, в трудных случаях по слогам; - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; - выражать свое отношение к поступкам героев; - принимать участие в уроках внеклассного чтения, читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.
<p>Произведения для заучивания наизусть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. Суриков. «Ярко солнце светит...» 2. К. Бальмонт «Осень». 3. И. Бунин «Первый снег». 4. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». 5. А.И. Пушкин «Зимняя дорога». 6. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...». 7. Е. Серова «Подснежник». 8. С. Есенин «Черёмуха». 	
<p>Техника чтения – 45-60 слов в минуту.</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во ч.	Характеристика основных видов деятельности
1. Устное народное творчество (1ч.) Жанры устного народного творчества.	1. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Отрывок из былины	1	Беседа о произведениях УНТ с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром УНТ – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
2. Литературные сказки (18ч.) Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло, не нарушай данного слова. Мир добра и зла.	1.Н. Носов	2	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. Выяснение поучительного смысла. Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажей. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба добра и зла в сказке. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.
	2.Е. Пермяк	2	
	3.Г.-Х. Андерсен.	8	
	4.С. Маршак	6	
3. Слово о Родине (3ч.) Рассказы и стихи о родине, воспитывающие патриотические чувства школьников, нравственно-эстетическое отношении к окружающему миру.	1. В. Песков	1	Беседа о с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание наизусть. Пересказ от первого лица.
	2. М. Ножкин	1	
	3. М. Пришвин	1	
2. Картины родной природы Осень. (16ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе осенью, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым. Три поры осени. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	1. В. Бианки	3	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом. Словесное рисование. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа с пересказом. Пересказ по плану. Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями.
	2. И. Бунин	1	
	3. Ю. Качаев	1	
	4. Б. Житков	2	
	5. А. Белорусец.	3	
	6. К. Паустовский	3	
	7. И. Тургенев.	1	
	8. Е. Носов	2	

3. Спешите делать добро (7ч.) Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.	1.С. Михалков.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения. Оценка поступков персонажей стихотворений. Заучивание наизусть. Выявление морально нравственной стороны описанного автором поступка. Выяснение личного отношения к описанным событиям чувств, которые они вызвали. Работа над рассказыванием сказок. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Озаглавливание частей.
	2.Б. Заходер	1	
	3. Д. «Биссет	2	
	4.Дж. Родари	3	
4. Картины родной природы. Зима. (21ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе зимой, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные зимние праздники. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	1.В. Бианки	3	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания, опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление загадок. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание наизусть. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина. Беседа о произведениях Х.К. Андерсена. Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика героев.
	2.И. Никитин	2	
	3.А. Дорохов	1	
	4.А. С. Пушкин	1	
	5.Д. Хармс	1	
	6.Г.-Х. Андерсен	3	
	7.А. П. Чехов	3	
	8.И. Суриков	1	
	9.М. Зощенко	2	
	10.Ю. Рытхэу	2	
	11.Ю. Дмитриев	2	
5. Картины природы. Весна (14ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	1.С. Смирнов	1	Беседа об изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание наизусть. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину. Работа над формированием навыка беглого чтения. Чтение
	2.В. Бианки	2	
	3.В. Песков	1	
	4.М. Пришвин	1	
	5.Г. Скребницкий	2	
	6.В. Жуковский	1	
	7.А. Толстой	1	
	8.А. Твардовский	1	
	9.А. Плещеев	1	
	10.К. Паустовский	3	

			по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образами героев произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом. Работа с читательскими дневниками
6. Произведения о животных и об отношении к ним человека (16ч.) Рассказы, стихи, сказки о животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.	1.В. Астафьев	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики героев. Работа над пересказом текста. Пересказ по плану. Коллективное обсуждение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы о домашних животных. Коллективное обсуждение.
	2.Е. Баронина	2	
	3.Е. Драгунский	2	
	4.Д. Хармс	1	
	5.И. Крылов	1	
	6. Р. Киплинг	7	
7. Произведения о героическом прошлом нашего народа. Вечный свет подвига. (9ч.) Рассказы, стихи научно-популярные статьи, о далёком прошлом, о нашем времени из истории России. Краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).	1.Ф. Глинка	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в произведении. Работа над характеристикой персонажей. Работа над сравнительной характеристикой персонажей. Выяснение знаний школьников о событиях Великой Отечественной войны. Заучивание прозаического отрывка. Беседа о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны с опорой на иллюстрации, знания школьников.
	2.С. Алексеев	4	
	3.Е. Холмогорова	4	
8. Правила этикета (1ч.) Произведения, помогающие усвоить правила, которые человек должен выполнять в данном обществе при определённых обстоятельствах (какими формулами вежливости пользоваться, как	Перевод Д. Гальпериной «Здравствуйте».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Составление правил этикета. Пересказ по плану. Пересказ отрывка. Работа с иллюстрированным материалом, читательскими дневниками.

вести себя в общественных местах).			
9. Весна, весна – и все ей рады (14ч.) Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о природе весной, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники, связанные с временем года – весна.	1.В. Набоков	1	Беседа о весне с опорой на знания учащихся, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
	2.В. Бианки	1	
	3.М. Дудин	1	
	4.В. Медведев	5	
	5.К. Паустовский	4	
	6.В. Астафьев	1	
	7.Н. Рыленков	1	
10. Произведения зарубежных писателей (4ч.) Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	А. де Сент-Экзюпери	4	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
Контрольные уроки. Проверка техники чтения. Контроль сформированности навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения вслух.		3	Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном и скрытом виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.
Внеклассное чтение В ходе внеклассного чтения детская литература используется учителем как мощный фактор воспитания. Уроки внеклассного чтения позволяют учащимся активно овладевать богатствами речи, развивать эстетический вкус. У учащихся формируются целесообразные читательские интересы, желание постоянно обращаться к книгам для удовлетворения общественных и личных потребностей.	1. М. Пришвин «Лесной хозяин» 2. «Что за прелесть эти сказки». Русские народные и саамские сказки. 3. Л.А. Кассиль «Держись капитан». 4. А.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник». 5. Снежные стихи. Поэты Мурманской области для детей. А. Бажанов «Северное сияние». О. Воронова «Снегопад». 6. М. Пришвин «Птицы под снегом». 7. К. Паустовский «Золотой яшень». 8. Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы». 9. В. Драгунский «Арбузный	9	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Пересказ отрывка из рассказа. Работа в парах. Работа с иллюстрированным материалом. Работа с дневниками внеклассного чтения.

	переулок».		
		136	
Навыки чтения	<p>Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях - целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текстов учебника для совершенствования навыков беглого чтения.</p> <p>Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах предложения.</p>		
Работа с текстом	<p>Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащегося. Развитие умения у учащихся ставить вопросы к тексту.</p> <p>Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.</p> <p>Выделение в соответствии с данным планом частей текста. Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.</p> <p>Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.</p> <p>Полный или частичный пересказ произведения. Передача событий от лица разных героев.</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.</p> <p>Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношение автора к ним.</p> <p>Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, басня, рассказ).</p> <p>Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p>		

Основные требования к умениям учащихся

6 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - наизусть 4-5 стихотворений; (объем текста с учетом возможностей учащегося); - читать вслух правильно целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы; - читать про себя проанализированный текст, выполняя несложные задания учителя; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; - оценивать поступки героев (с помощью учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> - наизусть 8 - 9 стихотворений; - читать доступные тексты осознанно, правильно выразительно с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; - читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; - делить текст на части под руководством учителя; - отвечать на вопросы учителя; -пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; - определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; - выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); - читать внеклассную литературу под контролем учителя.

Произведения для заучивания наизусть

1. М. Ножкин «Россия».
2. М. Пришвин «Моя Родина» (отрывок наизусть).
3. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».
4. Б. Заходер «Петя мечтает».
5. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».
6. И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...».
7. В. Жуковский «Жаворонок».
8. А. Твардовский «Как после мартовских капелей...».

Техника чтения – 70-80 слов в минуту.

Учебно-тематическое планирование «Чтение (Литературное чтение)» 5 класс

№	Программный материал	К-- во ч.	Дата	Виды работ	Виды контроля	ТСО Наглядный материал
1	Устное народное творчество	3		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Заучивание наизусть.	Беседа Тест по теме «Устное народное творчество»	Сборник В. И. Даля «Пословицы русского народа». Презентация
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1				
2	Пословицы и поговорки.	1				
3	Загадки.	1				
	Внеклассное чтение. Саамские, поморские сказки.	1		Показ разнообразия народного творчества страны. Рассказывание отрывков саамских и поморских сказок. Работа с иллюстративным материалом сказок.	Работа с дневником внеклассного чтения.	Выставка книг.
2	Картины родной природы Лето	7		Совершенствование у школьников техники чтения: беглости, правильности,	Беседа	DVD «Летом в лесу». Летние месяцы –

1	Г. Скребницкий. Июнь	1		выразительности на основе понимания читаемого материала. Приметы лета. Работа с иллюстративным материалом. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого. Заучивание наизусть стихотворения.	Опрос Выразительное чтение наизусть Тест	картины, фотографии. П. И. Чайковский «Времена года» Презентация
2	И. Суриков. «Ярко солнце светит...» (наизусть)	1				
3	А. Платонов «Июльская гроза».	3				
4	А. Прокофьев «Берёзка» (наизусть)	1				
5	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1				
6	Обобщающий урок по теме «Картины природы».	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях с опорой на иллюстративный материал. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, группах. Викторина	Выразительное чтение наизусть. Викторина	Иллюстрации. П. И. Чайковский «Времена года»
3	Народные и литературные сказки	16		Драматизация (чтение по ролям), чтение «про себя» с выполнениями заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Заучивание отрывка наизусть.	Пересказ Беседа Опрос Чтение по ролям Ответы на вопросы по темам: «Народные и литературные сказки». Тест Выразительное чтение наизусть	Иллюстрации к сказкам. DVD «Гора самоцветов» Отрывки из фильма-сказки «Морозко». Отрывки из м/ф «Серебряное копытце», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Серая Шейка». Портреты писателей. Иллюстрации к произведениям.
1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка)	1				
2	«Как наказали медведя». (Тофаларская сказка)	1				
3	«Золотые руки». (Башкирская сказка)	1				
4	«Морозко». (Русская народная сказка)	1				
5	«Два Мороза». (Русская народная сказка)	1				
6	«Три дочери». (Татарская сказка)	1				
7	1. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». (Отрывки) Красота и характер царицы и царевны	1				
8	2. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Царевна у семи богатырей.	1				
9	3. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». 3ч.	1				
10	4. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». 4ч. Верность Елисея (отрывок наизусть).	1				
11	5. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщающий урок по сказке.	1				

	Внеклассное чтение. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1		Чтение и обсуждение прочитанной сказки. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневниками внеклассного чтения.	Работа с дневником внеклассного чтения.	Выставка книг.
12	1. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Птицы готовятся к отлету 1ч.	1		Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование).		
13	2. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем 2ч.	1				
14	3. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой 3ч.	1				
15	4. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Страх Серой Шейки 4ч.	1				
16	5. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой 5ч.	1				
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
4	Картины родной природы Осень	6		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Деление текста на части и составление плана в форме повествовательных и вопросительных предложений с помощью учителя. Формирование умений задавать вопросы к тексту. Умение рассказывать по плану.	Пересказ по плану Чтение по ролям Пересказ эпизода Краткий пересказ	DVD «Осенний лес». П. И. Чайковский «Времена года» Иллюстрации. Портреты писателей, поэтов. DVD- «Золотая осень»
1	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов на тему «Осень». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, группах.	Ответы на вопросы. Выразительное чтение наизусть Тест	
2	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	1				
3	К. Бальмонт «Осень» (наизусть).	1				
4	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	1				
5	По В. Астафьеву «Осенние грусти».	1				
6	И. Бунин «Первый снег» (наизусть).	1				
7	Обобщающий урок по теме «Картины природы».	1				
5	О друзьях-товарищах	11				
1	Ю. Яковлев «Колпачок».	2		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	Ответы на вопросы.	Портреты писателей. Иллюстрации к
2	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	2				

				Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Оглавливание частей рассказа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.	Чтение по ролям. Пересказ по плану. Тест	произведениям
	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Фантазёры».			Умение анализировать прочитанное произведение. Работа с дневниками внеклассного чтения.		Выставка книг.
3	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок)	2		Работа над техникой чтения. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Деление текста на части и составление плана. Работа над полным и кратким пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказов и их поступкам.	Чтение по ролям Пересказ эпизода Краткий пересказ Тест	Портреты писателей. Иллюстрации к произведениям
4	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	2				
5	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	2				
6	А. Аким «Твой друг».	1				
6	Басни	4		Совершенствование у школьников правильности, выразительности чтения на основе понимания читаемого материала. Формирование умения аналитического чтения. Формирование умения сопоставлять описанную историю с примерами из жизни. Умение выделять главную мысль художественного произведения.	Выразительное чтение. Чтение по ролям Викторина Тест	Презентация Иллюстрации к басням. М/ф. «Басни Крылова»
1	Басня – литературный жанр. Иван Андреевич Крылов – знаменитый баснописец.	1				
2	«Ворона и Лисица».	1				
3	«Щука и Кот».	1				
4	«Квартет».	1				
7.	Спешите делать добро	11		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажей. Соотнесение содержания текста рассказа с жизненным опытом учащихся. Составление характеристики персонажа рассказа «Слепой домик». Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О.	Ответы на вопросы Чтение по ролям Пересказ Тест	Портреты писателей Иллюстрации к рассказам Презентации
1	Н. Хмелек «Будущий олимпиец».	1				
2	О. Бондарчук «Слепой домик».	1				

				Бондарчука «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.		
	Внеклассное чтение. А. П. Гайдар «Чук и Гек». Проверка техники чтения.			Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	Выставка книг
3	1. В. Осеева «Бабка».	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы «отношение к старшим» «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Формирование умения определять главную мысль художественного произведения. Учить учащихся выражать своё отношение к поступкам действующих лиц.	Пересказ по вопросам Чтение по ролям Выразительное чтение Тест	Презентация Иллюстрации к произведениям. Портреты писателей.
5	2. В. Осеева «Бабка». Ростки добра в душе Борьки.	1				
6	3. В. Осеева «Бабка».	1				
7	4. В. Осеева «Бабка». Большая и светлая душа бабушки. Тест.	1				
8	А. Платонов «Сухой хлеб».	2		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Обсуждение такого явления природы как засуха. Характеристика персонажей. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Деление рассказа на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом. Развитие устной и письменной речи учащихся посредством поэтапного пересказа текста.	Чтение по ролям Пересказ Тест	Портреты писателей Иллюстрации к произведениям.
9	В. Распутин «Люся».	1				
10	В. Брюсов «Труд».	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятий «труд», «труженик». Выяснение пословиц о труде.		Портрет автора
11	Р. Рождественский «Огромное небо».	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Выяснение значения понятий «подвиг», «героизм».		Портрет автора

8	Картины родной природы. Зима	7		Совершенствование в техники чтения: беглости, правильности, выразительности. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Уметь пересказывать прочитанный абзац. Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста.	Выразительное чтение наизусть Пересказ Сочинение по данному плану на тему «Зима» с использованием репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег». Тест	Фотографии, иллюстрации: время года – «Зима». П. И. Чайковский «Времена года» (аудиозапись) Портрет А. С. Пушкина. Кроссворд «Зимняя дорога». Фотографии «Зимнее Заполярье». DVD «Зима в Кольском лесу».
1	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (наизусть)	1				
2	Г. Скребицкий. Декабрь.	1				
3	К. Бальмонт. К зиме (наизусть).	1				
4	Г. Скребицкий. Всяк по-своему.	2				
5	С. Есенин. «Берёза» (наизусть).	1				
6	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» (наизусть).	1				
	Внеклассное чтение. А. Бажанов «Северное сияние».	1		Работа с дневниками внеклассного чтения.		Выставка книг. Презентация.
	<i>Обобщающий урок по теме «Картины природы. Зима».</i>	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видефрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Ответы на вопросы Конкурс чтецов	Видеосюжет «Зима» П. И. Чайковский «Времена года» Иллюстрации
9.	О животных	13				
1	1. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы»). 1ч.	1		Передача содержания иллюстраций по вопросам учителя.	Пересказ по плану	Портреты писателей.
2	2. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы»). 2ч.	1		Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на вопрос, подготовиться к пересказу.	Чтение по ролям	Иллюстрации к произведениям.
4	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). 1ч.	1		Выразительному чтению.	Выразительное чтение	Видеосюжет «Животные тоже смеются».
5	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). 2ч.	1		Заучивание наизусть стихотворений.		
6	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). 3ч. Трогательная дружба человека и птицы.	1		Формирование у школьников интереса к родному краю, его природе, культурному наследию.	Пересказ по коллективно составленному плану.	
7	К. Паустовский. Кот Ворюга.	2				
8	1. Б. Житков «Про обезьянку». Часть 1.	1				
9	2. Б. Житков «Про обезьянку». Часть 2.	1				
10	3. Б. Житков «Про обезьянку». Часть 3.	1				

					Опрос	
	Внеклассное чтение. В. Осеева «Синий листок».	1		Чтение и обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения.		
11	Э. Асадов «Дачники».	1				
12	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны».	1				
13	С. Михалков «Будь человеком».	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям.	Выразительное чтение.	Портрет писателя. Презентация.
10.	Картины природы Весна	14		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Выборочное чтение. Формирование навыков выразительного чтения. Работа со средствами художественной выразительности. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Развитие аналитического чтения. Умение описывать свои впечатления о прочитанном тексте.	Выразительное чтение наизусть Беседа Изложение «Грачи прилетели» Пересказ Выразительное чтение Рассказ от первого лица	Иллюстрации, фотографии: время года – весна. DVD – «Весна-красна» Фонохрестоматия «Лирика А. С. Пушкина».
1	Г. Скребицкий «Март».	1				
2	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...». (Наизусть).	1				
3	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки).	1				
4	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1				
5	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	1				
6	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1				
7	А. Толстой «Весенние ручьи». (Отрывок из повести «Детство Никиты»).	1				
8	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1				
9	А. Блок «Ворона».	1				
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
	Внеклассное чтение. И. Соколов-Микитов «Лапландский заповедник. Рассказы».	1		Чтение и обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения.	Выразительное чтение наизусть	Видеосюжеты, презентации.
10	Е. Серова «Подснежник» (наизусть).	1		Работа над выразительным чтением.	Ответы на вопросы по теме: «Весна».	
11	И. Соколов-Микитов «Весна».	1		Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание наизусть.	Тест	
12	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».	1				
13	С. Есенин «Черёмуха». (Отрывок наизусть).	1				
14	А. Аким «Весна, весною, о весне».	1				
15	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом.	Ответы на вопросы	Видеосюжет «Русские поэты и

				собственного мнения. Организация работы в парах, группах. Тест для самопроверки, взаимопроверки.		
	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. «Похождение жука-носорога».	1		Чтение и обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения.	Тест	Иллюстрации. Выставка книг.
12.	Из произведений зарубежных писателей	13				
1	В. Гюго «Гаврош». (Отрывки).	3		Формирование навыков беглого, осознанного чтения	Беседа	Портреты писателей. Презентации.
2	М. Твен «Приключения Тома Сойера». (Отрывок). Пикник.	1		Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.	Пересказ по плану	Х/ф. «Приключения Тома Сойера» - отрывок.
3	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). «Заблудились».	1				
4	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Мужество и благородство героя.	1		Формирование навыков аналитического чтения.	Чтение по ролям	Фильм-сказка «Русалочка» - отрывок.
5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Спасение	1		Чтение по ролям. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом.	Тест	
7	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». (Отрывки). Лесной гном. Знакомство с героем.	1				
8	С. Лагерлеф. «Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	1		Выявление личностного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.		
9	С. Лагерлеф. «Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями». Расплата	1				
10	С. Лагерлеф. «Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.	1				
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
11	Г. Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок).	2				
	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1		Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.		
	Итого:	136				

Учебно-тематическое планирование «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс

№	Программный материал	К-- во ч.	Дат а	Виды работ	Виды контроля	ТСО Наглядный материал
1.	Слово о Родине	3		Беседа о с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа	Беседа. Зачёт. Выразительное чтение наизусть.	Видеосюжет «Родные просторы» Аудиозапись песни Иллюстрации картин родной природы
1	По В. Пескову «Отечество».	1				
2	М. Ножкин «Россия» (наизусть).	1				
3	М. Пришвин «Моя Родина» (отрывок наизусть).	1				

				над сложными для понимания словами и выражениями. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «корни», «Россия». Заучивание наизусть. Пересказ от первого лица.		Заполярья.
2.	Картины родной природы Осень	15		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Работа над сложными словами и выражениями. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	Выразительное чтение наизусть Беседа Опрос Пересказ	П. И. Чайковский «Времена года» «Сентябрь». Видеосюжет «Край моршковый». Презентация
1	В. Бианки «Сентябрь».	1				Картина «Золотая осень». Видеосюжет
2	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» (наизусть).	1				
3	Ю. Качаев «Грабитель».	1				
4	Б. Житков «Белый домик».	2				
5	1. А. Белорусец. «Звонкие Ключи». Жизнь мальчика в деревне.	1				
6	2. А. Белорусец «Звонкие Ключи». Решение мальчика.	1				
7	3. А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу.	1				
	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Лесной хозяин». Проверка техники чтения.	1		Выборочное чтение. Рассказывание.	Опрос Пересказ	Картина «Золотая осень».
8	1. К. Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в рассказе, I часть.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над характеристикой героя рассказа работа с иллюстрациями. Оглавление частей рассказа. Работа над пересказом.		П. И. Чайковский «Времена года» «Октябрь»
9	2. К. Паустовский «Заячьи лапы», II часть.	1				
10	3. К. Паустовский «Заячьи лапы», III часть.	1				
11	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1				
12	Е. Носов «Хитрюга».	2				
13	В. Бианки «Октябрь».	1				
3.	Спешите делать добро	7				
1	С. Михалков. «Будь человеком».	1		Работа над выразительным чтением. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Заучивание наизусть Умение рассказывать по плану. Работа над пересказом. Использование в пересказе слов и оборотов речи из текста. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Опрос Выразительное чтение наизусть Пересказ Чтение по ролям	Портреты писателей. Презентации.
2	Б. Заходер «Петя мечтает» (наизусть).	1				
3	По Д. Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)	1				
4	По Д. Биссету «Кузнечик Денди». (Сказка.)	1				
5	Дж. Родари «Как один мальчик с палкой играл».	1				
6	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2				
	Внеклассное чтение. «Что за прелесть эти сказки». Русские народные и саамские сказки.	1		Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.		Экранизация сказки Гофмана «Щелкунчик»

4.	Устное народное творчество	1				
1	Илья Муромец и Соловей-разбойник. Отрывок из былины	1		Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром УНТ – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	Опрос Выразительное чтение.	Отрывки из м/ф «Илья Муромец».
5.	Картины родной природы Поздняя осень	1				
	В. Бианки «Ноябрь».	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом. Рассказывание отрывков. Беседа по вопросам учителя. Словесное рисование с опорой на иллюстрации.	Пересказ по плану	Картина «Поздняя осень» П. И. Чайковский «Времена года. Ноябрь»
6.	Произведения о героическом прошлом нашего народа. Вечный свет подвига.	9				
1	Ф. Глинка «Москва».	1				
2	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение.	Краткий пересказ Пересказ по плану Сравнительный анализ	Презентации Отрывки из х/ф «Пётр Первый». Отрывки из х/ф «Суворов». Отрывки из х/ф «Кутузов».
3	С. Алексеев «На берегу Невы».	1				
4	С. Алексеев. Рассказы о русском подвиге. «Медаль».	1				
5	С. Алексеев «Гришенька».	1				
6	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1				
7	По Е. Холмогоровой «Боевое крещение».	1				
8	По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона».	1				
9	По Е. Холмогоровой «В дни спокойные».	1				
	Внеклассное чтение. Л.А. Кассиль «Держись капитан».	1				
7.	Литературная сказка	4				
1	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	2		Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей.	Чтение по ролям	Портреты писателей. Отрывки из
2	Е. Пермяк «Тайна цены».	2				

				Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ по плану.	Пересказ по плану	мультфильма
8.	Правила этикета	1				
	«Здравствуйте». Перевод Д. Гальпериной	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Использование элементов драматизации. Пересказ по плану.	Пересказ по плану	Видеофильм «Правила этикета»
9.	Картины родной природы Зима	21				
1	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. Новогодние загадки.	1		Беседа о признаках зимы с порой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление загадок. Работа над пересказом. Характеристика героя рассказа.	Опрос	Портреты писателей, поэтов. П. И. Чайковский «Времена года. Декабрь. Январь. Февраль». Видеосюжет «Зимний лес». Видеофильм об А. С. Пушкине. Репродукции картин, иллюстрации к произведениям.
2	А. Никитин «Встреча зимы».	1			Беседа	
4	А. Дорохов «Тёплый снег».	1				
5	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» (наизусть).	1			Выразительное чтение наизусть	
6	Д. Хармс «Пушкин».	1				
7	В. Бианки «Январь».	1			Чтение по ролям	
8	Г.-Х. Андерсен «Ель» (сказка), I ч.	1				
9	Г.-Х. Андерсен «Ель» (сказка), I ч	1				
10	Г.-Х. Андерсен «Ель» (сказка), II ч.	1			Пересказ	
11	А. П. Чехов «Ванька».	3			Тест	
	Внеклассное чтение. А.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник»	1			Чтение и коллективное обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения. Работа с выставкой книг	
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
12	Н. Никитин «Весело сияет месяц над селом» (отрывок).	1		Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами. Словесное рисование. Развитие творческого воображения в		
13	И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (наизусть).	1				
14	М. Зощенко «Ёлка». «Лёля и Минька».	2				
15	Ю. Рытхэу «Пурга».	2				

16	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2		процессе словесного рисования.		
	Внеклассное чтение. Снежные стихи. Поэты Мурманской области для детей. А. Бажанов «Северное сияние». О. Воронова «Снегопад».	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.		Выставка книг.
17	В. Бианки «Февраль».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Сопоставление пословиц, поговорок с текстом.		
10.	Литературная сказка	14				
1	С. Маршак «Двенадцать месяцев», I часть.	1		Знакомство с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма. Озаглавливание частей сказки. Высказывания учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Рисунки по сказкам Опрос Беседа Тест Выразительное чтение Чтение по ролям Пересказ Викторина	Портреты писателей Иллюстрации Презентации Мультфильм «Двенадцать месяцев». Мультфильм «Снежная королева».
2	С. Маршак "Двенадцать месяцев", II часть.	1				
3	С. Маршак "Двенадцать месяцев". Образы героев сказки.	1				
4	С. Маршак "Двенадцать месяцев".	1				
5	С. Маршак "Двенадцать месяцев".	1				
6	Обобщающий урок по сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1				
7	Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева». Кай и Герда. 1, 2ч.	1				
8	Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева». Осколки волшебного зеркала. 3ч.	1				
9	Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева». Образ Снежной королевы. 4ч.	1				
10	Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева». Герда в поисках Кая. Помощники Герды на пути к Каю. 5ч.	1				
11	Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева». 6ч. Герда в поисках Кая. Помощники Герды на пути к Каю.	1				
12	Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева». Герда и маленькая разбойница. 7ч.	1				
13	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Спасение Кая. 8ч.	1				
14	Урок-обобщение по сказке Г. Х Андерсена «Снежная Королева». Викторина.	1				
	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Птицы под снегом».	1		Развитие техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневником внеклассного чтения.		Портрет писателя Выставка книг
11.	Картины родной природы Весна	14				
1	С. Смирнов «Первые приметы» (наизусть).	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над	Опрос Беседа	Портреты писателей П. И. Чайковский «Времена года»
2	В. Бианки «Март».	1				
3	В. Песков «Весна идёт».	1				
4	М. Пришвин «Жаркий час».	1				
5	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	2				

6	В. Жуковский «Жаворонок» (наизусть).	1		<p>средствами художественной выразительности. Разучивание наизусть. Соотнесение пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.</p>	Выразительное чтение наизусть	
7	А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок).	1				
8	А. Твардовский «Как после мартовских капелей...» (наизусть).	1				
9	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	1				
10	В. Бианки «Апрель».	1				
	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Золотой ясень».	1		Чтение и обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения.		
11	К. Паустовский «Стальное колечко». Знакомство с героями. Встреча с бойцами, подарок. I часть.	1		<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей. Работа над пересказом.</p>	Чтение по ролям	Отрывки из мультфильма «Стальное колечко»
12	К. Паустовский «Стальное колечко». Варюша в лесу ищет кольцо. Сидор. II часть.	1				
13	К. Паустовский «Стальное колечко». Волшебная сила весны. Дед Кузьма. III часть.	1				
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	Тест	
	КИМ					
12.	О ЖИВОТНЫХ	16				
1	В. Астафьев «Злодейка».	3		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Понятие «басня». Как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и повадками людей. Выяснение и обсуждение морали басни. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста. Пересказ по плану. Составление характеристик героев. Высказывания учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</p>	Пересказ	Иллюстрации.
2	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	2				
3	Е. Драгунский «Кот в сапогах».	2				
4	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1				
5	И. Крылов Зеркало и обезьяна.	1				
6	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство с героями.	1				
7	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Образ Рикки-Тики. 2ч.	1				
8	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Поединок с Карайт. Планы Нага и Нагайны. 3ч.	1				
9	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Битва с Нагом. 4ч.	1				
10	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Истребление гнезда змей. 5ч.	1				
11	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Большая победа Рикки-Тикки. 6ч.	1				
12	Урок-обобщение «Рикки-Тикки-Тави» по Р. Киплингу.	1				
	Внеклассное чтение. Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы».	1		Чтение и обсуждение сказки. Работа с дневниками внеклассного чтения.		Презентация

13.	Весна, весна – и все ей рады	14				
1	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету».	1		Беседа о весне с опорой на знания учащихся, иллюстрации, рисунки, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Беседа о подвигах солдат в годы ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Работа над кратким пересказом текста.	Выразительное чтение Опрос Пересказ по плану Краткий пересказ Выразительное чтение Пересказ	П. И. Чайковский «Времена года. Май». Иллюстрации Аудиозапись музыки Грига. Аудиозапись «Голоса птиц».
2	В. Бианки «Май».	1				
3	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1				
4	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». 1ч.	1				
5	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». 2ч.	1				
6	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». 3ч.	1				
7	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». 4ч.	1				
8	В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	1				
9	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», I часть.	1				
10	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», II часть.	1				
11	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», III часть.	1				
12	Обобщающий урок «Волшебная сила бессмертной музыки» по рассказу К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1				
13	В. Астафьев «Зорькина песня».	1				
14	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...».	1				
	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Арбузный переулок»	1		Чтение и обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения.		Презентация Выставка книг
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
	Произведения зарубежных писателей	4				
1.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом.	Пересказ	Иллюстрации. Презентация
2.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1				
3.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». «Зорко одно лишь сердце».	1				
4.	Урок-обобщение по повести-сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1				
	Итого	136				

6.2.2 Содержание курса по программе «Чтение (Литературное чтение)» в 7, 8, 9

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов			Характеристика основных видов деятельности
		7 кл.	8 кл.	9 кл.	
I. Устное народное творчество Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах, поговорках. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло, не нарушай данного слова. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык устного народного творчества.	Жанры устного народного творчества (сказки, загадки, былины).	2	1	1	Выявление знаний учащихся по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения УНТ. Работа над выразительным чтением. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ сказок по вопросам учителя. Работа над выявление морали сказки, признаков волшебной, бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Выборочное чтение. Работа с иллюстрированным материалом. Работа с выставкой книг, читательскими дневниками. Викторина.
	Русские народные сказки:	5	3	5	
	Баллады	-	4	-	
	Былина	2	3	5	
	Загадки, пословицы, поговорки.	1	1	-	
	Народные песни	1	-	1	
		11	12	12	
II. Произведения русских писателей XIX века Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-эстетических и нравственных качеств личности подростка. 7 класс Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Крылов И.А., Некрасов Н.А., Толстой Л.Н., Короленко В.Г., Чехов А.П. 8 класс Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Крылов И.А., Некрасов Н.А., Толстой Л.Н., Тургенев И.С. Никитин А.Н., 9 класс Жуковский В.А., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Крылов И.А., Некрасов Н.А., Гоголь Н.В., Чехов А.П., Фет А.А.	Жуковский В.А.			4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Стихотворение. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Определение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, обсуждение собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка стихотворения. Басня как жанр литературы. Особенности построения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев
	Пушкин А.С.	8	11	13	
	Лермонтов М.Ю.	5	7	5	
	Крылов И.А.	4	4	3	
	Некрасов Н.А.	5	7	4	
	Гоголь Н.В.	-	-	6	
	Тургенев И.С.	-	9	-	
	Толстой Л.Н.	11	3	-	
	Короленко В.Г.	9	-	-	
	Чехов А.П.	3		5	
	Никитин А.Н.	-	2	-	
	Майков А.Н.				
	Тютчев Ф.И.				
	Фет А.А.	-	-	4	
		45	43	45	

					басен с поступками и чертами характера людей нахождение общего и различий между басней и сказкой. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
III. Из произведений русской литературы XX века Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени. 7 класс. Горький А.М., Исаковский М.В., Паустовский К.Г., Зощенко М.М., Катаев В.П., Симонов К.Г., Рыленков Н.И., Коваль Ю.И., Погодин Р.П., Алексин А.Г., Ваншенкин К.Я., Яковлев Ю.Я. 8 класс – расширение тематики. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-эстетических и нравственных качеств личности подростка. Чехов А.П., Короленко В.Г., Горький А.М., Есенин. С.А., Платонов А.А., Толстой А.Н., Заболоцкий Н.А., Паустовский К.Г., Твардовский А., Кассиль Л.А., Фраерман Р.И., Погодин Р.П., Сурков А.А., Астафьев В.П., Шукшин В.М. 9 класс Симонов К.Г., Толстой А.Н., Шолохов М.А., Алексин А.Г., Носов Е.И., Гамзатов Р., Окуджава Б.Ш., Шукшин В.М., Погодин Р.П., Ошанин Л.И.	Чехов А.П.	-	3	-	Краткое знакомство с биографией писателя. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного отрывка по вопросам учителя. Выборочное чтение. Характеристика героев. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение. Работа над пересказом содержания прочитанного. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Соотнесение текста с историческими событиями. Работа над кратким пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Есенина. Заучивание стихотворных произведений и прозаических отрывков. Умение объяснять значение слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря. Выработка у учащихся правильных интонаций в устной речи.
	Короленко	-	11	-	
	Горький А.М.	13	3	4	
	Маяковский В.В.	-	-	3	
	Есенин. С.А.	-	4	4	
	Исаковский М.В.	4	-	-	
	Платонов А.П.	-	3	-	
	Заболоцкий Н.А.	-	1	-	
	Сурков А.А.	-	2	-	
	Цветаева М.И.	-	-	3	
	Паустовский К.Г.	6	3	5	
	Зощенко М.М.	5	-	-	
	Симонов К.Г.	5	-	3	
	Толстой А.Н.	-	4	-	
	Катаев В.П.	3	-	-	
	Шолохов М.А.	-	-	6	
	Фраерман И.С.	-	7	-	
	Рыленков Н.И.	3	-	-	
	Коваль Ю.И.	9	-	8	
	Яковлев Ю.Я.	5	-	--	
	Алексин А.Г.	4	-	-	
	Погодин Р.П.	5	6	-	
	Кассиль Л.А.		3	-	
Носов Е.И.	-	-	5		
Рубцов Н.М.	-	-	5		
Твардовский А.Т.	-	5	-		
Астафьев В.П.		3	-		
Шукшин В.М.		4	-		
Ваншенкин К.Я.	2	-	-		
		64	62	46	
IV. Из произведений зарубежной литературы	Марк Твен	2	-	-	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста.
	Джеймс Олдридж	-	3	-	
	Роберт Луис Стивенсон	-	-	4	
	Эрнест Сетон-Томпсон	-	-	5	
	Джеральд Даррелл	-	-	5	
		2	3	14	

					Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
V. Из цикла «Моё Заполярье»	Белько В.	2	1	-	Беседа о культурном наследии края, литературе.
	Губанов П.	-	-	2	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями, словами,
	Бундур О.С.	-	-	2	относящимися к местному диалекту. Выборочное чтение.
	Бажанов А.		1		Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над пересказом текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Работа с выставкой книг.
		2	2	4	
Контрольные уроки. Проверка техники чтения. Контроль сформированности навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения вслух.		3	3	3	Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном и скрытом виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.
Обобщающие (итоговые) уроки Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения.			2	3	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, группах. Работа с занимательными заданиями, предложенными учителем. Викторины, конкурсы чтецов. Тесты для самопроверки и взаимопроверки.
Внеклассное чтение Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.		9	9	9	Самостоятельное чтение произведений. Обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг, дневниками внеклассного чтения.
Итого		136	136	136	

	Навыки чтения	Работа с текстом
7 класс	Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного по содержанию и структуре текста. Умение	Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности. Составление характеристики героя (с помощью учителя).

	<p>самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p>	<p>Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.</p> <p>Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.</p> <p>Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.</p>
8 класс	<p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.</p>	<p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.</p> <p>Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.</p> <p>Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении. Использование в пересказе образных средств языка. Определение жанровых особенностей произведения.</p> <p>Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.</p>
9 класс	<p>Продолжение работы над техникой чтения. Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя). Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.</p>	<p>Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.</p> <p>Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.</p> <p>Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.</p> <p>Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.</p> <p>Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.</p>

Основные требования к умениям учащихся

7 класс		8 класс		9 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>- наизусть 5-6 стихотворений (объем текста с учетом возможностей учащегося);</p> <p>- читать вслух правильно, выразительно (про себя);</p> <p>- отвечать на вопросы учителя:</p> <p>Выделять в тексте незнакомые слова;</p> <p>- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.</p>	<p>- наизусть 9 стихотворений, прозаической отрывок</p> <p>-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;</p> <p>-читать «про себя»;</p> <p>-выделять главную мысль произведения;</p> <p>- определять основные черты характера действующих лиц;</p> <p>- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);</p> <p>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;</p> <p>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</p> <p>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя).</p>	<p>- наизусть 5-6 стихотворений (объем текста с учетом возможностей учащегося);</p> <p>- читать вслух правильно, выразительно целыми словами;</p> <p>- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям;</p> <p>-выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя, участвовать в обсуждении идеи;</p> <p>- выражать свое отношение к поступкам героев;</p> <p>- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст.</p>	<p>- наизусть 10 стихотворений, прозаической отрывок</p> <p>-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;</p> <p>-читать про себя доступные по содержанию тексты;</p> <p>-выделять главную мысль произведения;</p> <p>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;</p> <p>- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</p> <p>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</p> <p>- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;</p> <p>-выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя)</p>	<p>- наизусть 6-7 стихотворений (объем текста с учетом возможностей учащегося);</p> <p>- читать вслух и про себя правильно, выразительно доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;</p> <p>- участвовать в анализе произведения;</p> <p>- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;</p> <p>-выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;</p> <p>- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;</p> <p>- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям.</p>	<p>- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывок</p> <p>-читать вслух осознанно, правильно, бегло, выразительно;</p> <p>-читать про себя доступные по содержанию тексты;</p> <p>-выделять идею произведения (с помощью учителя);</p> <p>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним, подтверждать фактами из произведения;</p> <p>самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;</p> <p>- ставить вопросы к тексту и задавать их классу:</p> <p>- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);</p> <p>- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе.</p> <p>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.</p>
Техника чтения – 80-90 слов в минуту		Техника чтения – 80-90 слов в минуту		Техника чтения – 90-100 слов в минуту.	

<p>Произведения для заучивания наизусть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок наизусть). 2. А.С. Пушкин «Зимний вечер». 3. А.С. Пушкин «У Лукоморья». 4. М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок наизусть). 5. И.А. Крылов «Слон и Моська». 6. Н.А. Некрасов. Несжатая полоса. 7. М.В. Исаковский «Ветер». 8. К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывок наизусть). 9. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...». <p>Прозаический отрывок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К.Г. Паустовский «Последний чёрт» (отрывок наизусть). 	<p>Произведения для заучивания наизусть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. С. Пушкин «Послание в Сибирь». 2. А. С. Пушкин «И. И. Пущину». 3. М.Ю. Лермонтов «Парус». 4. И. А. Крылов «Осёл и Соловей» (отрывок наизусть). 5. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок наизусть). 6. И.С. Никитин. «Русь» (отрывок наизусть). 7. С. А. Есенин «Спит ковыль». 8. С. А. Есенин «Пороша». 9. А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок наизусть). 10. А.А. Сурков «Родина». <p>Прозаические отрывки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.С. Тургенев «Муму» (отрывок наизусть). 2. К.Г. Паустовский «Телеграмма» (отрывок наизусть). 	<p>Произведения для заучивания наизусть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. А. Крылов «Кот и Повар» (отрывок наизусть). 2. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок наизусть). 3. М.Ю. Лермонтов «Тучи». 4. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок наизусть). 5. А.А. Фет «Это утро, радость эта...». 6. А. М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок наизусть). 7. А.А. Ахматова «Мужество». 8. М.И. Цветаева «Красной кистью...». 9. С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». 10. К. Симонов «Тот самый длинный день в году...». 11. Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». <p>Прозаические отрывки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер» (отрывок наизусть).
--	--	--

Учебно-тематическое планирование «Чтение (Литературное чтение)» 7 класс

№	Программный материал	К-- во ч.	Дата	Виды работ	Виды контроля	ТСО Наглядный материал
I. Устное народное творчество		11				
1.	Устно народное творчество (сказки, загадки, былины). Работа со статьей.	2		Формирование интереса к родному краю, его культурному наследию. Выявление знаний учащихся по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения УНТ. Работа над выразительным чтением. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ сказок по вопросам учителя. Работа над выявление морали сказки, признаков волшебной, бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	Беседа	Иллюстрации к русским народным сказкам художника И. Билибина. М/ф «Илья Муромец». Аудиозапись былины «Илья Муромец». Презентации
2.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». 1 часть. Работа над пересказом.	1	Опрос			
3.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». 2 часть.	1	Чтение по ролям.			
4.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1				
5.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1				
6.	Русская народная сказка «Умный мужик».	1	Тест			
7.	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	2				
8.	Народные песни	1				
9.	Пословицы. Загадки.	1				
	Внеклассное чтение Н. Большакова. Сказка о том, как земля у саамов рост забрала.	1		Чтение и обсуждение сказки. Работа над кратким пересказом. Работа с дневниками внеклассного чтения.	Краткий пересказ	Выставка книг
II. Из произведений русской литературы XIX века		46				
2.	Александр Сергеевич Пушкин	8				
1.	А. С. Пушкин Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстрированным материалом. Развитие навыка чтения поэтического текста. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, обсуждение собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка сказки. Коллективное обсуждение, высказывание собственного	Опрос	Портрет писателя. Фильм «Пушкин». Отрывки из фильма-сказки «Сказка о царе Салтане». Видеозапись «Лирика Пушкина» Иллюстрации к поэме «Руслан
2.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» 1 часть. Решение царя. Заговор сестёр.	1	Чтение по ролям			
3.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» 2 часть. Чудеса на острове. (Отрывок наизусть)	1				
4.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» 3 часть. Чудеса на острове.	1	Выразительное чтение наизусть			
5.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» 4 часть. Обещания царя Салтана.	1				
6.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Встреча царя Салтана с сыном (отрывок наизусть).	1				
7.	А.С. Пушкин «Зимний вечер» (наизусть).	1				
8.	А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок наизусть).	1				

				мнения. Заучивание наизусть отрывка сказки. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Составление образа няни. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.		и Людмила».
	Внеклассное чтение Сказки А.С. Пушкина. Прогулка по Лукоморью	1		Выборочное чтение. Работа с дневниками внеклассного чтения.		
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
3.	Михаил Юрьевич Лермонтов	5		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, обсуждение собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка стихотворения.	Пересказ Выразительное чтение наизусть Отзыв о прочитанном произведении.	Тарханы (виртуальная экскурсия). Прогулки по усадьбе.
1.	М.Ю. Лермонтов Страницы биографии.	1				
2.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1				
3.	М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок наизусть).	1				
4.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1				
5.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Героизм и мужество русского народа.	1				
4.	Иван Андреевич Крылов	4		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых школьникам произведениях И.А. Крылова. Басня как жанр литературы. Особенности построения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей нахождение общего и различий между басней и сказкой. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.	Выразительное чтение по ролям Проверочный тест Выразительное чтение наизусть	Портрет писателя. Иллюстрации к басням. М\ф «Кукушка и Петух». Презентации
1.	И.А. Крылов. Биография.	1				
2.	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	1				
3.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1				
4.	И.А. Крылов «Слон и Моська». (Наизусть).	1				
5.	Николай Алексеевич Некрасов	5		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова.	Рассказ о поэте плану	Портрет поэта. Презентация
1.	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1				

2.	Н.А. Некрасов. Несжатая полоса. (Наизусть).	1		Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа	Ответы на вопросы	Иллюстрации к стихотворениям
3	Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин.	1				

	Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин. Чтение отрывков к иллюстрациям.	1		над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование. Характеристика персонажей.	Выразительное чтение	
	Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин. Комичность и драматизм в стихотворении.	1				
	Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Гуси в полынье»	1		Работа с дневниками внеклассного чтения.		
6.	Лев Николаевич Толстой	11				
1.	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных героев. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.	Рассказ о писателе по плану	Портрет писателя Видеоурок
2.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Встреча с врагом.	1				
3.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). В плену.	1				
4.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). В плену.	1				
5.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Доверие.	1				
6.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Неудачный побег.	1				
7.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Дружба Жилина и Дины.	1				
8.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Спасение.	1				
9.	Киноурок. Просмотр и обсуждение экранизации повести Л.Н. Толстого. «Кавказский пленник» режиссёра Георгия Калатоцишвили.	1				
10.	Киноурок. Просмотр и обсуждение экранизации повести Л.Н. Толстого. «Кавказский пленник» режиссёра Георгия Калатоцишвили.	1				
11.	Отзыв о повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1				
	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка».	1		Чтение и обсуждение рассказа. Рассказывание отрывков из произведения. Тема, главная мысль произведения. Работа с дневниками внеклассного чтения.		Портрет писателя. Выставка книг
7.	Антон Павлович Чехов	3				
1.	А.П. Чехов Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых школьникам произведениях А.П. Чехова. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над	Рассказ о писателе по плану Чтение по ролям Тест-опрос.	Портрет писателя. Рассказы А. П. Чехова в исполнении Игоря Ильинского. Иллюстрации.
2.	А.П. Чехов «Хамелеон».	1				
3.	А.П. Чехов «Хамелеон».	1				

				трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание. Высказывание собственной точки зрения.		
8.	Владимир Галактионович Короленко	9		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение.	Рассказ о писателе по плану	Портрет писателя.
1.	В.Г. Короленко. Страницы биографии.	1		Ответы на вопросы учителя по тексту.		
2.	В. Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). «Я и мой отец».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	Ответы на вопросы по содержанию.	Презентация
3.	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Новое знакомство».	1		Анализ произведений по вопросам учителя.	Пересказ по плану.	
4.	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Новое знакомство».	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над		Иллюстрации к повести.
5.	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Дружба».	1		трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений мальчиков с сестрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, читательскими дневниками.	Сочинение	
6.	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Осень».	1			Тест	
7.	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Кукла».	1				
8.	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Кукла».	1				
9.	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.	1				
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.			Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
III. Из произведений русской литературы XX века		65				
9.	Алексей Максимович Горький	13		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение.	Рассказ о жизненном пути писателя по плану	Портрет писателя.
1.	А. М. Горький Страницы биографии.	1		Ответы на вопросы учителя по тексту.		
2.	А. М. Горький «Детство» (отрывки). Тяжёлая обстановка в доме деда.	1		Совершенствование техники чтения.	Беседа	Иллюстрации.
3.	А. М. Горький «Детство». История с напёрстком.	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.		Презентация.
4.	А. М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.	1		Работа над трудными и незнакомыми для понимания словами и выражениями.	Опрос	
5.	А. М. Горький «Детство». Бабушка и Цыганок.	1		Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Основная мысль повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Работа над пересказом содержания прочитанного.	Отзыв о прочитанном произведении	
6.	А. М. Горький «Детство». Чтение по ролям.	1			Тест	
7.	А. М. Горький «Детство». Составление характеристики Алёши по плану.	1				
8.	М. Горький «Детство». Отзыв о прочитанном произведении.	1				
9.	А. М. Горький «В людях» (отрывки). В доме чертёжника.	1				
10.	А. М. Горький «В людях». В доме чертёжника.	1				
11.	А. М. Горький «В людях». Страсть к чтению.	1				
12.	А. М. Горький «В людях». Приём у врача.	1				
13.	А. М. Горький «В людях». Тест.	1				

	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	1		Чтение и обсуждение рассказа. Рассказывание отрывков из произведения. Тема, главная мысль произведения. Работа с дневниками внеклассного чтения.		
10.	М.В. Исаковский	4		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведения М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение «Детство». Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания, опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.	Чтение по ролям	Портрет поэта Иллюстрации
1.	М.В. Исаковский «Детство».	2				
2.	М.В. Исаковский «Ветер» (наизусть).	1				
3.	М.В. Исаковский «Весна».	1				
11.	Константин Георгиевич Паустовский	6		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых школьникам произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с просторечными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Коллективное обсуждение, высказывание. Высказывание своего мнения.	Пересказ биографической статьи по плану.	Портрет писателя. Иллюстрации.
1.	К.Г. Паустовский. Страницы биографии.	1				
2.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Страшная история деда.	1				
3.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Поход на Глухое озеро.	1				
4.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Крики на озере. Страх деда.	1				
5.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1				
6.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Тест	1				
	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Старый повар»	1		Выборочное чтение. Работа с выставкой книг, дневниками внеклассного чтения.	Пересказ Выразительное чтение отрывка	Книжная выставка
11.	Михаил Михайлович Зощенко	5				
1.	М.М. Зощенко. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых школьникам произведениях М.М.	Пересказ биографической статьи по плану.	Портрет писателя. Презентация

				Зощенко.		
2.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по		

3.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». 2ч.	1		ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Пересказ по плану.	
4.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». 3ч.	1				
5.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». 3ч.	1				
12.	Константин Михайлович Симонов	5				
1.	К.М. Симонов. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Рассказ по плану	Портрет поэта
2.	К.М. Симонов «Сын артиллериста» 1ч. (отрывок наизусть)	1		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание своего мнения о прочитанном. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение наизусть отрывка	Иллюстрации Презентация
3.	К.М. Симонов «Сын артиллериста» 2ч.	1				
4.	К.М. Симонов «Сын артиллериста» 2ч.	1				
5.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Отзыв о прочитанном произведении.	1				
12.	Валентин Петрович Катаев	3				
1.	В.П. Катаев. Краткая биография писателя. «Флаг» 1ч.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых школьникам произведениях К.Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Описание главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному.	Пересказ Рассказ о прочитанном произведении	Портрет писателя Презентация
2.	В.П. Катаев «Флаг». 2ч.	1				
3.	В.П. Катаев «Флаг». Составление рассказа о подвиге русских моряков.	1				
	Внеклассное чтение. А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители».	1		Беседа о подвигах солдат с опорой на исторические факты, иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Работа с выставкой книг, дневниками внеклассного чтения.	Выразительное чтение	Выставка книг
13.	Николай Иванович Рыленков	3				
1.	Н.И. Рыленков. Биография. Стихотворение «Деревья».	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Беседа с опорой на иллюстрации. Выразительное чтение. Стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование.	Пересказ биографической статьи.	Портрет поэта Иллюстрации
2.	Н.И. Рыленков «Весна».	1				
3.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...». Заучивание наизусть.	1				

				Работа над выразительными средствами языка.		
--	--	--	--	---	--	--

				Разучивание стихотворения наизусть.		
14.	Юрий Иосифович Коваль	9				
1.	Ю.И. Коваль страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Пересказ биографической статьи.	Портрет Писателя
2.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Составление характеристики куста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Коллективное обсуждение.	Беседа Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по плану.	Иллюстрации
3.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».2ч.	1				
4.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».3ч.	1				
5.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение комичного в рассказе. Составление характеристики собаки. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.	Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ Составление рассказа	
7.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 2ч.	1				
7.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 3ч.	1				
8.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 4ч.	1				
9.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Составление рассказа.	1				
15.	Юрий Яковлевич Яковлев	5				
1.	Ю.Яковлев. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ответы на вопросы	Портрет писателя
2.	Ю.Яковлев «Багульник». Герои рассказа.	1		Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Рассказ по плану	Иллюстрации
3.	Ю.Яковлев «Багульник». Секрет Кости.	1				
4.	Ю.Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.	1				
5.	Ю.Яковлев «Багульник» Составление рассказа о герое по плану.	1				
	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. С. Михалков «Щенок».	1		Беседа о взаимоотношениях человека с животными. Чтение и обсуждение стихотворения. Тема, главная мысль произведения. Работа с выставкой книг, дневниками внеклассного чтения.		Выставка книг
16.	Радий Петрович Погодин	5				
1.	Р.П. Погодин. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ответы на вопросы	Портрет писателя Иллюстрации
2.	Р.П. Погодин «Время говорит - пора» 1ч. Володька и отец.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ		

3.	Р.П. Погодин «Время говорит - пора» 2ч. Сора с отцом.	1		рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение.	Пересказ	
4.	Р.П. Погодин «Время говорит...» 3ч. Пора становиться взрослым.	1			Тест	
5.	Р.П. Погодин «Время говорит...» Тест.	1				
16.	Анатолий Георгиевич Алексин	4				
1.	А.Г. Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Рассказ о писателе по плану.	Портрет писателя Иллюстрации
2.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.		
3.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1				
4.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1				
17.	Константин Яковлевич Ваншенкин	2				
1.	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения. Стихотворение «Мальчишка»	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения.	Ответы на вопросы	Портрет поэта Иллюстрации
					Выразительное чтение	
2.	К.Я. Ваншенкин. Снежки.	1		Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	Выразительное чтение.	
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.			Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо».	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. Работа дневниками внеклассного чтения.	Выразительное чтение отрывка	Иллюстрации
IV. Из произведений зарубежной литературы		2				
	Марк Твен Приключения Тома Сойера (отрывок). Жизнь и заботы Тома.	2		Совершенствование техники чтения. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Чтение по ролям. Озаглавливание частей	Пересказ по плану Чтение по ролям	Иллюстрации

				текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики героев произведения.	Тест	
V. Из цикла «Моё Заполярье»		2				
1.	В. Белько «О городе Коле, о Заполярье и о море».	2		Беседа о культурном наследии края, литературе. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями, словами, относящимися к местному диалекту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ответы на вопросы	Выставка книг. DVD «Храм Благовещения в истории Кольского храма» М/ф «Кола»

Итого 136

Учебно-тематическое планирование «Чтение (Литературное чтение)» 8 класс

№	Программный материал	Ко л-во ч.	Дата	Виды работ	Вид контроля	ТСО Наглядный материал
I. Устное народное творчество		12				
1.	Устное народное творчество. Сказки, пословицы, поговорки	1		Выявление знаний учащихся по данной теме. Работа над пониманием особенности сказки, видов сказок. Анализ сказок по вопросам учителя. Работа над выявление морали сказки, признаков волшебной, поэтики сказки, сказочных формул. Деление текста на части. Знакомство с новым жанром литературы «баллада». Работа над выразительным чтением. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Продолжение знакомства учащихся с былинами. Выявление особенностей жанра. Отличия былины от сказки. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с образами персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа над устными высказываниями учащихся.	Ответы на вопросы.	Иллюстрации к русским народным сказкам. Отрывки из мультфильма «Волшебное кольцо». Сборник В. И. Даля «Пословицы и поговорки». Аудиозапись русских былин.
2.	Волшебное кольцо (русская народная сказка).	2			Беседа	
3.	Нравственный смысл русской народной сказки «Волшебное кольцо».	1				
4.	Пословицы и поговорки.	1				
5.	Баллады.	1			Тест	
6.	«Перчатка». Жуковский В. А.	2				
7.	«Нашла коса на камень» Сурков И.З.	1				
8.	Былины как отражение исторического прошлого народа.	1				
9.	Новгородские былины. «Садко» (отрывок).	1				
10.	Садко в царстве Морского царя	1				
	Внеклассное чтение. Саамский фольклор «Ноэть» (сказка).	1		Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Использование элементов драматизации. Работа с выставкой книг, читательским дневником. Работа с топонимами.	Выставка книг Выставка работ учащихся	Аудиозапись саамских сказок.
II. Произведения русских писателей XIX века		43				
1.	Александр Сергеевич Пушкин	11				

1.	А.С. Пушкин. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина.	Составление рассказа (письменно)	Портрет поэта.
2.	М. Я. Басина «Публичное испытание».	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста. Соотнесение текста с историческими событиями. Работа над кратким пересказом.	Пересказ Краткий пересказ	Видеофильм «А. С. Пушкин». Портрет И. И. Пущина
3.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1				
4.	А. С. Пушкин «Памятник». А. С. Пушкин «Послание в Сибирь» (наизусть).	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над незнакомыми и трудными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительное чтение наизусть
5.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Составление рассказа-описания. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы любви в стихах А.С. Пушкина. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.	Тест	
6.	А. С. Пушкин «И. И. Пущину» (наизусть). «19 октября 1827».	1				
7.	А. С. Пушкин «Няне» (наизусть).	1				
8.	А. С. Пушкин. Стихи о любви «Сожжённое письмо», «Я вас любил...» (наизусть)	1				
9.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	3		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.		м\ф «Сказка о попе и о работнике его Балде»
2.	Михаил Юрьевич Лермонтов	7				
1.	М. Ю. Лермонтов. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Краткий пересказ по плану Беседа	Портрет поэта. Виртуальная экскурсия.
2.	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1		Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение наизусть	Иллюстрации к произведениям М. Ю. Лермонтова. Рисунки М. Ю. Лермонтова. Грамзапись стихотворений М. Ю.
3.	М. Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок наизусть).	1				
4.	М. Ю. Лермонтов «Парус» (наизусть).	1				
5.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». На царском пиру.	1		Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской	Чтение по ролям Ответы на	

6.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Признание Алены Дмитриевны.	1		женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям.	вопросы	Лермонтова. Иллюстрации к произведению «Песня про царя Ивана Васильевича...»
7.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Бой на Москва-реке.	1		Прогнозирование событий выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание своей точки зрения, коллективное обсуждение.		
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
	Внеклассное чтение. Ф.А. Искандер «13 подвигов Геракла».	1		Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа с читательским дневником.	Пересказ	
3.	Иван Андреевич Крылов	4				
1.	И. А. Крылов. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова. Составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.	Ответы на вопросы. Составление рассказа	Портрет баснописца. Видеосюжет «Басни Крылова».
2.	И. А. Крылов «Волк на псарне».	1		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя.	Выразительное чтение наизусть	Иллюстрации к басням.
3.	И. А. Крылов «Осёл и Соловей» (отрывок наизусть).	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Чтение по ролям Кроссворд Тест	
4.	Иван Андреевич Крылов «Муха и Пчела».	1		Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Использование элементов драматизации. Определение морали басни. Заучивание басни наизусть		
4.	Николай Алексеевич Некрасов	7				
1.	Н. А. Некрасов. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Беседа Опрос	Портрет поэта. Выставка. Грамзапись стихотворений Н. А. Некрасова.
2.	Н. А. Некрасов «Размышление у парадного подъезда».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	Выразительное чтение наизусть Тест	
3.	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...».	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями.		
4.	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывки из поэмы) (отрывок наизусть).	2		Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.		
5.	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	2		Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Некрасова. Заучивание наизусть.		
5.	Иван Сергеевич Никитин	2				
1.	И.С. Никитин. Биография. «Русь» (отрывок наизусть).	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал,		Портрет поэта
2.	И.С. Никитин. «Утро на берегу озера».	1				

				произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворений. Работа над средствами художественной выразительности. Устное словесное рисование.		
2.24	Внеклассное чтение. А. Куприн «Скворцы».	1		Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, читательским дневником.	Выразительное чтение отрывка Пересказ	Выставка книг Иллюстрации к рассказу
6.	Иван Сергеевич Тургенев	9				
1.	И.С. Тургенев. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Пересказ по плану.	Портрет писателя. Видеоролик.
2.	И.С. Тургенев «Муму». Историческая эпоха в произведении.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста. Чтение по ролям отрывков текста. Заучивание отрывка наизусть. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Деление текста на части. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения к прочитанному, коллективное обсуждение.	Пересказ Чтение по ролям Чтение наизусть отрывка «спасение Муму». Краткий пересказ по плану Сочинение	Иллюстрации
3.	И.С. Тургенев «Муму». Главные герои произведения. Спасение Муму (отрывок наизусть).	1				
4.	И.С. Тургенев «Муму». Нравы при дворе барыни.	1				
5.	И.С. Тургенев «Муму». Исчезновение Муму.	1				
6.	И.С. Тургенев «Муму». Герасим и Муму.	1				
7.	И.С. Тургенев «Муму». Переполюх в доме.	1				
8.	И.С. Тургенев «Муму». Протест Герасима.	1				
9.	Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму» по плану.	1				
7	Лев Николаевич Толстой	3				
1.	Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли произведения. Описание внешности героев. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение. Высказывание собственной точки зрения.	Краткий пересказ. Письменный пересказ эпизода по плану	Портрет писателя. Видеофильмы: «После бала», «Война и мир».
2.	Л. Н. Толстой «После бала» (в сокращении).	1				
3.	Л. Н. Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	1				
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказы.	1		Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, читательским дневником.	Викторина	Выставка книг

III. Произведения русских писателей первой половины XX века		30				
1.	Антон Павлович Чехов	3				
1.	А. П. Чехов Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Рассказ о писателе	Портрет писателя.
2.	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1		Характеристика главных действующих лиц рассказа «Лошадиная фамилия.». Нахождение смешного и комичного в рассказе. Работа над незнакомыми и трудными для понимания и словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных героев. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение произведения. Высказывание собственной точки зрения.	Чтение по ролям	Аудиозапись рассказов. А, П. Чехова в исполнении И. Ильинского.
3.	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1				
2.	Владимир Галактионович Короленко	11				
1.	В.Г. Короленко. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Работа над выборочным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту.		Портрет писателя.
2.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Неожиданное знакомство.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Коллективное обсуждение произведения.	Ответы на вопросы Пересказ Тест Письменный отзыв о прочитанном.	Презентация Экранизация повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 1960г. Режиссер: Т. Лукашевич.
3.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Мир главного героя.	1				
4.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Образы героев.	1				
5.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство с семьёй.	1				
6.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Дружба Петрика и Эвелины.	1				
7.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Протест Максима против тихой жизни в усадьбе.	1				
8.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Новые гости в усадьбе. Вхождение Петра в реальный мир.	1				
9.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Мысли о будущем. Эвелина.	1				
10.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Петр и Эвелина. Взаимоотношения героев.	1				
11.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Эпилог. Счастье найти себя. Письменный	1				

	ОТЗЫВ.					
	Внеклассное чтение. М. Зощенко. Рассказы.	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного. Тема, главная мысль. Работа в парах, группах. Работа с читательским дневником.		
3.	Максим Горький	3				
1.	М. Горький. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Пересказ по плану	Портрет писателя. Х./ фильм «Табор уходит в небо».
2.	М. Горький «Макар Чудра». Образы героев.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Тест	
3.	М. Горький «Макар Чудра». Чувства героев.	1		Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.		
4.	Сергей Александрович Есенин	4				
1.	С. А. Есенин. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Есенина С.А. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина. Выборочное чтение, ответы на вопросы учителя.	Рассказ о поэте по плану	Портрет поэта. Видеоурок Аудиозапись песен на стихи. А. Есенина.
2.	С. А. Есенин «Спит ковыль» (наизусть).	1		Работа над средствами художественной выразительности.	Выразительное чтение наизусть	
3.	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1		Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.		
4.	С. А. Есенин «Пороша» (наизусть).	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Есенина. Заучивание наизусть.		
	Внеклассное чтение. С. Есенин. Стихотворение на выбор.	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.	Конкурс чтецов	
5.	Андрей Платонович Платонов	3				
1.	А.А. Платонов. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Платонова. Выборочное чтение, ответы на вопросы учителя. Совершенствование техники чтения.	Ответы на вопросы	Портрет писателя
2.	А.А. Платонов. «Разноцветная бабочка».	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над пересказом.	Пересказ	
3.	А.А. Платонов. «Разноцветная бабочка». Жизнь Тимошки до и после случившегося.	1				
6.	Алексей Николаевич Толстой	4				
1.	А.Н. Толстой. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества	Беседа	Портрет писателя

				А.Н. Толстого. Выборочное чтение, ответы на вопросы учителя. Совершенствование техники чтения.	Ответы на вопросы	
2.	А. Н. Толстой «Русский характер» (в сокращении). Сила характера Егора Дрёмова.	1		Анализ текста по вопросам учителя работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью текста. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Описание внешности героя. Пересказ по плану. Характеристика героев. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Беседа Пересказ по коллективно составленному плану Отзыв о рассказе по плану.	Грампозапись отрывков из рассказа «Русский характер».
3.	А.Н. Толстого «Русский характер». Верность девушки.	1				
4.	Письменный отзыв о рассказе А.Н. Толстого «Русский характер» по плану.	1				
7.	Николай Алексеевич Заболоцкий	1				
	Н.А. Заболоцкий. Краткая биография. «Некрасивая девочка.»	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Заболоцкого Н. А. Выборочное чтение, ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Словесное рисование. обмен мнениями. Коллективное обсуждение.	Ответы на вопросы Выразительное чтение	Портрет поэта
	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей XIX века».	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видефрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, группах. Конкурс чтецов. Тест для самопроверки и взаимопроверки.	Ответы на вопросы Конкурс чтецов Тест	Портреты писателей, поэтов. Иллюстративный материал
IV. Произведения русских писателей второй половины XX века		33				
1.	Константин Георгиевич Паустовский	3				
1.	К.Г. Паустовский. Страницы биографии	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.	Ответы на вопросы	Портрет писателя
2.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Катерины Петровны. (Отрывок наизусть.)	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста. Коллективное обсуждение произведения.	Пересказ Письменный отзыв о рассказе	Х/фильм «Телеграмма»
3.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Непоправимая вина детей перед родителями.	1				

	Внеклассное чтение. Киноурок. В. Каверин «Два капитана».	1		Работа с читательским дневником.		Отрывки из х./фильма.
2.	Рувим Исаевич Фраерман	7				
1.	Р.И. Фраерман. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.		Портрет писателя
2.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (отрывки).	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви. Коллективное обсуждение произведения. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Чтение по ролям Тест Письменный пересказ эпизода.	Отрывки из х./фильма.
3.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...» Дочь и мать.	1				
4.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...» Взаимоотношения подростков.	1				
5.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...» Накануне Нового года.	1				
6.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...» Прощание.	1				
7.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...» Письменный пересказ эпизода.	1				
3	Лев Абрамович Кассиль	3				
1.	Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».	1		Краткое знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Составление характеристики по плану. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Беседа Ответы на вопросы Краткий по плану	Портрет писателя.
2.	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».	1				
3.	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».	1				
	Внеклассное чтение. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.	Выразительное чтение отрывка	Портрет писателя.
4.	Александр Трифонович Твардовский	5				
1.	А.Т. Твардовский Страницы биографии. «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы).	1		Краткое знакомство с биографией и основными этапами творчества Твардовского А.Т. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ответы на вопросы	Портрет поэта
2.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» Образ	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над		

	бравого солдата «Гармонь». (Отрывок наизусть).			выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Заучивание отрывка наизусть.	Ответы на вопросы Выразительное чтение Чтение наизусть	Иллюстративный материал к поэме Аудиозапись поэмы
3.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?» Подвиг Теркина.	1				
4.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?» Подвиг Теркина.	1				
5.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». «В наступлении». Повесть Теркина в бою.	1				
5.	Василий Макарович Шукшин	4				
1.	В.М. Шукшин. Страницы биографии	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	Ответы на вопросы	Портрет писателя.
2.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Мужественный поступок.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Коллективное обсуждение произведения.	Пересказ Письменный отзыв о прочитанном	Отрывок из киноповести «Живет такой парень» (1964г.) режиссёр В. Шукшин.
3.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Большой фантазёр.	1				
4.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Внутренняя красота человека в рассказе Шукшина.	1				
6.	Виктор Петрович Астафьев	3				
	В.П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка».	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Ответы на вопросы Пересказ	Портрет писателя
	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	1				
	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	1				
7.	Радий Петрович Погодин	6				
1.	Р.П. Погодин. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	Ответы на вопросы	Портрет писателя
2.	Р.П. Погодин «Алфред». 1ч. Деревенская жизнь.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Ответы на вопросы Чтение по ролям	Иллюстративный материал к произведению
3.	Р.П. Погодин «Алфред». 2ч. Занятия и мечты ребят. Характеристика героев.	1				
4.	Р.П. Погодин «Алфред». 3ч. Знакомство с Алфредом.	1				

5.	Р.П. Погодин «Алфред». 4ч. Поведение и поступки Алфреда.	1		Коллективное обсуждение произведения.	Краткий пересказ	
6.	Р.П. Погодин «Алфред». 5ч.	1				
8.	Алексей Александрович Сурков	2				
	А.А. Сурков. Биография. «Родина»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение Работа над описанием природы. Словесное рисование. Коллективное обсуждение.	Выразительное чтение наизусть	Видеосюжет «Просторы России».
	А.А. Сурков «Родина» Заучивание наизусть.	1				
	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей XX века».	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, группах. Викторина.	Ответы на вопросы Чтение по ролям Викторина	Портреты писателей, поэтов. Иллюстративный материал
V. Из произведений зарубежной литературы		3				
1.	Джеймс Олдридж «Отец и сын» (Из повести «Последний дюйм»).	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста.	Работа по карточкам Пересказ эпизода	Портрет писателя
2.	Джеймс Олдридж «Отец и сын» (Из повести «Последний дюйм»).	1				
3.	Судьба всегда дарит шанс. По повести Джеймса Олдриджа «Последний дюйм». «Отец и сын».	1				
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин «Сны матери».	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.	Выразительное чтение отрывка	Выставка книг портрет писателя
VI. Из цикла «Моё Заполярье»		2				
1.	А. Бажанов «Белый олень».	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.	Пересказ	Книжная выставка «Писатели Мурмана»
2.	В. Белько «О городе Коле, о Заполярье и о море».	1				

	Итого:	136				
--	---------------	------------	--	--	--	--

Учебно-тематическое планирование «Чтение (Литературное чтение)» 9 класс

№	Программный материал	Кол -во ч.	Дата	Виды работ	Вид контроля	ТСО Наглядный материал
I. Устное народное творчество		12				
1.	Устное народное творчество в литературе. Жанры.	1		Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся. Работа в парах.	Ответы на вопросы Тест-контроль	Сборник «Пословицы русского народа» В. И. Даля. Иллюстрации к русским народным сказкам. Рисунки И. Билибина.
2.	Русские народные песни.	1				
3.	Былина как жанр. Правда и вымысел в былинах.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Выявление особенностей жанра.	Чтение по ролям Пересказ по плану Контроль техники чтения на начало года Сочинение	Аудиозапись былины «Илья Муромец».
4.	Былина «На заставе богатырской».	1		Продолжение знакомства учащихся с былинами. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением.		
5.	Былина «На заставе богатырской».	1		Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка.		
6.	Былина «На заставе богатырской».	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану.		
7.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Три богатыря» с использованием текста былины.	1		Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.		
	Внеклассное чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович».	1		Выборочное чтение. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.	Выразительное чтение отрывка	Иллюстрации к былине
8.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» (в сокращении). 1ч.	1		Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа на устными высказываниями учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление сказки на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.	Ответы на вопросы	Иллюстрации к сказке
9.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 2ч.	1			Выразительное чтение отрывка	
10.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3ч.	1				
11.	Обобщающий урок по русской народной сказке «Сказка про Василису Премудрую».	1			Краткий пересказ по плану	

12.	Русская народная сказка	1		Совершенствование техники чтения. Работа над		Иллюстрации к
-----	-------------------------	---	--	--	--	---------------

	«Лиса и тетерев».			выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.	Чтение по ролям Пересказ	сказке
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
II. Произведения русских писателей XIX века		45				
1.	Русская литература XIX века. Литературные сказки.	1		Совершенствование техники чтения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка».	Ответы на вопросы.	Выставка книг: сказки В. Гаршина, А. Пушкина, П. Ершова, С. Аксакова.
1.	Василий Андреевич Жуковский	4				
1.	В.А. Жуковский. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.А. Жуковского.	Ответы на вопросы	Портрет автора
2.	В.А. Жуковский «Три пояса». Образы героев.	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажей. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение.	Чтение по ролям Ответы на вопросы Письменный отзыв по плану	
3.	В.А. Жуковский «Три пояса». Борьба добра и зла.	1				
4.	В.А. Жуковский «Три пояса». Письменный отзыв по плану о прочитанном.	1				
2	Иван Андреевич Крылов	3				
1.	И. А. Крылов. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы Тест	Портрет баснописца. Видеосюжет «Басни Крылова».
2.	И. А. Крылов «Кот и Повар	1		Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.	Чтение по ролям	Иллюстрации к

3.	И. А. Крылов «Кот и Повар» (отрывок наизусть).	1		Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Использование элементов драматизации. Определение морали басни. Заучивание отрывка басни наизусть. Развитие речи учащихся и их мышления	Выразительное чтение наизусть	басням.
3.	Александр Сергеевич Пушкин	13				
1.	А. С. Пушкин. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы Рассказ о писателе по плану	Портрет автора Учебный фильм «А.С. Пушкин – жизненный и творческий путь»
2.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Встреча Руслана со старцем.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, музыкальными произведениями. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Составление рассказа.	Выразительное чтение Чтение по ролям Пересказ по плану	Иллюстрации к поэме М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Фильм режиссёра А.Птушко «Руслан и Людмила» (1972)
3.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Соперники Руслана.	1				
4.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Победа добра над злом.	1				
5.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образы главных героев.	1				
6.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Обобщающий урок.	1				
	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Станционный смотритель».	1		Выборочное чтение. Анализ прочитанного. Просмотр отрывков из фильма режиссера С. Соловьёва «Станционный смотритель» с последующим обсуждением. Работа с читательским дневником.	Выразительное чтение отрывка	Выставка книг Фильм Режиссёра С. Соловьёва «Станционный смотритель» (1972г.)
7.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении).	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением. Умение объяснять значение слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря. Выработка у учащихся правильных интонаций в устной речи. Характеристика персонажей. Деление текста на части и составление плана в виде повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Озаглавливание частей.	Ответы на вопросы Составление плана самостоятельно Пересказ Отзыв о	Х/ф режиссера А. Сахарова «Барышня-крестьянка» (1995г.)
8.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Давняя вражда помещиков Муромского и Берестова.	1				
9.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Приезд Алексея Берестова. План Лизы.	1				
10.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Встреча Лизы и Алексея.	1				
11.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Мир установлен.	1				
12.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Приезд Берестовых к Муромским.	1				

13.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Счастливая развязка.	1		Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой.	прочитанной повести.	
4	Михаил Юрьевич Лермонтов	5				
1.	М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы Рассказ о писателе по плану	Портрет поэта Виртуальная экскурсия «Тарханы»
2.	М.Ю. Лермонтов «Тучи» (наизусть).	1		Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворении. Определение главной мысли. Заучивание наизусть.	Ответы на вопросы Выразительное чтение наизусть	Иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова
3.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1		Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе. Определение главной мысли.	Ответы на вопросы Выразительное чтение	Аудиозапись стихотворений М. Б. Лермонтова.
4.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1				
5.	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.			
	Внеклассное чтение. А. И. Куприн «Тапёр».	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником, выставкой книг.	Пересказ	Портрет писателя. Выставка книг.
5	Николай Васильевич Гоголь	6				
1.	Н.В. Гоголь. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы Тест	Портрет писателя Учебный фильм «Н.В. Гоголь – жизненный и творческий путь»
2.	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение.	Опрос Подробный пересказ отрывка Чтение по ролям	Портрет писателя. Презентация. Репродукция картины А. И. Куинджи. «Украинская ночь», И. Н. Крамского «Русалки».
3.	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Левко и Ганна.	1				
4.	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница.	1				
5.	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.	1				
6.	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Обобщающий урок. Тест.	1				

					Тест	Увертюра к опере Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь».
6.	Николай Алексеевич Некрасов	4				
1.	Н.А. Некрасов. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы Пересказ	Портрет поэта
2.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытия темы отношения к матери в стихотворении Н.А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.	Ответы на вопросы Выразительное чтение	Иллюстративный материал
3.	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок наизусть)	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытия темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А. Некрасова. Определение главной мысли стихотворения. Деление текста на части. Озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.	Выразительное чтение наизусть	
4.	Н.А. Некрасов «Саша»	1				
	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.	Пересказ	Портрет писателя Альбом «Биография Л.Н. Толстого»
7.	Афанасий Афанасьевич Фет	4				
1.	А.А. Фет Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Рассказ о поэте по плану.	Портрет поэта
2.	А.А. Фет «На заре ты её не буди»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.	Ответы на вопросы Выразительное чтение наизусть	Романс А.Е. Варламова на стихи А.А. Фета в исполнении Н. Тимченко «На заре ты её не буди»
3.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1				
4.	А.А. Фет «Это утро, радость эта...» (наизусть).	1				
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
8.	Антон Павлович Чехов	5				
1.	А.П. Чехов. Страницы биографии	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами	Рассказ о	Портрет

				творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	писателе по плану	писателя.
2.	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли рассказа. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	Пересказ по коллективно составленному плану.	Иллюстрации к рассказам Аудиозапись рассказов А. П. Чехова в исполнении И. Ильинского
3.	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1			Чтение по ролям	
4.	А. П. Чехов «Пересолил».	1			Чтение по ролям.	
5.	А. П. Чехов «Пересолил».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли рассказа. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	Краткий пересказ	
	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей XIX века».	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, группах.	Викторина	Портреты писателей, поэтов. Иллюстративный материал
III. Из произведений русской литературы XX века		46				
1.	Алексей Максимович Горький	4				
1.	А. М. Горький. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Составление рассказа о писателе по плану.	Портрет писателя.
2.	А. М. Горький «Песня о Соколе». Художественный замысел.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли	Выразительное чтение отрывка	
3.	А. М. Горький «Песня о Соколе».	1				
4.	А. М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок наизусть).	1				

				текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Заучивание стихотворения наизусть отрывка.	наизусть	
2.	Владимир Владимирович Маяковский	3				
1.	В. В. Маяковский. Страницы биографии.	1		Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы	Портрет поэта.
2.	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче» (в сокращении).	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами	Ответы на вопросы	Рисунки В. В. Маяковского. Аудиозапись стихов В. В. Маяковского.
3.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче» (в сокращении).	1		художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано Коллективное обсуждение.	Выразительное чтение	
	Внеклассное чтение. А.А. Ахматова «Мужество» (наизусть).	1		Анализ прочитанного стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа с дневником внеклассного чтения.	Выразительное чтение	Портрет поэтессы.
3.	Марина Ивановна Цветаева	3				
1.	М. И. Цветаева. Страницы биографии.	1		Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы пересказ	Портрет поэтессы.
2.	М.И. Цветаева «Красной кистью...» (наизусть).	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся. Коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительное чтение наизусть	Аудиокнига «Стихи М. Цветаевой»
3.	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой. Высказывания учащихся. Коллективное обсуждение.	Ответы на вопросы Выразительное чтение	
4.	Константин Георгиевич Паустовский	5				

1.	К.Г. Паустовский Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Рассказ о писателе по плану	Портрет писателя.
----	--------------------------------------	---	--	--	-----------------------------	-------------------

2	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение. Заучивание наизусть прозаического отрывка.	Ответы на вопросы учителя Чтение прозаического отрывка наизусть Письменный пересказ эпизода	Иллюстрации к рассказу
3.	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Образы героев (отрывок наизусть).	1				
4.	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Заветная мечта.	1				
5.	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Письменный пересказ эпизода.	1				
5.	Сергей Александрович Есенин	4				
1.	С.А. Есенин. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. Есенина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Составление рассказа по вопросам	Портрет поэта.
2.	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» (наизусть).	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Раскрытие темы русской природы и любви к родной земле в поэзии С. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительное чтение наизусть	DVD диск песни на стихи С. Есенина. Репродукции картин Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка», В.Д. Поленова «Ранний снег».
3.	Сочинение по тексту стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и репродукции картины Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» по данному плану.	1		Работа с репродукциями картин Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» и Поленова «Ранний снег». Выяснение мнения школьников какая из репродукций больше подходит к стихотворению С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...». Беседа по содержанию стих-я С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и картины Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка». Раскрытие темы русской природы и любви к родной земле в поэзии С. Есенина. Работа над планом сочинения.	Сочинение	Поленова «Ранний снег».
4.	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей С.А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С.А. Есенина.	Выразительное чтение	Аудиокнига стихотворения «Собаке Качалова».
	Внеклассное чтение. Стихотворения С. Есенина о природе «Отговорила роща золотая», «Зима».	1		Выборочное чтение. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.	Конкурс чтецов	Портрет поэта. Выставка книг
6.	Михаил Александрович Шолохов	6				

1.	М. А. Шолохов. Страницы биографии.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы	Составление рассказа о	Портрет писателя.
----	------------------------------------	---	--	--	------------------------	-------------------

				учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	писателе по плану. Ответы на вопросы.	Книга-альбом о М. Шолохове.
2.	М. А. Шолохов «Судьба человека».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Коллективное обсуждение произведения.	Ответы на вопросы	Фильм (военная драма) режиссёра С. Бондарчука «Судьба человека» (1959г.)
3.	М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.	1			Пересказ	
4.	М. А. Шолохов «Судьба человека».	1			Краткий письменный пересказ	
5.	М. А. Шолохов «Судьба человека». Побег.	1				
6.	М. А. Шолохов «Судьба человека». Краткий письменный пересказ эпизода по плану.	1				
7.	Константин Михайлович Симонов	3				
1.	К. М. Симонов. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Симонова.	Ответы на вопросы	Портрет поэта.
2.	Поэзия подвига. Военная лирика К. Симонова.	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.	Ответы на вопросы Выразительное чтение наизусть	
3.	К. Симонов «Тот самый длинный день в году...» (наизусть).	1				
8.	Евгений Иванович Носов	5				
1.	Е.И. Носов. Страницы биографии.	1		Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы	Портрет писателя.
2.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Осень в лесу.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение.	Ответы на вопросы Пересказ Письменный отзыв	
3.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Чанг.	1				
	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Характеристика спаниеля.	1				
4.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Отзыв о прочитанном.	1				
	Внеклассное чтение. В.В. Быков «Альпийская баллада».	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Работа с читательским дневником.	Пересказ	Портрет писателя.
9.	Николай Михайлович Рубцов	5				
1.	Н.М. Рубцов. Страницы биографии.	1		Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы	Портрет поэта.

2.	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. Рубцова. Сравнение стихотворения и картины И. Левитана «Озеро. Русь»	Ответы на вопросы Выразительное чтение	Иллюстрации Картина И. Левитана «Озеро. Русь»
3.	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение.	Выразительное чтение	
4.	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня» (наизусть).	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение наизусть	
5.	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	1				
10.	Юрий Иосифович Коваль	8				
1.	Ю.И. Коваль. Страницы биографии.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Ю.И. Ковалья. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы Пересказ	Портрет писателя.
2.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». В деревни Сычи.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Ответы на вопросы Чтение по ролям Пересказ Письменный отзыв	Иллюстрации Аудиозапись
3.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тёртый калач.	1				
4.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят.	1				
5.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тёмная ночь.	1				
6.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	1				
7.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	1				
8.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Письменный отзыв о прочитанном.	1				
	Внеклассное чтение. М. М. Зощенко «Любовь».	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.	Чтение по ролям	Портрет писателя.

	Обобщающий урок по теме:	1		Совершенствование техники чтения. Работа с	Чтение по	Портреты
--	---------------------------------	---	--	--	-----------	----------

	«Произведения русской литературы XX века»			иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение наизусть. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, группах.	ролям Конкурс чтецов	писателей, поэтов. Иллюстративный материал
IV. Из произведений зарубежной литературы		14				
1.	Роберт Луис Стивенсон	4				
	Р.Л. Стивенсон. Страницы биографии.	1		Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества Р.Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Составление рассказа о писателе по плану.	Портрет писателя.
1.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд».	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.	Ответы на вопросы Выразитель ное чтение	Иллюстрации к рассказу
2.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд».	1				
3.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд».	1				
2.	Эрнест Сетон-Томпсон	5				
1.	Э. Сетон-Томпсон. Страницы биографии.	1		Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества Э. Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Пересказ по плану	Портрет писателя.
2.	Э. Сетон-Томпсон «Снап» (в сокращении). История бультерьера.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение.	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Краткий пересказ по плану	Иллюстрации к рассказу
3.	Э. Сетон-Томпсон «Снап» (в сокращении). История бультерьера.	1				
4.	Э. Сетон-Томпсон. «Снап». Встреча с волками.	1				
5.	Э. Сетон-Томпсон. «Снап». Удачная охота.	1				
2.	Джеральд Даррелл	5				
1.	Д. Даррелл. Страницы биографии.	1		Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Ответы на вопросы.	Портрет писателя.
2.	Д. Даррелл «Живописный жираф» (отрывок в сокращении).	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания и	Пересказ Тест Письменны	Иллюстрации к рассказу
3.	Д. Даррелл «Живописный жираф» (отрывок в сокращении). Новые подопечные.	1				
4.	Д. Даррелл «Живописный жираф»	1				

				незнакомыми словами и выражениями. Выявление смешного и		
--	--	--	--	---	--	--

	(отрывок в сокращении). Взаимоотношения героев.			комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	й пересказ эпизода	
5.	Д. Даррелл «Живописный жираф» (отрывок в сокращении). Письменный пересказ эпизода.	1				
6.	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, группах. Тест для взаимопроверки.	Ответы на вопросы Тест	Портреты писателей Иллюстрации Книжная выставка
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров».	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного. Работа с читательским дневником.		Портрет писателя. Выставка книг писателя.
	V. Из цикла «Моё Заполярье»	4				
1.	П. Губанов «Путь в Колу» (отрывки).	1		Беседа о культурном наследии края, литературе. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями, словами, относящимися к местному диалекту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над пересказом текста. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Пересказ отрывка	Портрет писателя. Иллюстрации
2.	П. Губанов «Путь в Колу» (отрывки).	1			Пересказ	
3.	О.С. Бундур «У нас на крайнем Севере».	1				Портрет писателя. Иллюстрации к рассказам
4.	О.С. Бундур «У нас на крайнем Севере».	1				
	Итого	136				

Система оценки по учебному предмету.

Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания.

Основой оценки предметных результатов служит *количественный и качественный анализ* выполнения диагностической работы.

Количественная характеристика знаний, умений, навыков определяется на основе проверочных работ по предмету. Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Качественная оценка производится путем установления среднего арифметического из оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Оценка достижений возможных предметных результатов переводится в отметку, которая проставляется в классный журнал по учебному предмету.

Отметка выставляется по принципу полноты и надежности усвоения:

4-5 – «усвоено»;
 1-3 – «частично усвоено»;
 0 – «неусвоено».

Виды контроля	Содержание	Методы	Оценивание
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест, нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.)	3 – оценка «удовлетворительно» – выполнено от 35 % до 50 % заданий; 4 – оценка «хорошо» – выполнено от 50 % до 65 % заданий; 5 – оценка «очень хорошо» (отлично) – выполнено свыше 65 % заданий. Оценки 1, 2 не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с интеллектуальными нарушениями.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Проверка техники чтения, итоговый тест.	При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

VII. Учебно-методическое обеспечение

5 класс	Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.	З.Ф. Малышева	М., «Просвещение», 2020.
6 класс	Чтение. Учебник. 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	И.М. Бгажнокова, С. С. Погостина	М., Просвещение, 2020
7 класс	Чтение. Учебник. 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	А.К. Аксёнова.	М., «Просвещение», 2018
8 класс	Чтение. Учебник. 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	З.Ф. Малышева	М., «Просвещение», 2018
9 класс	Чтение. Учебник. 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова	М., «Просвещение», 2017

1. Алёхина Т.А. рабочая тетрадь по чтению. 5 класс. Устное народное творчество. Для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-tetrad-po-chteniyu-dlya-klassa-korrekcionnoy-shkoli-viii-vida-tema-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-953388.html>
2. Пичугина О.А. Рабочая тетрадь по чтению (для обучающихся с ОВЗ) 6 класс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/tetrad-po-chteniyu-dlya-uchaschihsya-s-ovz-k-uchebniku-im-bgazhnokovoy-klass-2087527.html>
3. Большакова Н. Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманск, 2005.
4. Литвин В. Б. Краеведение земли Кольской. Учебное пособие для учителей начальных классов (Адаптированные статьи и тексты). – М., 2005.
5. Литература Кольской земли: Хрестоматия для 9-11 классов общеобразовательных учреждений: В 2ч.: Ч.1,2/под редакцией Л.Т. Пантелеевой. – Мурманск: МОИПКРО, 2004 (адаптируется).
6. Меркурьев И.С. пословицы и поговорки Поморья. - Санкт-Петербург, 1997.
7. Саамские сказки / под редакцией Г. М. Керта. – Мурманск, 1980.

Методическая литература

1. Коренева А.В., Коренева Л.А. Русский речевой этикет. Особенности речевого этикета северян. Программа регионального курса. Мурманск, 1996.
2. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К. Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011.
3. Примерная адаптированная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., 2017. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosreestr.ru>
4. Тверская О.Н., Кадочникова О.И., Карпова О.Н. Оценка предметных результатов освоения АООП у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Часть1. Чтение (Литературное чтение). — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Развитие и коррекция.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/3b0/tverskaya_kim_pdf_a4.pdf
5. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. – М., ВЛАДОС, 2013.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Приказ Министерства науки и образования РФ № 1559 от 19 декабря 2014.

7. Якубовская Э.В., Шишкова М.И. рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. – м.: «Просвещение», 2018.

Multimedia-поддержка предмета

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: www.festival.1september.ru
- www.uroki.ru
- Видеоуроки: znaika.ru, VIDEOUROKI.NET
- Виртуальные экскурсии

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Мультимедийный проектор
- Экран
- МФУ